

2018年3月期 決算説明資料



A L P H A P O L I S

アルファポリス

株式会社アルファポリス
(東証マザーズ：9467)

2018年5月11日

経営理念

新しい時代のエンターテインメントの追求へ

「これまでのやり方や常識に全くとらわれず」「良いもの面白いもの望まれるものを徹底的に追求していく」というミッションの下、インターネットを軸に新しいエンターテインメントを生み出し、提供する、最強のエンターテインメント企業を目指します。

コーポレートスローガン

Entertainment & **E**ngineering
エンターテインメント&エンジニアリング

当社にとって二つの大事なもの。

この二つのEが混じりあって、新しいアイデアを創出し、当社およびそれを取りまく全体を増強、進化させ、それによりはじめて経営理念を実現できると考えております。

1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第4四半期）
3. 今期計画について

業績ハイライト (4Q累計：2017年4月 - 2018年3月)

- ◎ 売上高 ——— 4,213百万円 (予算比 + 5.3%)
(前期比 + 32.3%)
- ◎ 経常利益 ——— 757百万円 (予算比 + 16.5%)
(前期比 + 332.1%)

トピックスハイライト (4Q：2018年1月 - 3月)

- ◎ 当社ゲーム事業を、当社が34%出資する関連会社である株式会社アルファゲームスに対して、2018年1月21日をもって譲渡することを決議(1/11)
- ◎ 一般文芸書『居酒屋ぼったくり』のドラマが、2018年4月14日よりテレビ放送およびインターネット配信が開始されることが決定(2/13)
- ◎ 自社サイト投稿作発の新シリーズ及びライトノベルに次ぐ柱として強化中の漫画が絶好調。2017年11月10日公表の業績予想を再度、上方修正(2/13) ➡ 経常利益は、2度目の上方修正後予算を1億円以上、上振れて着地

損益計算書の概要 ～サマリ～

出版事業が好調であったことから、売上高及び利益ともに大きく伸長。
特に、当期純利益は前期の5倍超で着地。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2018年3月期	2017年3月期4Q累計		
	4Q累計		増減率	増減額
売上高	4,213 (100.0%)	3,185 (100.0%)	+ 32.3%	+ 1,028
売上総利益	2,814 (66.8%)	1,736 (54.5%)	+ 62.0%	+ 1,077
営業利益	757 (18.0%)	174 (5.5%)	+ 335.1%	+ 583
経常利益	757 (18.0%)	175 (5.5%)	+ 332.1%	+ 581
当期純利益	513 (12.2%)	101 (3.2%)	+ 407.6%	+ 412

自社サイト投稿作発の新シリーズ及び電子書籍販売が好調であったことから、出版事業が業績を牽引。特に②漫画が大きく伸長。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2018年3月期	2017年3月期4Q累計		
	4Q累計		増減率	増減額
出版事業※	3,877 (92.0%)	2,800 (87.9%)	+ 38.5%	+ 1,077
①ライトノベル	1,871 (44.4%)	1,475 (46.3%)	+ 26.8%	+ 395
②漫画	1,508 (35.8%)	882 (27.7%)	+ 71.1%	+ 626
③文庫	303 (7.2%)	274 (8.6%)	+ 10.9%	+ 29
④その他	193 (4.6%)	168 (5.3%)	+14.9%	+ 25
ゲーム事業	336 (8.0%)	385 (12.1%)	▲12.8%	▲ 49

※ 電子書籍売上高については、紙書籍と同様に販売された書籍タイトルに応じて各ジャンルの売上高に計上しております。

販売費及び一般管理費の内訳

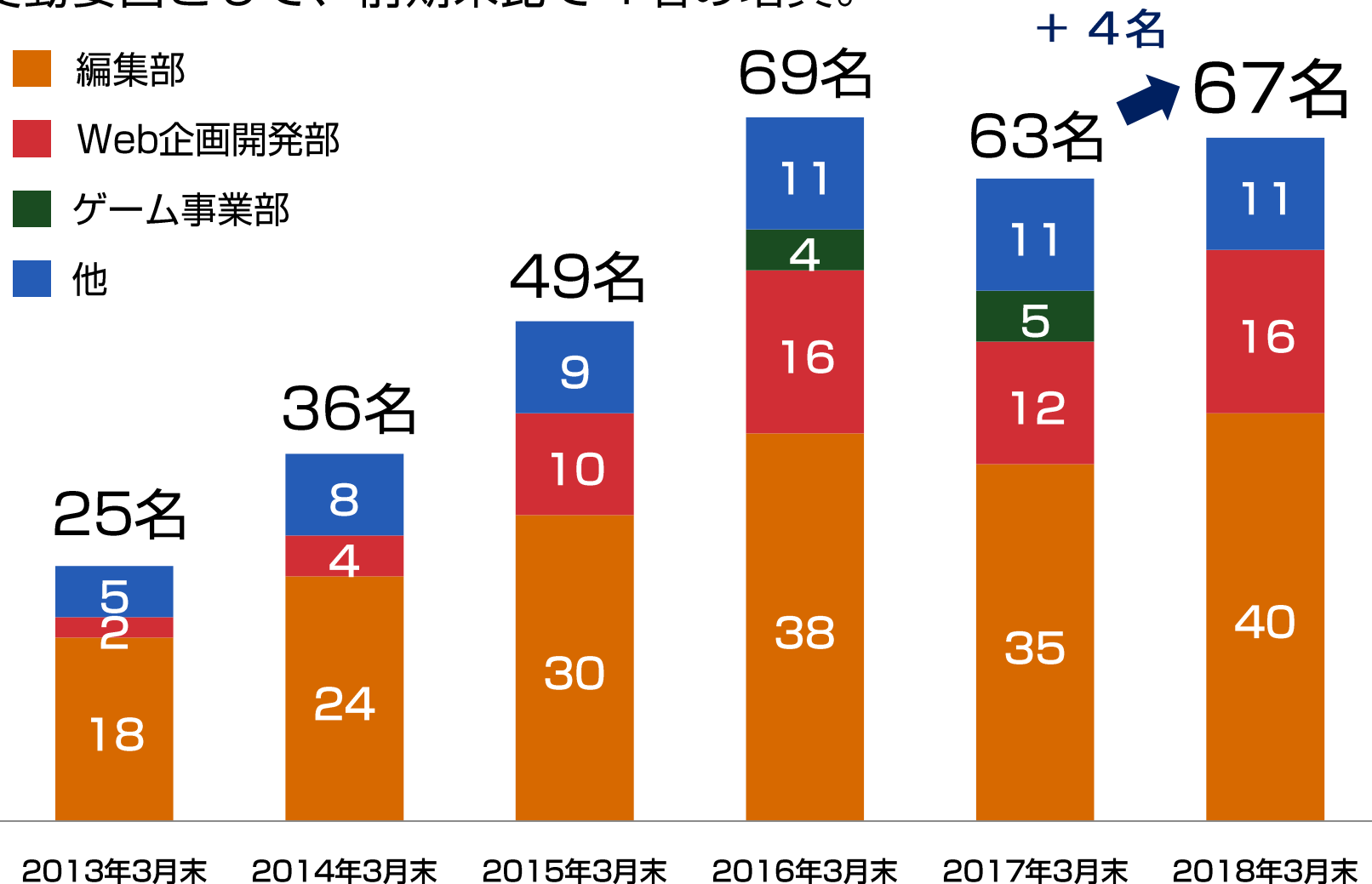
好調な業績に連動して「①販売手数料等」及び「②人件費・賞与」(具体的には業績連動の賞与部分)が拡大。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2018年3月期	2017年3月期 4Q累計		備考	
	4Q累計		増減率		増減額
販売費及び一般管理費	2,056 (100.0%)	1,562 (100.0%)	+ 31.6%	+ 494	
①販売手数料等	1,156 (56.3%)	791 (50.6%)	+ 46.2%	+ 365	増加の主な要因は、電子書籍の販売手数料の増加
②人件費・賞与* (引当金・役員報酬含む)	255 (12.4%)	190 (12.2%)	+ 34.1%	+ 65	好調な業績に連動して賞与が拡大
③採用活動費	8 (0.4%)	5 (0.4%)	+ 52.5%	+ 3	
④販売促進費 ・広告宣伝費	123 (6.0%)	120 (7.7%)	+ 2.6%	+ 3	
⑤支払報酬料	43 (2.1%)	40 (2.6%)	+ 7.6%	+ 3	
⑥その他	467 (22.7%)	413 (26.5%)	+13.1%	+ 54	

