

# 2018年3月期 第3四半期決算説明資料



A L P H A P O L I S

アルファポリス

株式会社アルファポリス  
(東証マザーズ：9467)

2018年 2 月 13 日

## 1. 決算概要

## 2. 事業の取り組み状況（第3四半期）

## 3. 今後の取り組み

## 業績ハイライト (3Q累計：2017年4月 - 12月)

◎ 売上高 ——— 2,990百万円 (前年同期比 + 33.0%)

◎ 経常利益 ——— 460百万円 (前年同期比 + 170.8%)

## トピックスハイライト (3Q：2017年10月 - 12月)

- ◎ 旨いもの与人々のふれあいを描いた短編連作小説『居酒屋ぼったくり』のTVドラマ化が2018年春に決定！ (10/20)
- ◎ 絵本専門の投稿サイト「絵本ひろば」正式オープン！東宝株式会社と初共催の「第10回絵本・児童書大賞」のエントリー数は、前回252作品を大きく上回る450作品！ (12/31)
- ◎ 漫画ジャンルが好調。3Qは、四半期ベースの刊行点数が過去最多となったこと、及び電子書籍の好調が追い風となり、売上高は過去最高を更新。(12/31)

# 2018年3月期通期予想を上方修正

自社サイト投稿作発の新シリーズ及び漫画の売行きが好調であること、及び注力している電子書籍販売についても堅調に推移していることから、11月10日に上方修正した通期業績予想を、**再度上方修正**。

	売上高	営業利益	経常利益	当期純利益	1株当り 当期純利益
前回発表予想(A)	百万円 3,800	百万円 500	百万円 500	百万円 282	円 銭 58.22
今回修正予想(B)	4,000	650	650	367	75.69
増減額(B - A)	+200	+150	+150	+85	-
増減率(%)	+5.3	+30.0	+30.0	+30.0	-
(ご参考) 前期実績 (平成29年3月期)	3,185	174	175	101	20.87

# 損益計算書の概要 ～サマリ～

出版事業が好調であったことから、売上高は前年同期比で大きく伸長。経常利益は前年同期の約2.7倍で着地。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2018年3月期	2017年3月期3Q		
	3Q		増減率	増減額
売上高	2,990 (100.0%)	2,248 (100.0%)	+ 33.0%	+ 742
売上総利益	2,002 (67.0%)	1,287 (57.2%)	+ 55.6%	+ 715
営業利益	460 (15.4%)	169 (7.5%)	+ 171.3%	+ 290
経常利益	460 (15.4%)	169 (7.6%)	+ 170.8%	+ 290
当期純利益	294 (9.8%)	107 (4.8%)	+ 174.7%	+ 187

# 損益計算書の概要 ～セグメント別～

ゲーム事業を除く、出版事業及び調整額を合算した利益率は20%超と、高い比率を維持していることから、出版事業は引き続き好調。

(単位：百万円)

	① 出版 事業	② ゲーム 事業	③ 調整額
売上高	2,674	315	-
セグメント利益 又は損失 (営業利益ベース)	927	▲147 <sup>*1</sup>	▲320 <sup>*2</sup>



① 出版事業 + ③ 調整額
2,674
607
上記利益率 <b>22.7%</b>

※1 当期リリースしたゲームの内、開発費の回収が困難なタイトルについては即時費用化処理を実施。

※2 主に本社に係る費用。

# 売上高の内訳

新シリーズタイトル及び電子書籍販売が好調であったことから、出版事業が業績を牽引。特に、②漫画が大きく伸長。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2018年3月期	2017年3月期3Q		
	3Q		増減率	増減額
出版事業*	2,674 (89.4%)	1,964 (87.4%)	+ 36.1%	+ 710
①ライトノベル	1,339 (44.8%)	1,090 (48.5%)	+ 22.9%	+ 249
②漫画	1,010 (33.8%)	580 (25.8%)	+ 74.0%	+ 430
③文庫	201 (6.7%)	188 (8.4%)	+ 6.5%	+ 12
④その他	122 (4.1%)	105 (4.7%)	+16.4%	+ 17
ゲーム事業	315 (10.6%)	283 (12.6%)	+ 11.7%	+ 33