従業員数（有期雇用者含む）の推移

新卒7名の入社による増加、及びゲーム事業譲渡に伴う減少を主な変動要因として、前期末比で4名の増員。



1. 決算概要

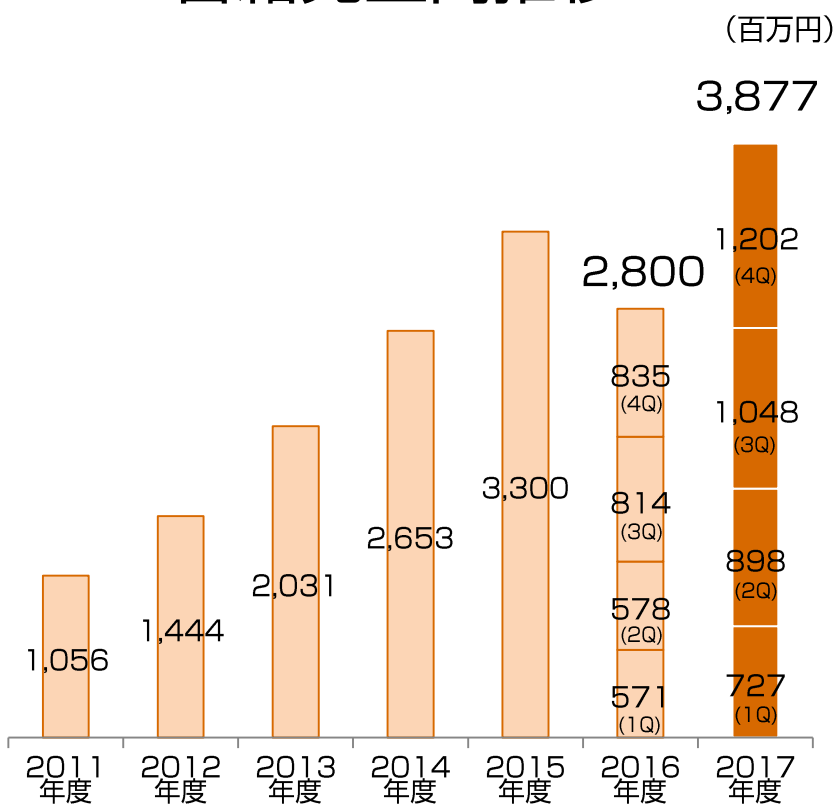
2. 事業の取り組み状況（第4四半期）

3. 今期計画について

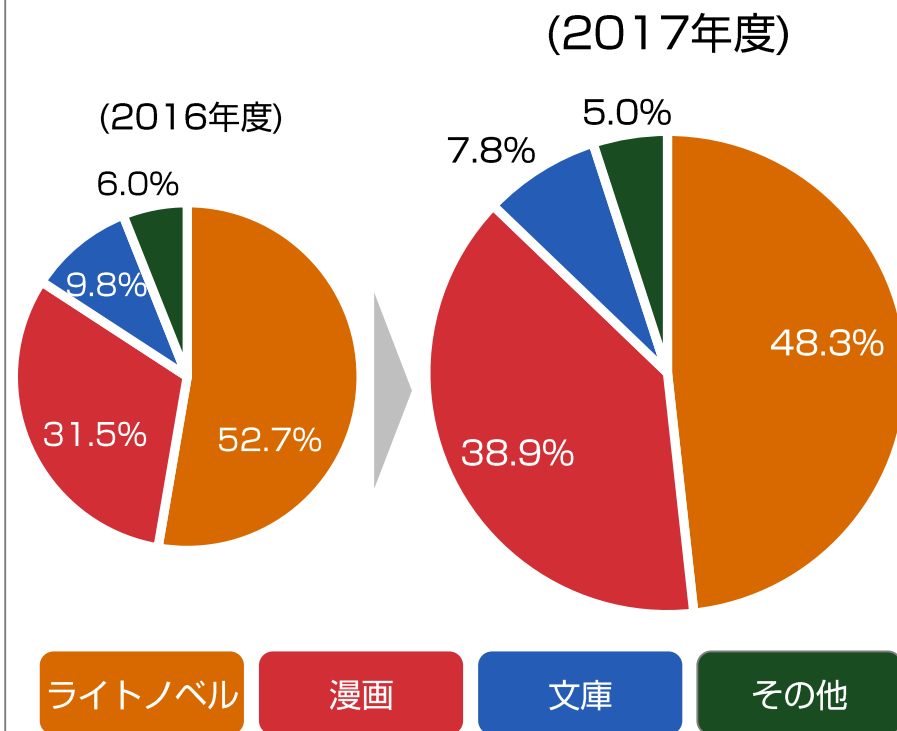
①書籍出版事業

出版事業は引き続き好調。4Qにおける出版事業の売上高は12億円を突破し、四半期単位での売上高は過去最高を更新。

書籍売上高推移



ジャンル別売上高



※ 電子書籍売上高については、紙書籍と同様に販売された書籍タイトルに応じて各ジャンルの売上高に計上しております。

①書籍出版事業 ～ライトノベル～

ライトノベル



当四半期トピックス

- 『月が導く異世界道中』などの既存人気作品に加え、自社サイト投稿作発の新シリーズが、引続き好調。
- 更に、電子書籍における人気ジャンルである女性向け恋愛小説「エタニティブックス」が電子書籍の好調を牽引し、四半期単位での **売上高は過去最高を更新**。

当四半期刊行の主なヒット作(※)