\* 電子書籍売上高については、紙書籍と同様に販売された書籍タイトルに応じて各ジャンルの売上高に計上しております。

# 販売費及び一般管理費の内訳

ゲーム事業及び電子書籍販売に係る費用（特に、①販売手数料等、及び⑥その他）が前年同期比で大幅に拡大。

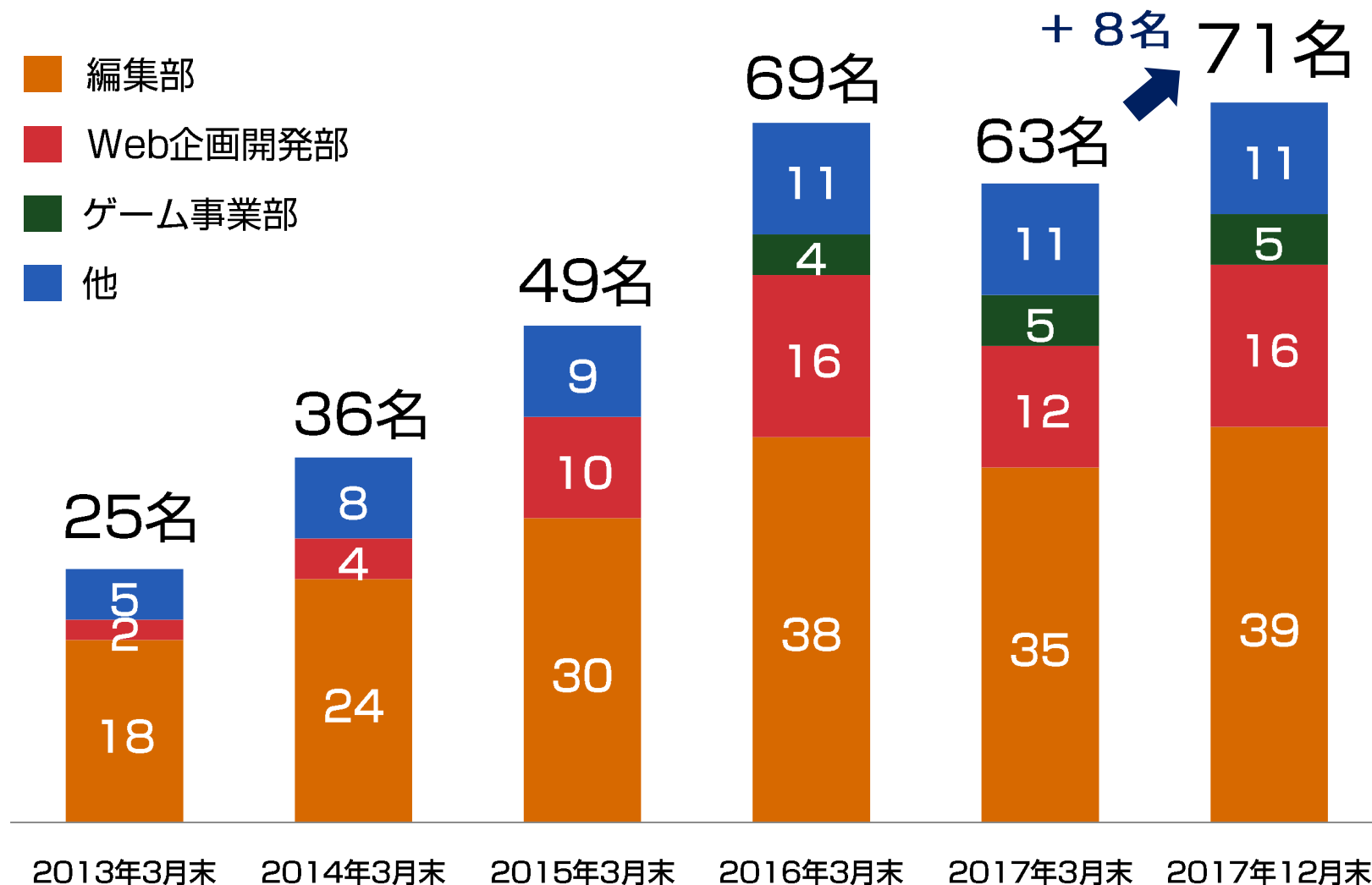
（単位：百万円、下段は構成比）

	2018年3月期	2017年3月期 3Q		備考	
	3Q		増減率		増減額
販売費及び一般管理費	1,542 (100.0%)	1,117 (100.0%)	+ 38.0%	+ 425	
①販売手数料等	824 (53.4%)	563 (50.4%)	+ 46.3%	+ 261	増加の主な要因は、ゲーム及び電子書籍の販売手数料の増加
②人件費・賞与* (引当金・役員報酬含む)	190 (12.1%)	168 (15.1%)	+ 13.2%	+ 22	好調な業績に連動して特に賞与が拡大
③採用活動費	7 (0.5%)	4 (0.4%)	+ 59.2%	+ 3	
④販売促進費 ・広告宣伝費	103 (6.7%)	99 (8.9%)	+ 4.2%	+ 4	
⑤支払報酬料	32 (2.1%)	25 (2.2%)	+ 31.5%	+ 7	
⑥その他	383 (24.9%)	256 (23.0%)	+49.4%	+ 127	増加の主な要因は、ゲーム運営に係る費用の増加



# 従業員数（有期雇用者含む）の推移

新卒7名の入社を主な要因として、前期末比で8名の増員。



# 1. 決算概要

## 2. 事業の取り組み状況（第3四半期）

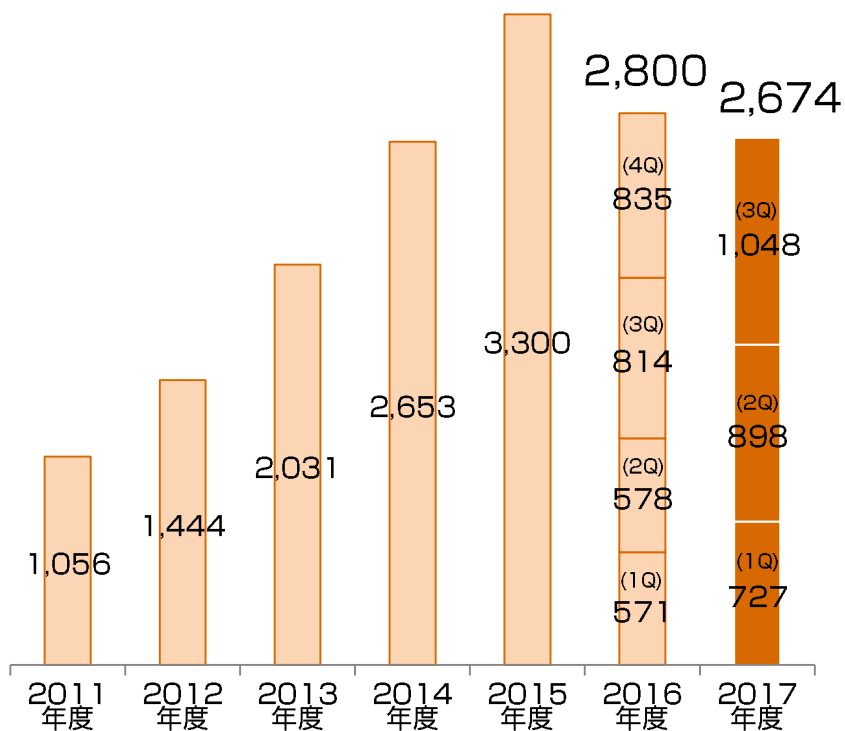
# 3. 今後の取り組み

# ①書籍出版事業

出版事業は引き続き好調。  
出版事業の売上高は四半期ベースで初の10億円越えを達成。

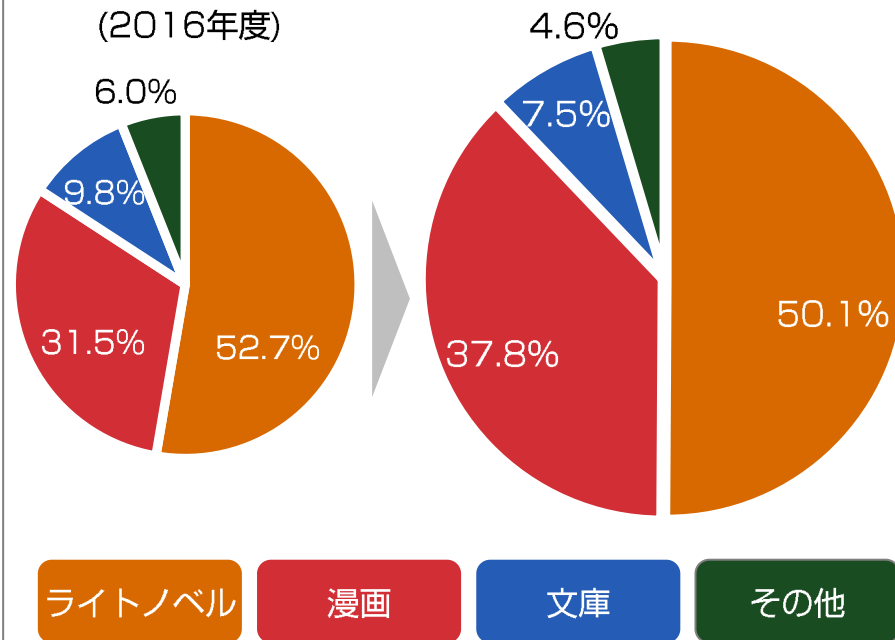
## 書籍売上高推移

(百万円)



## ジャンル別売上高

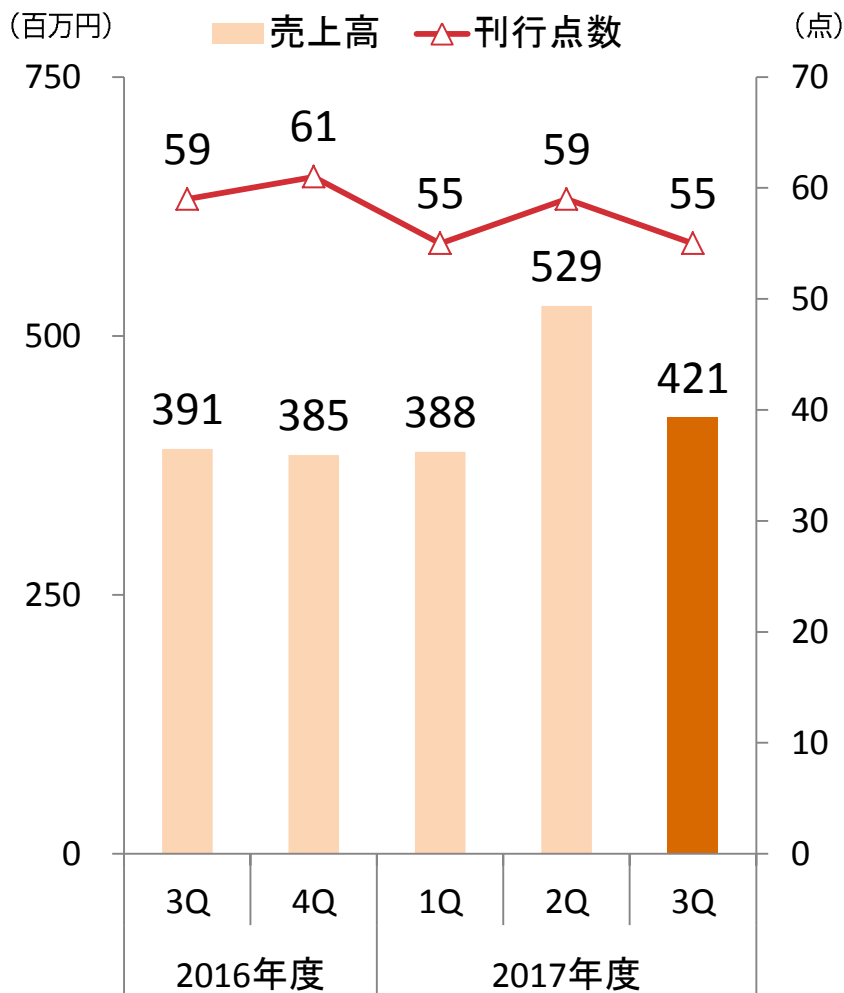
(2017年度)  
3Q時点



※ 電子書籍売上高については、紙書籍と同様に販売された書籍タイトルに応じて各ジャンルの売上高に計上しております。

# ①書籍出版事業 ～ライトノベル～

## ライトノベル



## 当四半期トピックス

- 自社サイト投稿作発の新シリーズが、引続き好調で、売上高は前年同期比で増加。
- ただし、前四半期比では売上高は減少。ラインナップの関係上、前四半期比で刊行点数が減少したこと、及び、前四半期には大型タイトル『ゲート』が含まれていたことに起因。

## 当四半期刊行の主なヒット作(※)



2.7万部



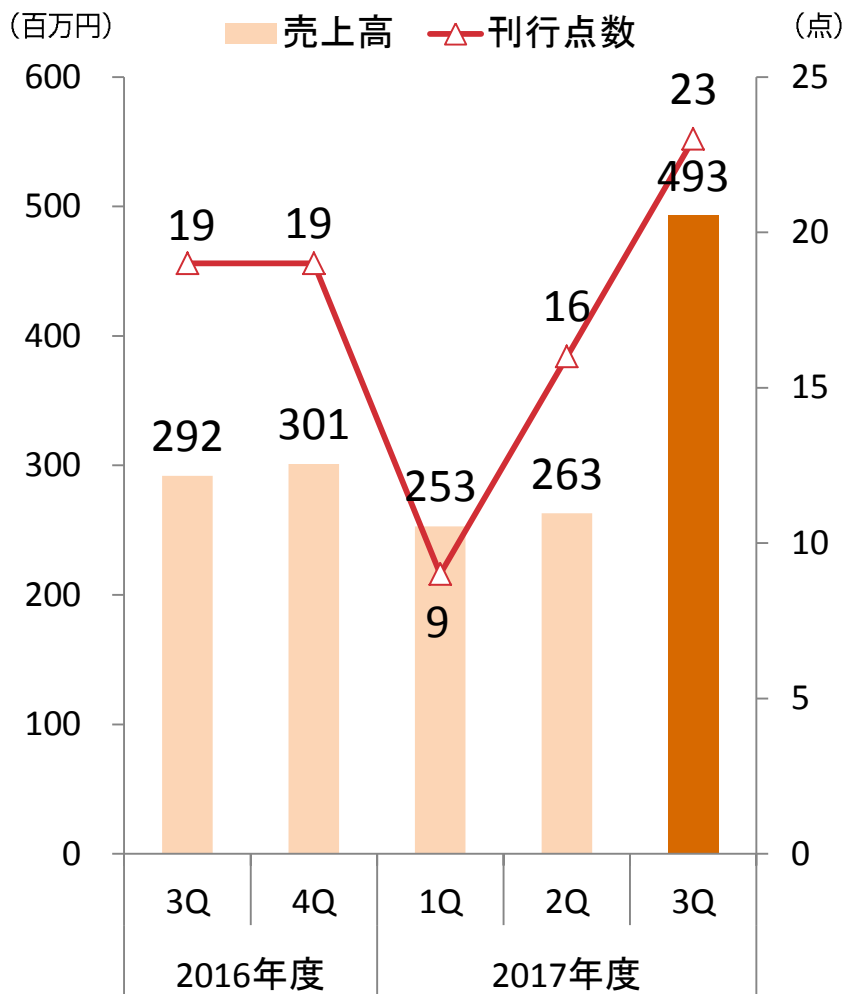
2.6万部



2.3万部

# ①書籍出版事業 ～漫画～

## 漫画



## 当四半期トピックス

- 刊行点数は23点となり、過去最多。更に、人気作『ゲート』を筆頭に、発行部数が単巻3万部を超える大型タイトルは、8タイトルと、多数含まれた。
- 電子書籍の好調も加わり、**売上高は過去最高を更新**。