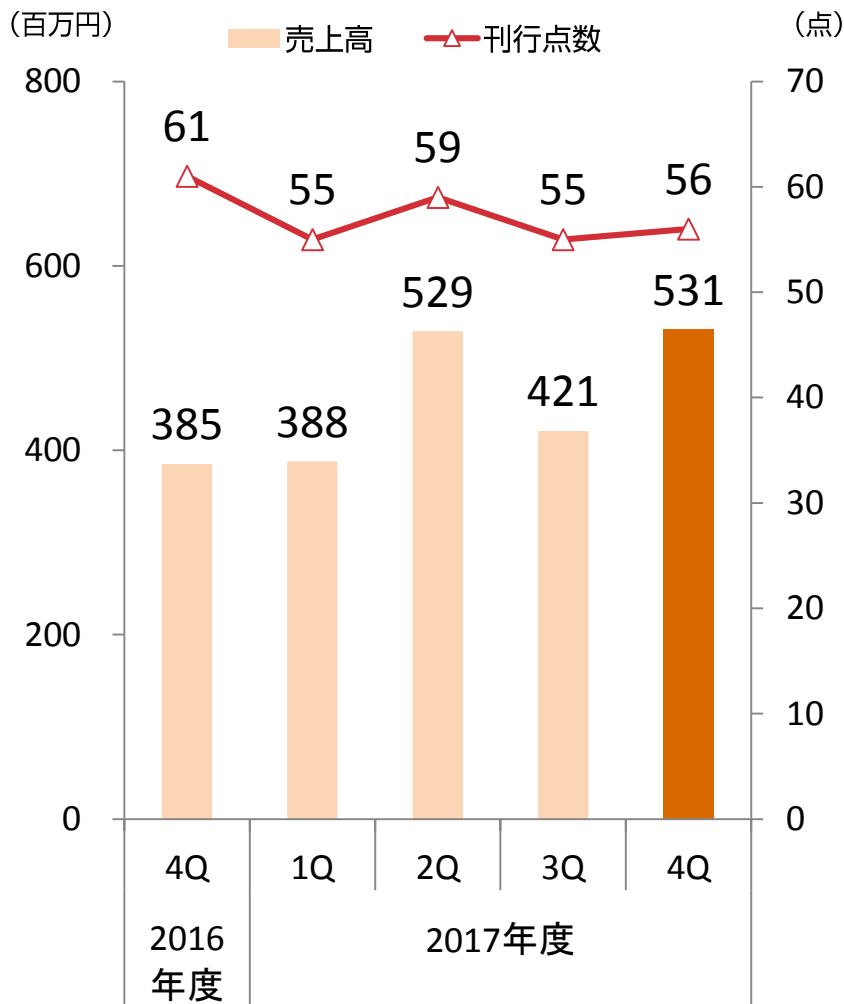
2.6万部



2.5万部

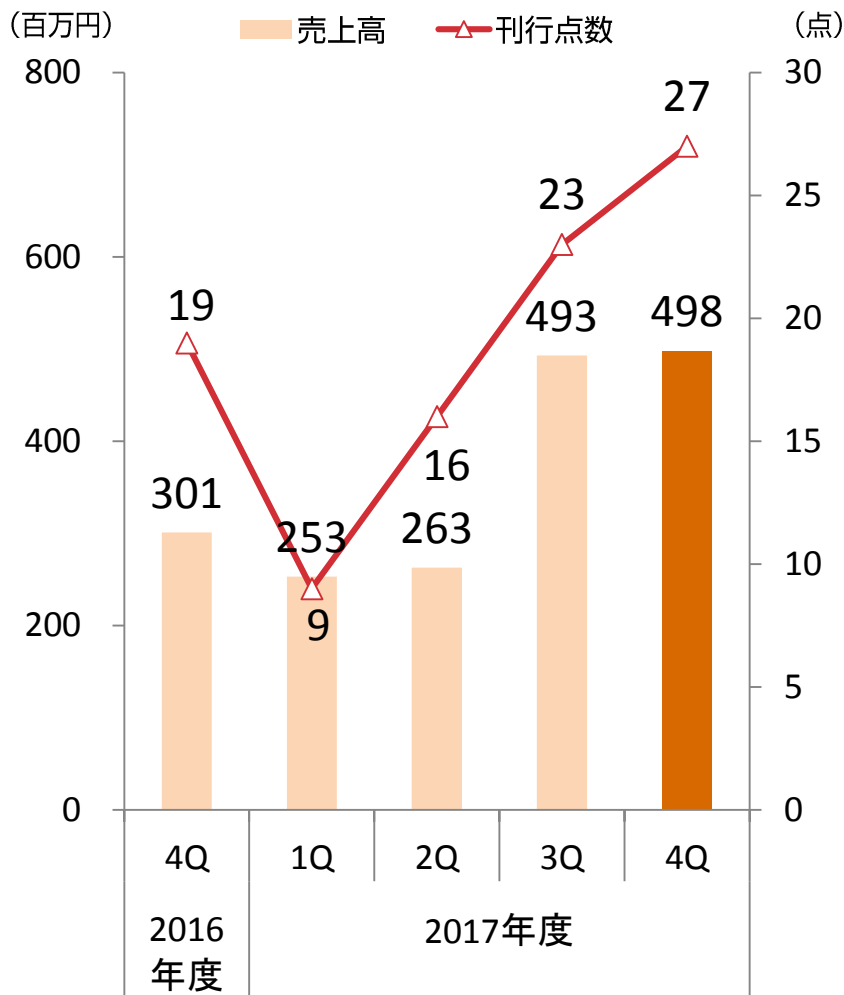


2.1万部



①書籍出版事業 ～漫画～

漫画



当四半期トピックス

- 刊行点数は27点となり、過去最多。
また、その中には発行部数が単巻3万部を超える大型タイトルが9タイトルと多数含まれた。
- 電子書籍の好調も加わり、四半期単位での売上高は過去最高を更新。

当四半期刊行の主なヒット作(*)



5万部



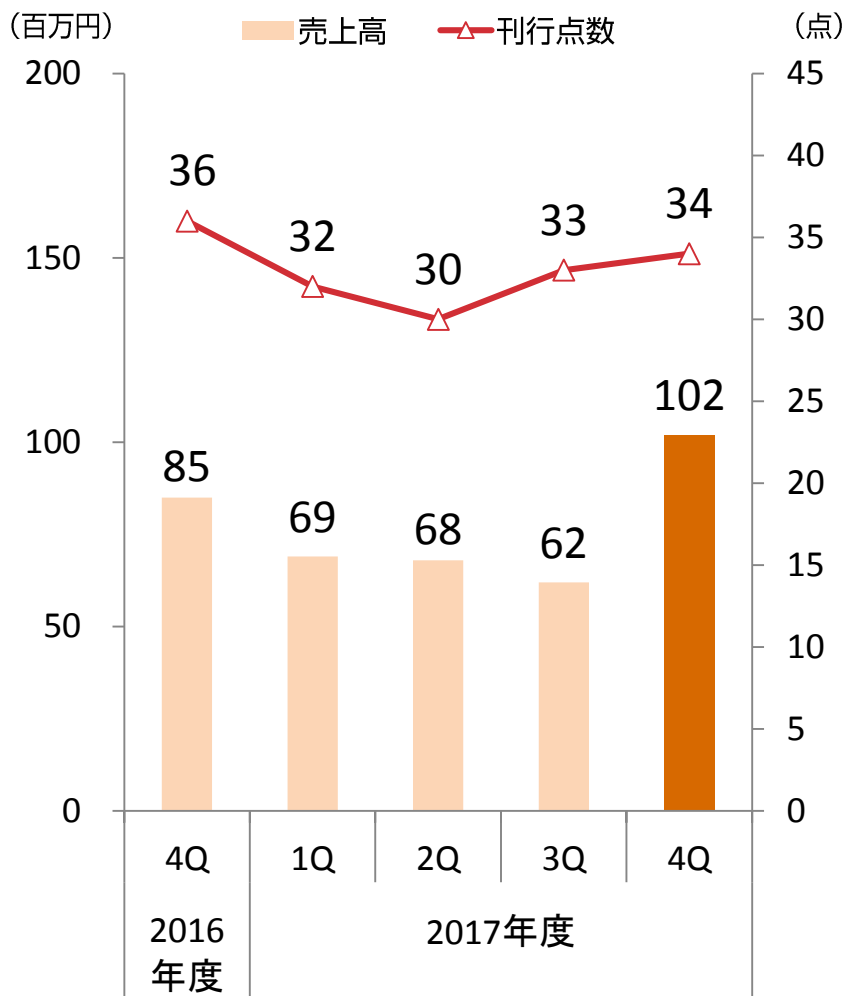
4.1万部



4万部

①書籍出版事業 ～文庫～

文庫



当四半期トピックス

- 『居酒屋ぼったくり』のTVドラマ化決定にあわせて、同タイトルの文庫版を刊行。現在、2刷・4.5万部と好調な売行きとなり、文庫ジャンルの業績を牽引。
- 苦戦していた文庫ジャンルにおける四半期単位の売上高は1億円を突破。