## 当四半期刊行の主なヒット作(※)



12万部



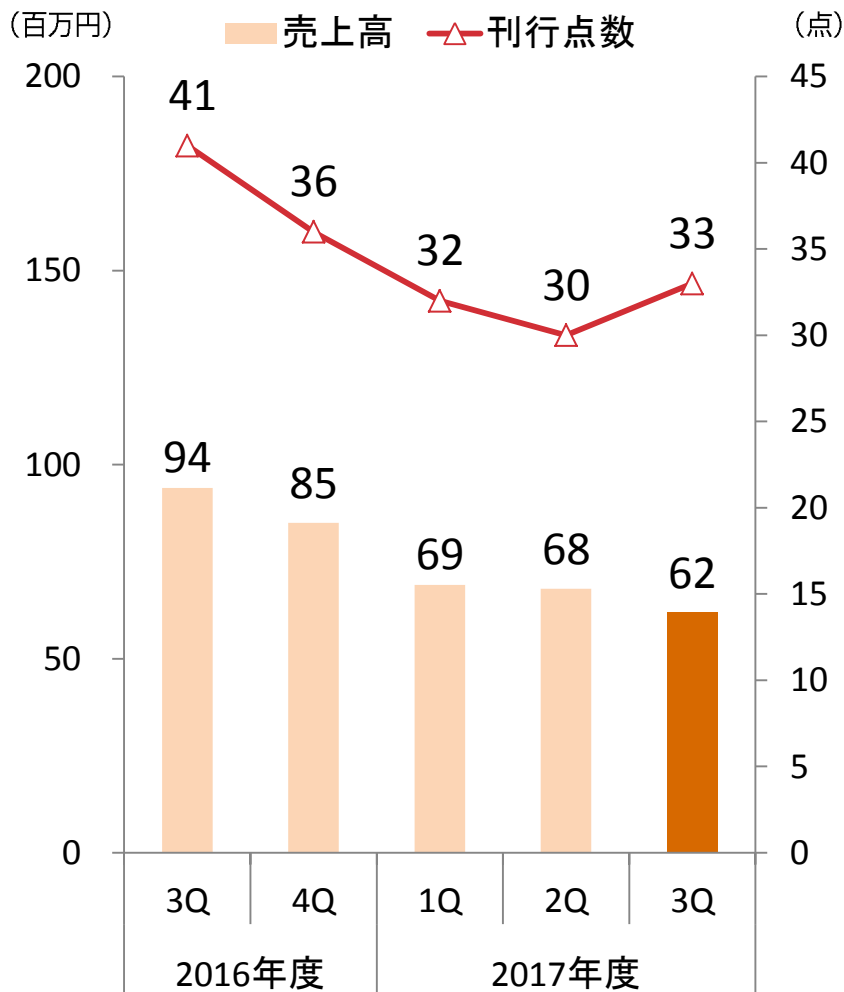
4.8万部



4万部

# ①書籍出版事業 ～文庫～

## 文庫



## 当四半期トピックス

- レジーナブックスで人気の『異世界で『黒の癒し手』って呼ばれています』の文庫版を刊行。シリーズ累計は29万部を突破。
- 刊行点数及び1タイトル当たりの発行部数が徐々に低下傾向にある。商品開発力や販売力の強化に向けた施策についても検討中。

## 当四半期刊行の主なヒット作(※)



1.4万部



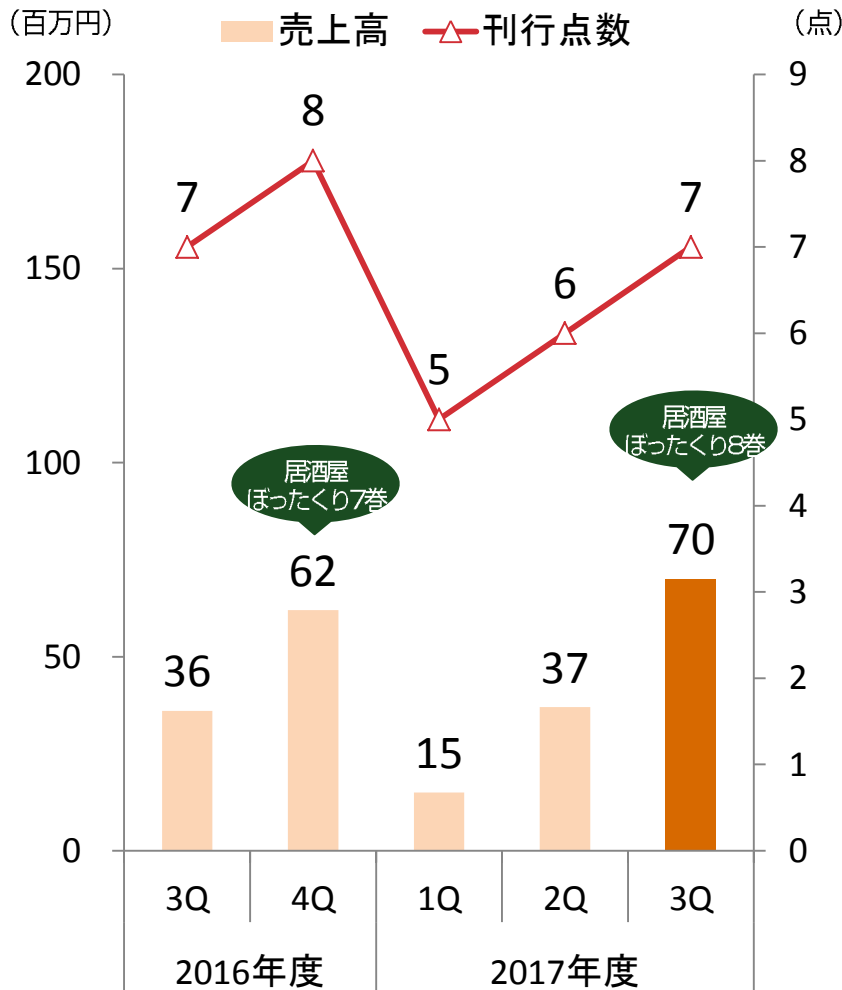
1.2万部



1万部

# ①書籍出版事業 ～その他～

## その他



## 当四半期トピックス

- 2018年春、TVドラマ化が決定している『居酒屋 ぼったくり』の最新刊を刊行。  
巻数を重ねても、人気は衰えず、売上は好調。



- 積極的に強化中のビジネスジャンルからも、新刊『過去の自分を振り返る人だけが成功する理由』を刊行。

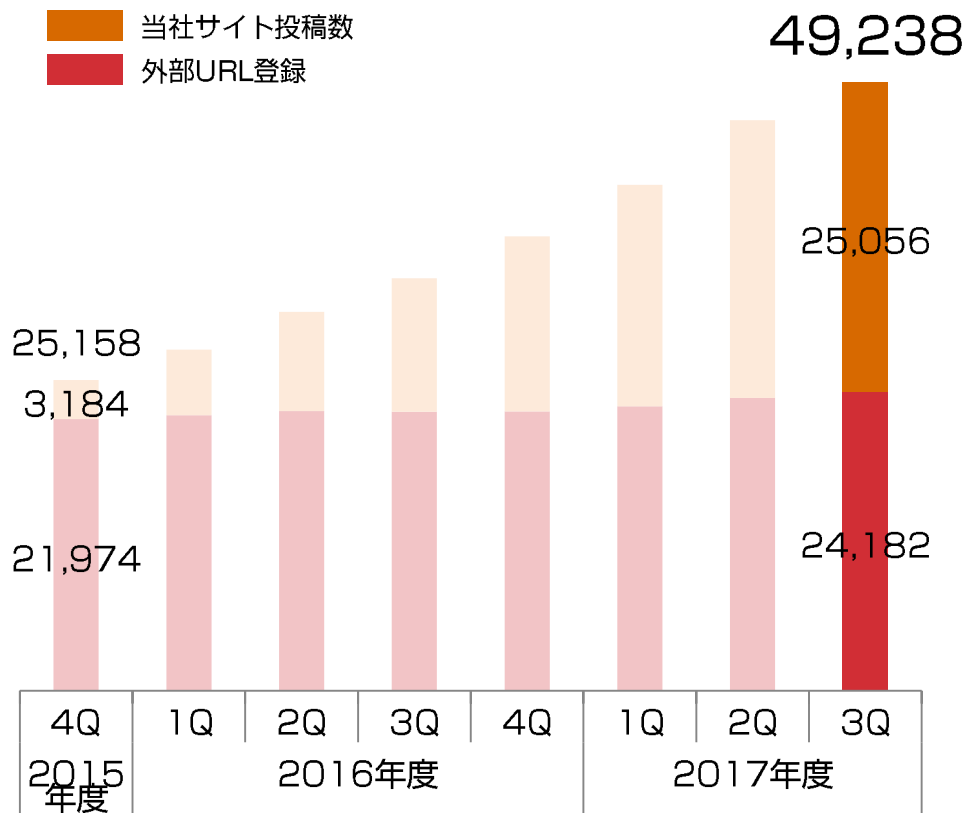


## ②Webサイト運営 ～KPI推移～

月間ユニークユーザー数はやや減少するものの、総コンテンツ数は順調に増加。特に、積極的に拡大を図る投稿数の伸びは堅調。

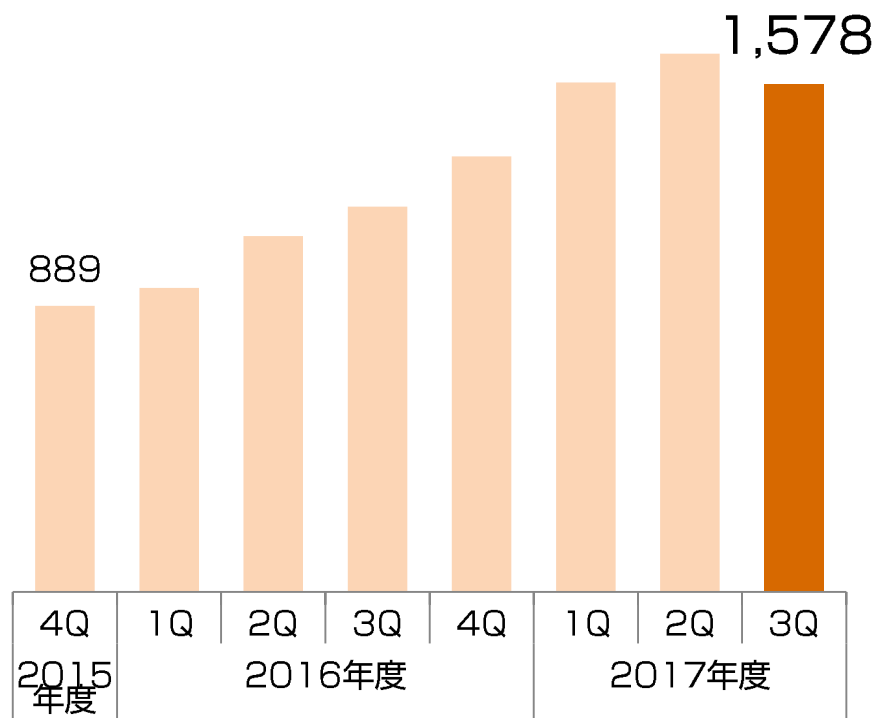
### 総コンテンツ数

(件)



### 月間ユニークユーザー数

(千人)

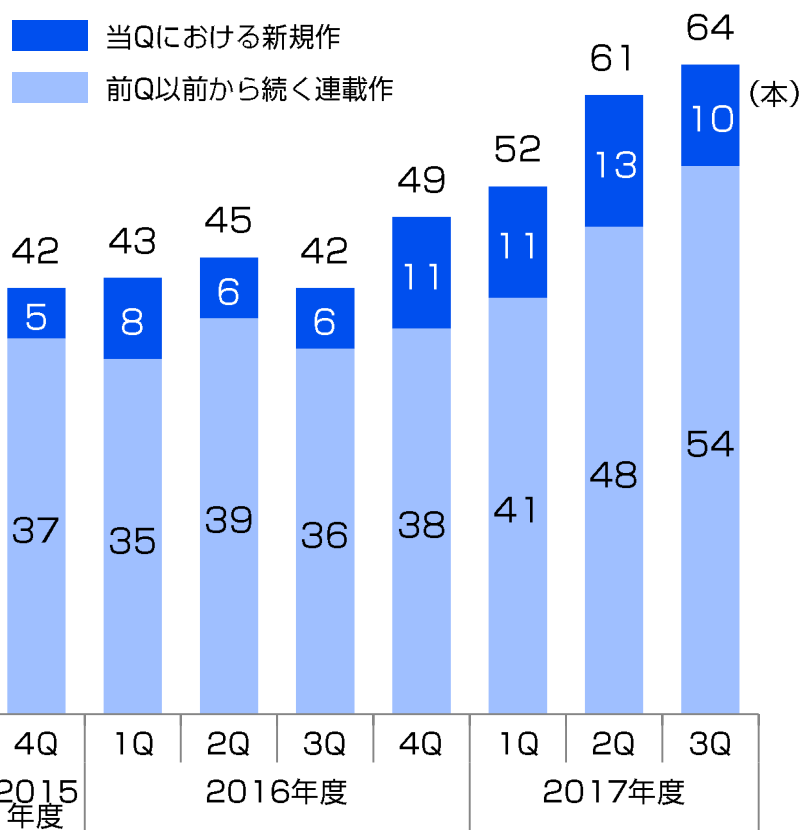




## ②Webサイト運営 ～Web連載漫画～

3Qでは、第9回ファンタジー小説大賞において、大賞・読者賞のW受賞の『素材採取家の異世界旅行記』を筆頭とした人気作のコミカライズに加え、オリジナル漫画の連載も2本追加。3Q末の連載本数は64本と堅調に拡大。