当四半期刊行の主なヒット作(※)



4.5万部



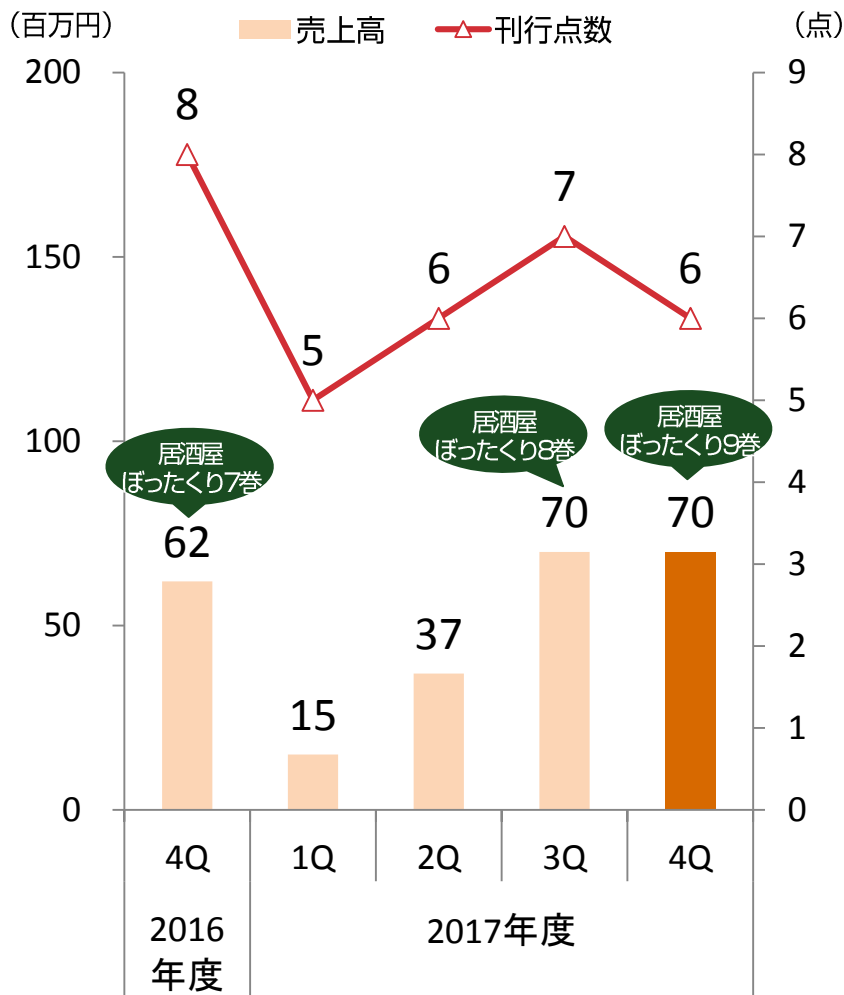
1.1万部



1.1万部

①書籍出版事業 ～その他～

その他



当四半期トピックス

- 『居酒屋ぼったくり』のTVドラマ化決定にあわせて、単行本・新刊9巻を刊行。
- ビジネスジャンルでは『リーダーシップは誰でも身に付けられる』などの2点を刊行。加えて、ライト文芸ジャンルでも『ぼくの初恋は透明になって消えた。』を刊行。新たなジャンル開拓も積極的に実施。

当四半期刊行の主なヒット作(※)



4万部



0.8万部



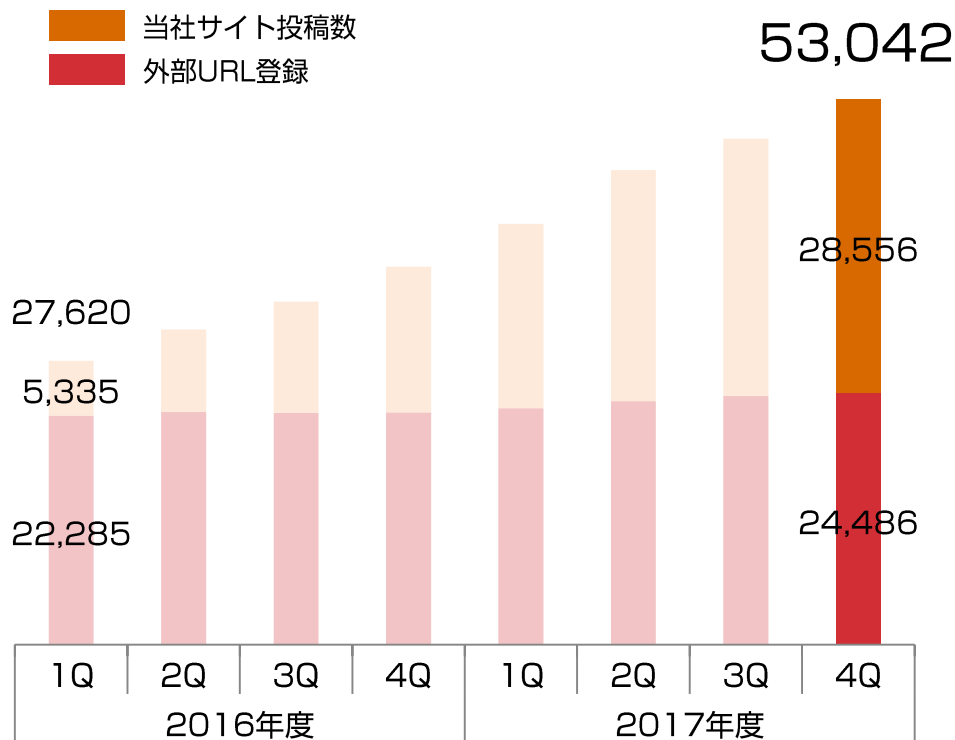
0.5万部

②Webサイト運営 ～KPI推移～

前四半期では微減となった月間ユニークユーザー数は回復し、過去最高を更新。総コンテンツ数は順調に増加。

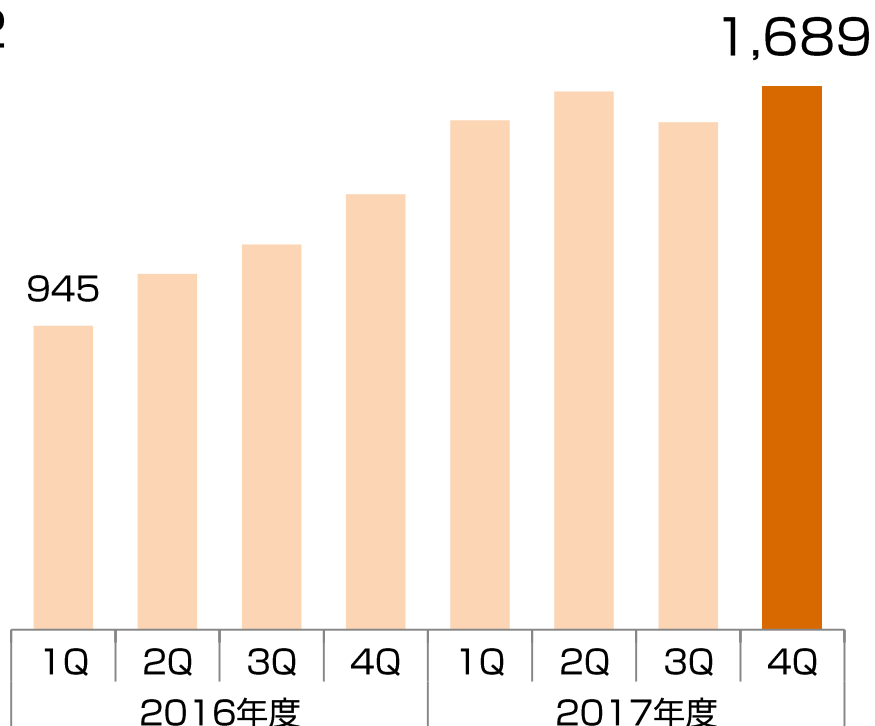
総コンテンツ数

(件)