### Web連載漫画本数



### <当四半期の主な新規連載漫画>



※ アクセス数は、最新話公開日のアクセス数を記載。

## ②Webサイト運営 ～絵本投稿サイト～

絵本投稿サイト「絵本ひろば」を12月1日に正式オープン。  
また同日より、東宝株式会社と共催の「絵本・児童書大賞」のエントリー受付を開始。

2017年12月1日 ついに正式オープン！



ウェブで絵本をよもう！

絵本ひろば

絵本をよんでもらおう！



結果

絵本ひろば・投稿数：**363作品** ※数値は、2017年12月末時点  
※2018年2月13日時点では、435作品

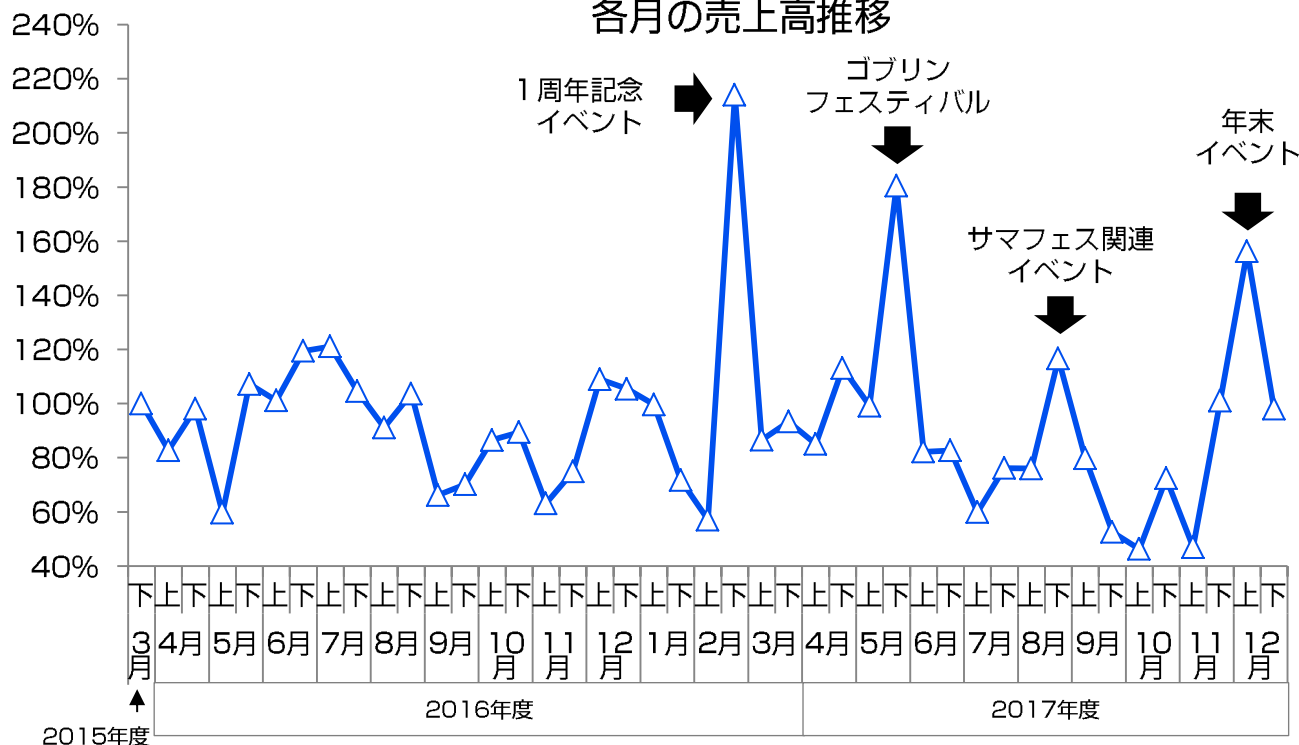
大賞エントリー数：**450作品** ※数値は、絵本以外に児童書ジャンル含む  
※前回エントリー数は、252作品