月間ユニークユーザー数

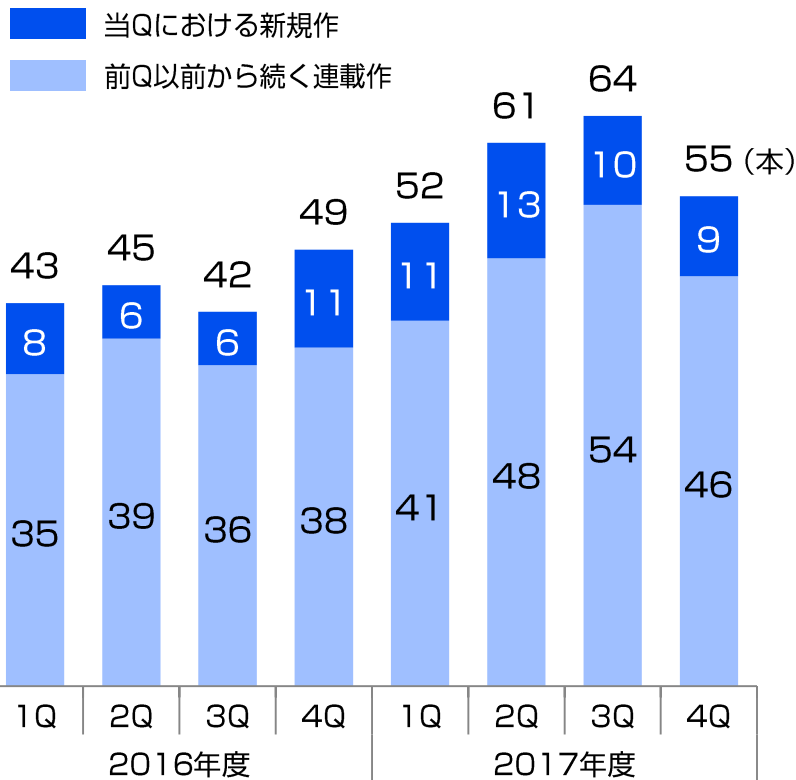
(千人)



②Webサイト運営 ～Web連載漫画～

4Qに刊行した複数のオリジナル漫画の売行きを見極めるまでは、同タイトルの連載を「第一部完」としたことで連載本数は減少。一方、主力である男性向けライトノベルのコミカライズ作品の連載数は、前四半期と同数を維持。

Web連載漫画本数



<当四半期の主な新規連載漫画>



※ アクセス数は、最新話公開日のアクセス数を記載。

②Webサイト運営 ～絵本投稿サイト～

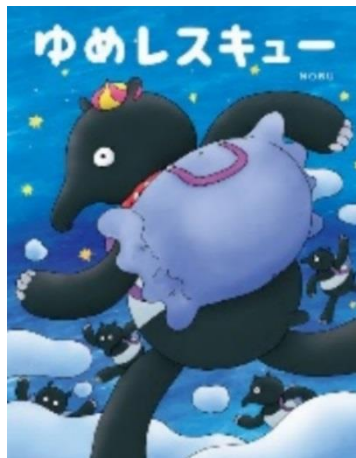
東宝株式会社と初の共同開催となった「絵本・児童書大賞」の結果を発表。

【選考概要(抜粋)】

絵本、児童書、童話など各ジャンル多彩な作品が集まり、最終的な応募数は450作にのぼった。とりわけ絵本ジャンルは、昨年末アルファポリスにてオープンした絵本投稿サイト「絵本ひろば」の好影響もあり、キャラクター性の高いものから教育的な側面を押し出したものまでバラエティに富んだ作品が参加。いずれもさまざまな対象読者を想定しており、今後の「ウェブ発絵本」の可能性を期待させる盛り上がりを見せた。選考過程では、出版化さらにその先にある映像化展開を視野に、アルファポリス編集部、東宝のアニメ・実写映像・キャラクターを担当する各プロデューサーらが作品を吟味し、両社それぞれの観点から活発に意見交換を行った。

<https://www.alphapolis.co.jp/prize/result/789000122>

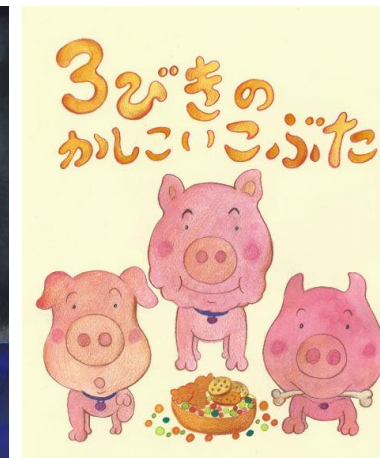
大賞



優秀賞



優秀賞

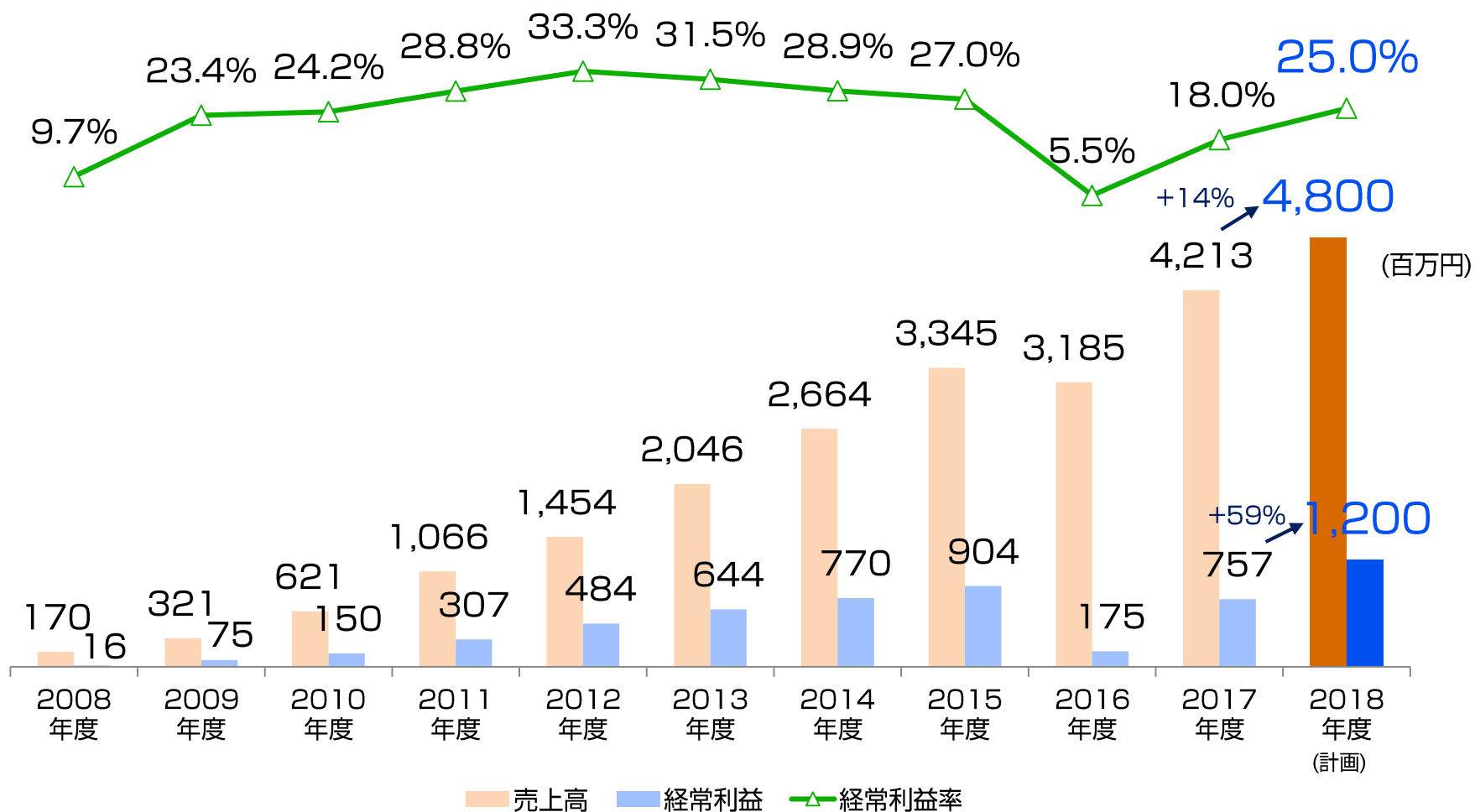


➡ 「絵本ひろば」の効果によりエントリー作品は量・質ともに想定以上。現在、受賞作品(複数タイトル)の書籍化を進行中。

1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第4四半期）
3. 今期計画について

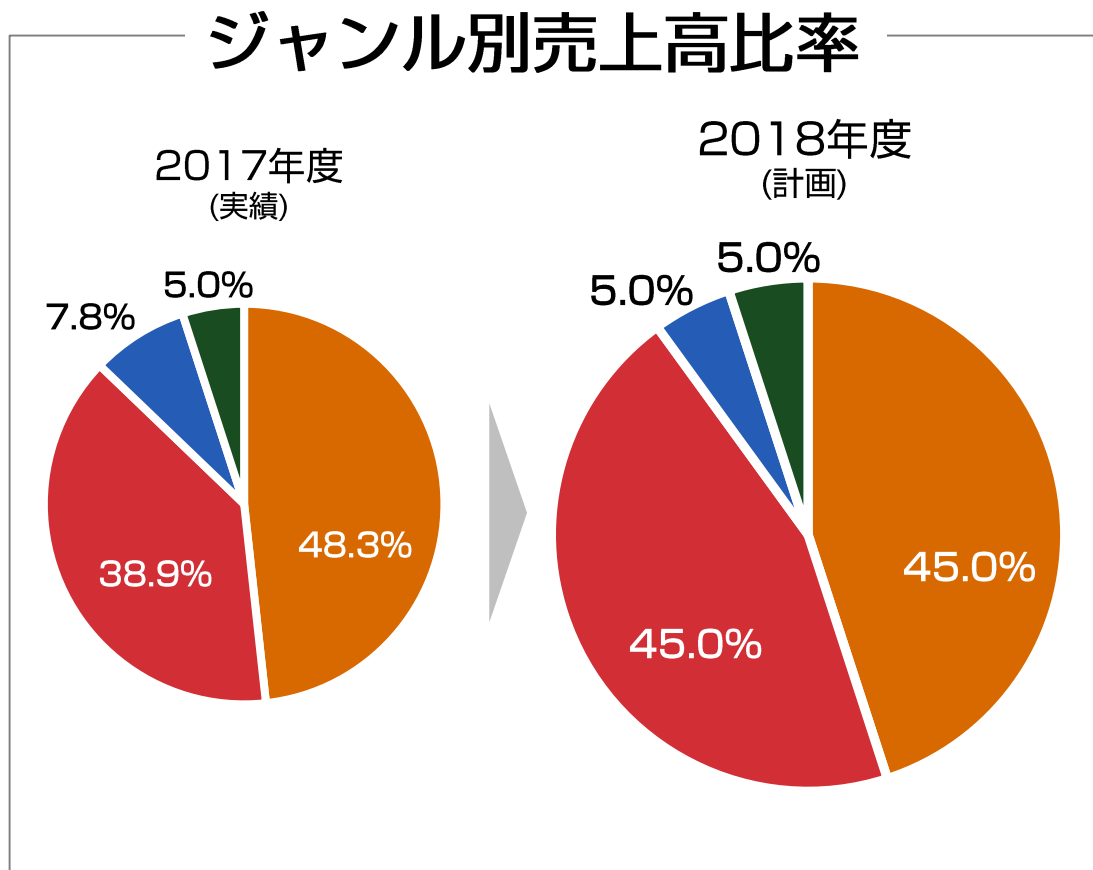
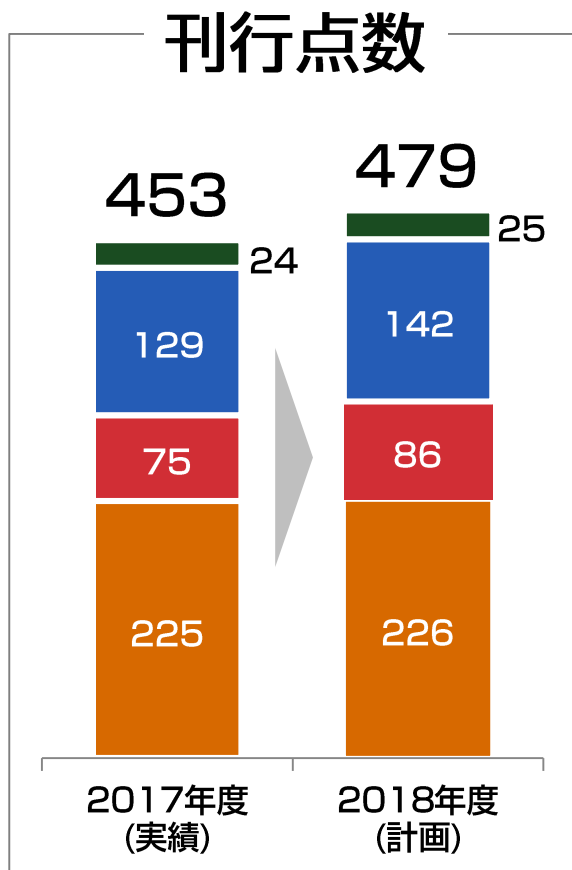
今期計画