➡ 絵本投稿数、賞へのエントリー数は想定以上に拡大

### ③ゲーム事業 ～Re : Monster～

12月には、最高レア度のキャラクターが登場する「復刻グランフェスタ」や100万DL突破キャンペーンを実施した結果、過去3番目の売上高を達成。

2015年度3月下旬の売上高を100%とした場合の各月の売上高推移

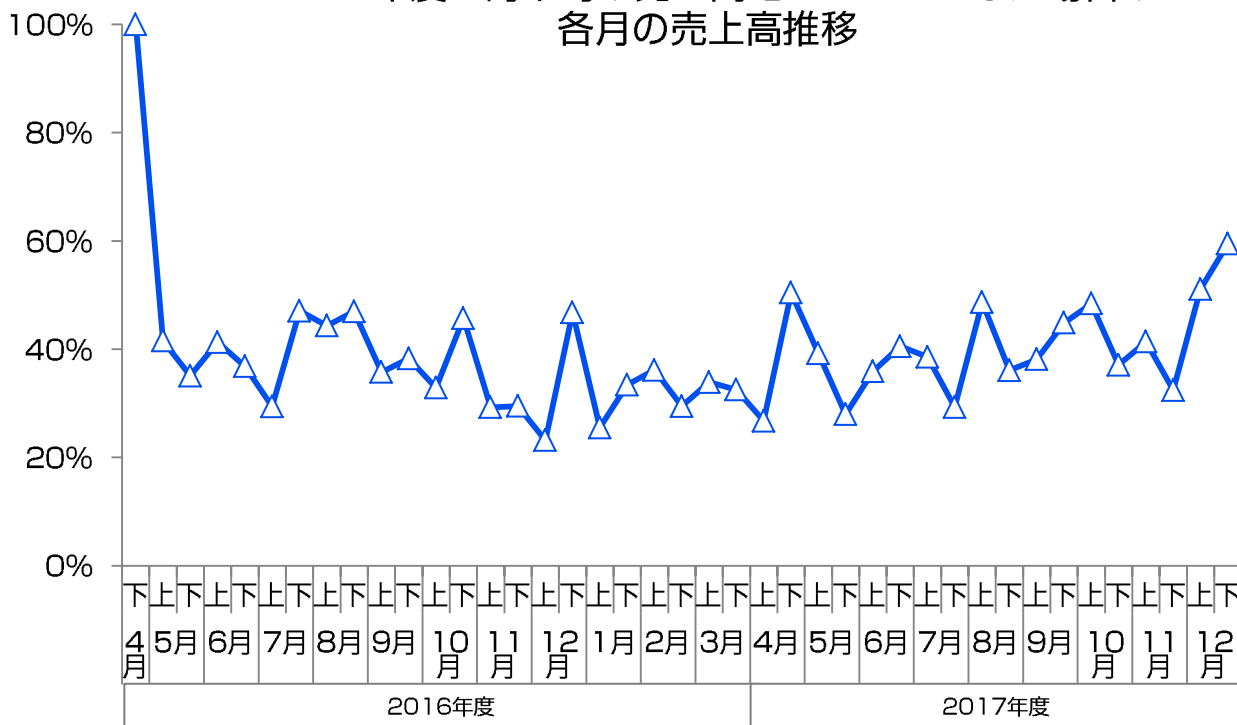


公式サイト : <http://remonster.jp/>      公式Twitter : @AP\_ReMonster  
 App Store : <https://itunes.apple.com/JP/app/id1035494079?mt=8>  
 Google Play : <https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.alphapolis.games.remonster>  
 AndApp : [https://www.andapp.jp/apps/5737897193897984?from=top\\_listing](https://www.andapp.jp/apps/5737897193897984?from=top_listing)

### ③ ゲーム事業 ～ワンマア・フリーライフ・オンライン～

チャネリング・サービスの提供先を、3Qでは更に2社（Yahooモバゲー及びTSUTAYA オンラインゲーム）追加。年末効果もあり、売上は徐々に復調。

2016年度4月下旬の売上高を100%とした場合の  
各月の売上高推移



公式サイト兼  
ゲームプレイサイト : <https://omf-game.alphapolis.co.jp/>  
公式Twitter : @onemore\_tw

### ③ ゲーム事業 ～その他タイトル～

季節に応じたイベントを随時開催することで、売上回復には至らないものの、売上は安定的に推移。但し、『月が導く異世界道中』については、厳しい状況から脱することができず、2018年3月19日をもってサービス提供を終了とさせて頂くことを決定。

#### THE NEW GATE

【開催イベント(例)】



異世界でカフェを  
開店しました。

【開催イベント(例)】



月が導く異世界道中



2017年4月28日よりサービスを開始させて頂いてから、1年足らずという短い期間でのサービス終了となってしまいますこと、誠に申し訳ございません。現在もご支援頂いている方がいる中で、このような形にてサービス終了をご案内させていただく事となり、深くお詫び申し上げます。

1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第3四半期）
3. 今後の取り組み

# ゲーム事業の事業譲渡に関するお知らせ



2018年1月11日に、当社ゲーム事業を、当社が34%出資する関連会社である株式会社アルファゲームスに対して、2018年1月21日をもって譲渡することを決議。

## 【事業譲渡の目的】

2015年5月8日より「ゲーム事業」という新たなエンターテインメント分野に進出いたしました。競争環境は厳しく、ゲーム開発・運営ノウハウが十分に蓄積されていない当社のみでの収益化が困難であると判断いたしました。

上記状況を勘案し、ゲーム開発・運営部隊というリソースを持ち、ゲーム事業のノウハウが豊富な株式会社キューマックスと組むことで、ゲーム事業の確かな強化、そしてゲーム事業の次なる成長展開へと挑むこととしました。

具体的には、株式会社キューマックスと当社の共同出資により、新たに設立した株式会社アルファゲームスに当社ゲーム事業を譲渡することを決定いたしました。

(中略)

事業譲渡後は、設立した株式会社アルファゲームスにて、ゲーム事業の収益化・成長を目指してまいります。



※上記は2018年1月11日に発表した適時開示の一部抜粋。  
詳細はこちらをご参照ください。

<http://v4.eir-parts.net/v4Contents/View.aspx?cat=tdnet&sid=1543840>

# ①書籍出版事業 ～TVドラマ化～

『居酒屋ぼったくり』のTVドラマ化情報の一部が解禁。  
ドラマは、2018年4月7日に事前特番、4月14日よりテレビ放送、  
及びインターネット配信を開始。

## 【テレビ放送】全国無料放送 BS12 トゥエルビ

事前特番 2018年4月7日（土）よる9時00分より

本編スタート 2018年4月14日（土）毎週土曜よる9時00分スタート

## 【配信】U-NEXT

2018年4月14日（土）よる9時30分より、テレビ放送直後に毎週1話更新

配信形態：見放題 U-NEXT公式サイト：<https://video.unext.jp>

第8話放送後に、特別編「8.5話」も独占先行配信予定

【キャスト】片山萌美、高月彩良、中村優一、大方斐紗子、久保耐吉、福田彩乃、  
黒羽麻璃央、村田秀亮（とろサーモン）、波岡一喜、津田寛治、伊ッセー尾形

【公式HPアドレス】 <https://www.twellv.co.jp/bottakuri/>

【公式Twitter】 @drama\_bottakuri  
[https://twitter.com/drama\\_bottakuri](https://twitter.com/drama_bottakuri)






# ①書籍出版事業 ～刊行計画（1/3）～

単巻2万部又はシリーズ累計10万部を超えるヒット作などを続々と刊行予定。

ライトノベル

**4Q**

とあるおっさんのVRMMO活動記 15




シリーズ累計 **64万部**

2.5万部

**4Q**

素材採取家の異世界旅行記4

シリーズ累計 **6万部**




第9回ファンタジー小説大賞 大賞・読者賞のW受賞

1.9万部

**4Q**

異世界に飛ばされたおっさんは何処へ行く？3



シリーズ累計 **3.4万部**

1.7万部

**4Q**

月が導く異世界道中 14




シリーズ累計 **55万部**

第5回ファンタジー小説大賞・読者賞受賞

2.5万部

**4Q**

さようなら竜生、こんにちは人生12



シリーズ累計 **30万部**

1.7万部

**4Q**

元構造解析研究者の異世界冒険譚2



シリーズ累計 **1.7万部**

1.7万部

**4Q**

THE NEW GATE 11




シリーズ累計 **45万部**

2.1万部

**4Q**

のんびりVRMMO記7




シリーズ累計 **19万部**

1.7万部

**4Q**

異世界でカフェを開店しました。11



シリーズ累計 **47万部**

1.7万部

(注)・内の数値は、2018年2月13日現在における初版発行予定部数  
・イラストは現時点の最新刊を表示  
・刊行タイミングは2018年2月13日現在における予定