書籍出版事業は引き続き好調に推移することが見込まれることから、売上高及び利益についてはいずれも過去最高を更新する計画。



①書籍出版事業 ～全体像～

刊行点数は前期比で増加となる計画。特に、好調の「漫画」は2桁の刊行点数増となる見込み。引き続き業績を牽引する重要な柱となる。



①書籍出版事業 ～刊行計画（1/3）～

初版2万部超やシリーズ累計20万部超の人気作などを続々と刊行予定。

ライイトノベル

1Q ゲート SEASON2
3Q 2、3




ゲート SEASON 2 2. 謀略編
自衛隊 彼の海にて、斯く戦えり
柳内たくみ

シリーズ累計 4万部 445万部

1Q 3Q 4Q

異世界ゆるり紀行 4～6
シリーズ累計 7万部




異世界ゆるり紀行
おい 2.2万部

第9回ファンタジー小説大賞・特別賞受賞

2Q 3Q 4Q

とあるおっさんのVRMMO活動記16～18
シリーズ累計 67万部



とあるおっさんのVRMMO活動記15
2.4万部

第6回ファンタジー小説大賞・読者賞受賞

1Q 3Q

THE NEW GATE 12、13
シリーズ累計 50万部



THE NEW GATE
2万部

2Q 4Q Regina

異世界でカフェを開店しました。12、13
シリーズ累計 55万部



異世界でカフェを開店しました。
1.4万部

1Q 4Q

Re:Monster 2ndシーズン1、2
シリーズ累計 63万部



Re:Monster リモンスター9
2.7万部

2Q 3Q 4Q

月が導く異世界道中 15～17
シリーズ累計 63万部



月が導く異世界道中
2.5万部

第5回ファンタジー小説大賞・読者賞受賞

2Q Regina

リセット12
シリーズ累計 29万部



リセット12
1.2万部

(注) ● 内の数値は、2018年5月11日現在における初版発行予定部数
・イラストは現時点の最新刊を表示
・刊行タイミングは2018年5月11日現在における予定

①書籍出版事業 ～刊行計画（2/3）～

初版3万部を超えるヒット作を続々と刊行予定。

漫
画

1Q ゲート13, 14
3Q 自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり



日本人外交官、愛の決断!
講和派を受け入れ
440万部!
コミック大第12弾!

シリーズ累計 **445万部**

シリーズ累計 **11万部**

2Q

とあるおっさんのVRMMO活動記5




シリーズ累計 **67万部**

4.6万部

3Q Regina

異世界でカフェを開店しました。6



シリーズ累計 **55万部**

3.8万部

3Q

月が導く異世界道中5



シリーズ累計 **63万部**

3.8万部

2Q 4Q Regina

異世界で『黒の癒し手』って呼ばれています 5、6




シリーズ累計 **31万部**

3.5万部

1Q

のんびりVRMMO記3



シリーズ累計 **21万部**

3.3万部

4Q

Re:Monster5



シリーズ累計 **63万部**

4.8万部

3Q

居酒屋ぼったくり 3



シリーズ累計 **66万部**

4万部

(注)・内の数値は、2018年5月11日現在における初版発行予定部数
・イラストは現時点の最新刊を表示（漫画未刊行の場合は原作の1巻）
・刊行タイミングは2018年5月11日現在における予定

①書籍出版事業 ～刊行計画（3/3）～

ビジネスジャンルに加え、複数タイトルの絵本を刊行予定。

文庫

その他


1Q 2 3 4 居酒屋ぼったくり
2～6



シリーズ累計 **4.5万部** 66万部

TVドラマ化!!
2018年4月4日(土)
BS12 トゥエルビ
全国無料放送
U-NEXT 独占配信

1Q 2 3 4 Regina
異世界でカフェを
開店しました。
6～9
シリーズ
累計 **55万部**




異世界で
カフェを
開店しました
甘派料理 5
隣国
美味
1.6万部

2Q 3 4 Regina
異世界で『黒の癒し手』
って呼ばれています
3～5
シリーズ
累計 **31万部**



異世界で
『黒の癒し手』
って呼ばれています
魔法世界
色んな
女から
狙
1.5万部

1Q 2Q 3Q
獣医さんのお仕事
in異世界
3～9
シリーズ
累計 **27万部**



お仕事
獣医さん
1.3万部

2Q 3Q Regina
転生者は
チートを望まない
1～4
シリーズ
累計 **10万部**



転生者は
チートを望まない
1.1万部

1Q 3Q 絵本
みんな、ワンダー
他×2点 **1万部**

1Q 2 3 4 ビジネス
タイトル未定×6～8点

2Q 4Q 一般文芸
居酒屋ぼったくり10、11
3.3万部
シリーズ
累計 **66万部**



(注)・ 内の数値は、2018年5月11日現在における初版発行予定部数
・ イラストは現時点の最新刊を表示（文庫未刊行の場合は原作の1巻）
・ 刊行タイミングは2018年5月11日現在における予定

①書籍出版事業 ～TVドラマ化～

『居酒屋ぼったくり』のTVドラマは、2018年4月7日に事前特番、4月14日よりテレビ放送、及びインターネット配信を開始。



©「居酒屋ぼったくり」製作委員会

【テレビ放送】全国無料放送 BS12 トゥエルビ

事前特番 2018年4月7日（土）よる9時00分より

本編スタート 2018年4月14日（土）毎週土曜よる9時00分スタート

【配信】U-NEXT

2018年4月14日（土）よる9時30分より、テレビ放送直後に毎週1話更新

配信形態：見放題 U-NEXT公式サイト：<https://video.unext.jp>

第8話放送後に、特別編「8.5話」も独占先行配信予定

【キャスト】片山萌美、高月彩良、中村優一、大方斐紗子、久保酎吉、福田彩乃、黒羽麻璃央、村田秀亮（とろサーモン）、波岡一喜、津田寛治、イッセー尾形

【公式HPアドレス】 <https://www.twellv.co.jp/bottakuri/>

【公式Twitter】 @drama_bottakuri、https://twitter.com/drama_bottakuri

①書籍出版事業 ～ジャンル強化～

主力であるライトノベル及び漫画に次ぐ柱として、新たなジャンルの開拓をインターネットを通じて積極的に実施。



- 絵本
- 歴史・時代小説
- キャラ文芸
- ライト文芸など



①書籍出版事業 ～絵本（1/2）～

絵本ジャンルの活性化に向けた施策の1つとして、近日、映画公開が決定されている作品の絵本版を刊行。



- R・J・パラシオ / 著
- 中井はるの / 訳
- 定価1,200円 + 税

映画公開も決定！ 全世界ベストセラー感動小説の絵本版が登場！

一人ひとり、違っていい。
ぼくたち、みんな、奇跡（ワンダー）なんだ！
——生まれつき顔に障害がある男の子、オギーとその周囲の人々を描き、世界中で1,200万部を超えるベストセラーとなった小説『WONDER（ワンダー）』。
この作品に込められたメッセージを、作者本人が絵筆を握り、新たに絵本としてお贈りします！

出演：
ジュリア・ロバーツ/オーウェン・ウィルソン/ジェイコブ・トレンブレイ

2018年6月15日（金）公開
TOHOシネマズ・イオンシネマ他
全国ロードショー！

①書籍出版事業 ～絵本（2/2）～

Web最大級となる絵本投稿サイト「絵本ひろば」では、更なる読者層の獲得に向けて、「絵本ひろば」の閲覧専用アプリを開発し、読者の利便性向上を狙う。作家の獲得に向けては、翌年1月開催予定のWebコンテンツ大賞前に、作家にとって魅力的な新たな賞イベントを計画中。

閲覧専用のアプリ開発



【賞イベントの方向性】

- 当社は創業以来、一貫して「読者から支持されるもの・人気のあるもの」をネット上から掘り上げて成長してきた。
- 絵本においても、読者である「子供」をうまく巻き込んだ形での賞イベントを開催する方向で検討中。

①書籍出版事業 ～歴史・時代小説～

今期1Qでは、過去の「歴史・時代小説大賞」の受賞作等を書籍として複数タイトル刊行。現在、売行きは計画以上に好調。

中山道板橋宿つばくろ屋



【第3回歴史・時代小説大賞・大賞受賞作】

旬の膳と真心尽くしのもてなしで旅のつかれを癒やします。時は天保十四年。中山道の板橋宿に「つばくろ屋」という旅籠があった。病床の主にかわり宿を守り立てるのは、看板娘の佐久と個性豊かな奉公人たち。他の旅籠とは一味違う、美味しい料理と真心尽くしのもてなしで、疲れた旅人たちを癒やしている。けれど、時には困った事件も舞い込んで——？旅籠の四季と人の絆が鮮やかに描かれた、心温まる時代小説。

ある日の深夜、獣の肉を売るケダモノ屋に賊が押し入った。また、その直後、薩摩藩士が斬られたり、玄人女が殺されたりと、江戸に事件が相次ぐ。中でも、最初のケダモノ屋の件に、南町奉行所の定廻り同心、黒沼久馬はただならぬものを感じていた……。そこで友人の〈首斬り浅右衛門〉と共に事件解決に乗り出す久馬。すると驚くことに、全ての事件に不思議な繋がりがある——。表題作「ケダモノ屋」の他、全五編の爽快捕り物小説。

ケダモノ屋



歴史・時代小説においても、Web発のヒット小説が誕生する兆しを感じさせる結果！！

5月現在、「第4回歴史・時代小説大賞」を開催中。
本賞からも新たなヒット作を生み出すことを狙う。

①書籍出版事業 ～キャラ文芸～

2017年12月が第1回開催となった「キャラ文芸大賞」では、エントリー数が483作品と想定以上に集まるとともに、非常に優れた作品も数多くあった。



キャラ文芸とは

一般的な文芸小説とは異なり、主人公やその周囲を取り巻く登場人物のキャラクターが漫画やアニメのように個性的で、また、少し変わった舞台設定に特徴のある文芸小説ジャンルを、「キャラ文芸」として定義しました。
最近の傾向では、喫茶店や洋食屋、古書店や骨董屋などを舞台にした物語、あるいは妖怪やもののけなどが登場するいわゆる「あやかし」モノ、性格にクセのある探偵が登場するライトミステリーなどがこのジャンルに該当します。

➡ 参加作の中から、今期2Q中に4タイトルを刊行予定。

②Webサイト運営 ～ライト文芸など～

更なるジャンル拡大に向け、新たに「ライト文芸大賞」や「ほっこり・じんわり大賞(仮称)」を開催。

4月開催：第1回・ライト文芸大賞 **NEW**



ライト文芸とは

一般文芸のように物語の主題はしっかり描きつつも文体は比較的ライトで読みやすく、かといって「ライトノベル」や「キャラ文芸」ほどキャラクター性に特化しているわけではない文芸小説ジャンルを、「ライト文芸」と定義しました。

登場人物の年齢や性別、舞台設定は自由で、文学性にもあまり捉われない、様々な読者を想定したエンターテインメント小説ジャンルともいえます。例えば、学生時代的一幕を瑞々しい感性で切り取った青春小説、死や別れを題材にした感動小説、家族や友人をテーマにした物語、特定の職業やスポーツを描いた物語などがこれにあてはまります。

8月開催：ほっこり・じんわり大賞 **NEW**

趣旨：
商品性の高い「癒される」「心あたたまる」「泣ける」といった作品を、「タグ」機能を用いることでジャンルにとらわれず集めることを目的として実施。

※タグ機能：
各コンテンツについて、キーワードで分類を行う機能 ①

24hポイント 131,216pt 小説 1位 / 27,808件 ファンタジー 1位 / 10,079件

異世界 転生 チート 魔術 ざまあ 冒険者 旅 微ヤンデレ 修羅場

その他主要なコンテンツ大賞

9月開催：ファンタジー小説大賞
12月開催：キャラ文芸大賞
1月開催：絵本・児童書大賞
2月開催：恋愛小説大賞
3月開催：漫画大賞

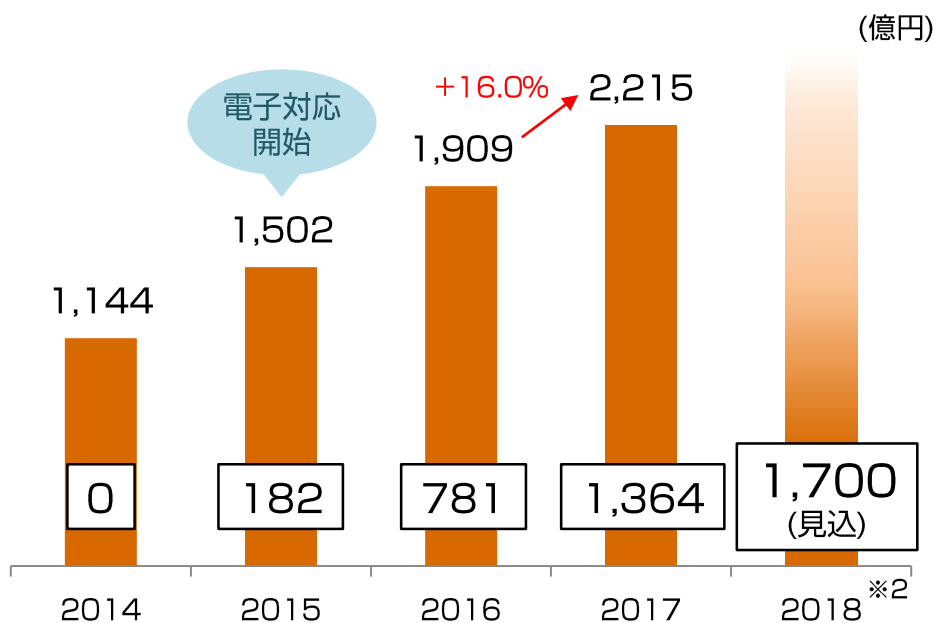
※開催月は、現時点での計画です。
事前の告知なく変更されることがあることにご留意ください。

①書籍出版事業 ～電子書籍対応～

電子書籍市場の拡大に伴い、2015年度から本格的に対応している電子書籍については、引き続き積極的に売り伸ばしを図る。

電子出版市場規模※1と 当社・電子書籍化数(累計)

□ 内、数値は当社・電子書籍化数の累計



2017年における紙と電子の出版物の推定販売金額について、電子は紙の15%程度となっている。

【出版物の推定販売金額】

紙書籍	1兆3,701億円
電子書籍	2,215億円

※出版科学研究所より

一方で、
当社の書籍群は電子書籍の売筋との親和性が高く、上記比率を大きく上回る比率で電子書籍の売上高が拡大中。

※1：電子出版市場規模の出展：出版科学研究所

※2：電子出版市場は単位を「年」、当社刊行点数は単位を「年度」で集計

②Webサイト運営 ～レンタル～

レンタルサービスの活性化に向けて、当社Webサイトにて「レンタル特設ページ」を開設。当社Webサイトにおける、更なるサービスの充実及び収益の多角化を目指す。

レンタル特設ページ



(<https://www.alphapolis.co.jp/rental/>)

【キャンペーンを同時開催】
レンタル特設ページの開設にあわせて、
レンタルに使えるアルファコインをプレゼントする
キャンペーン「ドリームフェス」を開催。



■キャンペーン概要
アルファポリスサイトに毎日1回ログインするだけで、
1日5ACプレゼント!
毎日ログインすると、ボーナスと合わせて合計200ACが
もらえます。

■開催期間
2018年4月25日～5月24日

説明資料の内容は、発表日時点で入手可能な情報や判断に基づくものです。将来発生する事象等により内容に変更が生じた場合も、当社が更新や変更の義務を負うものではありません。

また、説明資料に含まれる将来の見通しに関する部分は、多分に不確定な要素を含んでいるため、実際の業績等は、さまざまな要因の変化等により、これらの見通しと異なる場合がありますことをご了承ください。