# ①書籍出版事業 ～刊行計画（2/3）～

単巻2万部を超えるヒット作が続々と誕生。今後も更にラインナップを充実。

漫  
画

<p>4Q</p> <p>Re:Monster 4</p> <p>シリーズ累計 <b>56万部</b></p>  <p>5万部</p>	<p>4Q</p> <p>転生しちゃったよ (いや、ごめん) 3</p> <p>シリーズ累計 <b>21万部</b></p>  <p>3万部</p>	<p>4Q</p> <p>魔拳の デイドリーマー 3</p> <p>シリーズ累計 <b>24万部</b></p>  <p>2.2万部</p>
<p>4Q</p> <p>THE NEW GATE 5</p> <p>シリーズ累計 <b>45万部</b></p>  <p>4.1万部</p>	<p>4Q</p> <p>物語の中の人 4</p> <p>シリーズ累計 <b>19万部</b></p>  <p>3万部</p>	<p>4Q</p>  <p>異世界でカフェを開店しました。 5</p> <p>シリーズ累計 <b>47万部</b></p>  <p>4万部</p>
<p>4Q</p> <p>月が導く 異世界道中 4</p> <p>シリーズ累計 <b>55万部</b></p>  <p>3.8万部</p>	<p>4Q</p> <p>効率厨魔導師、 第二の人生で 魔導を極める 4</p> <p>シリーズ累計 <b>17万部</b></p>  <p>2.2万部</p>	<p>4Q</p>  <p>ダイテス領攻防記 2</p> <p>シリーズ累計 <b>24万部</b></p>  <p>3万部</p>

(注) ● 内の数値は、2018年2月13日現在における初版発行予定部数  
 ・イラストは現時点の最新刊を表示（漫画未刊行の場合は原作の1巻）  
 ・刊行タイミングは2018年2月13日現在における予定

# ①書籍出版事業 ～刊行計画（3/3）～

TVドラマ化にあわせ『居酒屋ぼったくり』の文庫化を決定。

文庫

その他

4Q 居酒屋ぼったくり 1



その名に似合わぬお得感  
ここに書いてある。優しい人が

旨い  
美味しい  
優し  
優しい人

4万部

シリーズ累計 57万部

4Q Regina

異世界でカフェを開店しました。5

シリーズ累計 47万部



1.1万部

4Q Regina

異世界で『黒の癒し手』って呼ばれています 2

シリーズ累計 29万部



1.1万部

4Q

転生しちゃったよ (いや、ごめん)

シリーズ累計 21万部



1万部

4Q

獣医さんのお仕事 in異世界

シリーズ累計 23万部



1万部

4Q ライト文芸

0.5万部

ぼくたちのためのレシピノート

4Q 絵本

0.4万部

ちびりゅうのかいかた

4Q 一般文芸

居酒屋ぼったくり 9



3.7万部

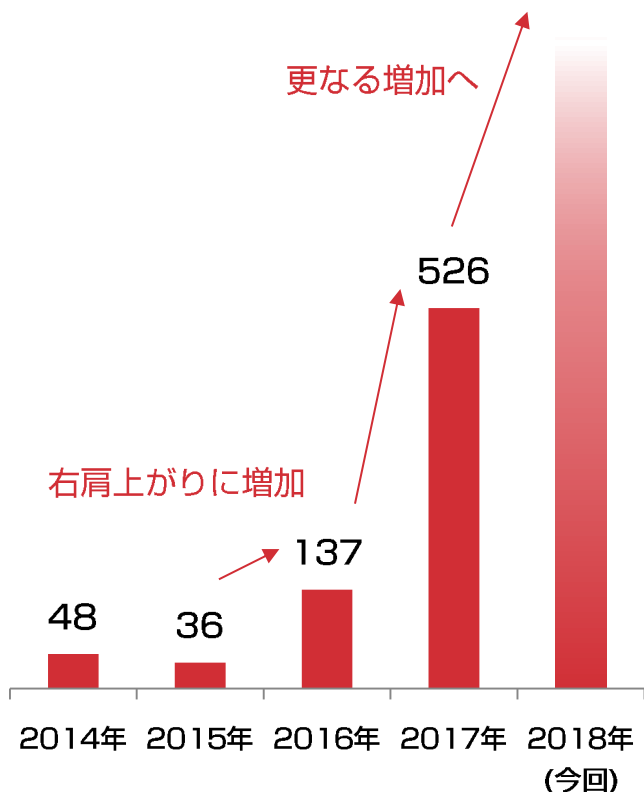
シリーズ累計 57万部

(注)・ 内の数値は、2018年2月13日現在における初版発行予定部数  
・ イラストは現時点の最新刊を表示 (文庫未刊行の場合は原作の1巻)  
・ 刊行タイミングは2018年2月13日現在における予定

## ②Webサイト運営 ～Webコンテンツ大賞～

2月1日からは、堅調に拡大を続ける「漫画」ジャンルのWebコンテンツ大賞へのエントリーを開始。今回も多くの漫画家が誕生することを目指して、本賞を積極的に盛上げていく計画。

### エントリー数推移



### 【漫画大賞から公式漫画連載デビュー！】

前回・第10回漫画大賞（2017年）では、以下3人がデビュー



前々回・第9回漫画大賞（2016年）では、以下3人がデビュー



上記以外にも現在 10数人 の漫画大賞出身作家が連載準備中！

## ②Webサイト運営 ～Web連載漫画～

4Qでは、Webサイトから誕生した原作なしの完全オリジナル漫画を紙書籍として、以下4タイトルを刊行予定。

### ぼくらのめいきゅー



Web漫画はこちら↓

<https://www.alphapolis.co.jp/manga/official/862000157>

### 浦見さんは今日も危うい



Web漫画はこちら↓

<https://www.alphapolis.co.jp/manga/official/141000169>

### 宇宙☆オリオンピック



Web漫画はこちら↓

<https://www.alphapolis.co.jp/manga/official/788000180>

### ダブル×クロス



Web漫画はこちら↓

<https://www.alphapolis.co.jp/manga/official/894000111>

上記タイトルのようにWebサイトから誕生した書籍をヒットさせることで、投稿サイトから書籍化の流れを更に加速することを目指す。

説明資料の内容は、発表日時点で入手可能な情報や判断に基づくものです。将来発生する事象等により内容に変更が生じた場合も、当社が更新や変更の義務を負うものではありません。

また、説明資料に含まれる将来の見通しに関する部分は、多分に不確定な要素を含んでいるため、実際の業績等は、さまざまな要因の変化等により、これらの見通しと異なる場合がありますことをご了承ください。