



2026年3月期 第1四半期 業績説明資料

(2025年4月1日～2025年6月30日)

2025年8月7日
エイバックス株式会社
東証プライム:7860

1

連結業績

Financial Highlights

XG ※from XGALX



大型作品のリリース、大型公演の実施により増収増益

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率	ご参考: 2026年3月期 業績予想 (5月8日開示)
売上高	25,548	32,735	+7,186	+28.1%	—
営業利益	△1,281	1,458	+2,739	—	3,000
親会社株主に 帰属する 四半期純利益	1,834	761	△1,073	△58.5%	1,200

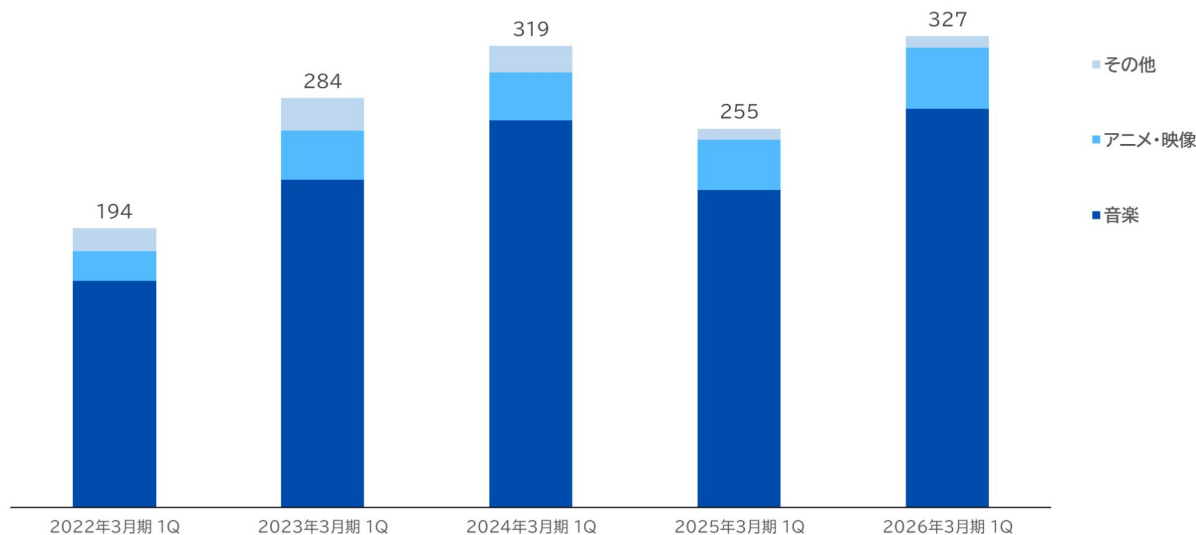
業績概要

- ✓ 売上高は大型公演の増加やアニメ・映像事業での販売好調等により増収
- ✓ 大型作品のリリースにより粗利率が向上したほか、費用執行の見直しにより販管費が減少し、営業利益は黒字転換
- ✓ 四半期純利益は、前期2025年3月期1Qに子会社株式を譲渡したことにより当期は減益

音楽事業、アニメ・映像事業ともに増収。コロナ禍以降、第1四半期としては最高となる売上高

連結売上高推移

(億円)



注: グラフ内の各売上高は内部売上高を各セグメントに按分し消去した参考値

連結損益計算書

大型作品のリリースにより粗利率が向上したほか、費用執行の見直しにより販管費が減少し、営業利益は黒字転換

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	25,548	32,735	+7,186	+28.1%
売上原価	18,526	23,069	+4,543	
売上総利益	7,022	9,665	+2,643	+37.6%
売上総利益率	27.5%	29.5%	+2.0pt	
人件費	3,194	3,243	+49	
販促宣伝費	1,194	1,386	+192	
一般経費	3,915	3,577	△338	
販管費合計	8,303	8,207	△96	
営業利益	△1,281	1,458	+2,739	—
営業利益率	—	4.5%	—	

セグメント別業績

音楽事業において、大型作品のリリース、大型のライブ公演実施により増収増益
アニメ・映像事業においては、実写映像作品等の販売好調により増収増益

セグメント売上高

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
音楽事業	22,364	27,875	+5,511	+24.6%
アニメ・映像事業	3,556	4,305	+748	+21.1%
その他事業	866	894	+28	+3.3%
消去+全社	△1,238	△340	+897	—
合計	25,548	32,735	+7,186	+28.1%

セグメント営業利益

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
音楽事業	△847	1,547	+2,394	—
アニメ・映像事業	△296	58	+355	—
その他事業	△148	△151	△2	—
消去+全社	11	4	△7	—
合計	△1,281	1,458	+2,739	—

注: 2026年3月期よりGMF(グループ運営負担金)の配賦方法および金額を見直している

大型公演の実施、音楽配信の好調等により増収

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
音楽事業 売上高	22,364	27,875	+5,511	+24.6%
ライブ	8,380	13,310	+4,929	+58.8%
マーチャンダイジング	1,018	1,588	+570	+56.0%
マネジメント	2,423	2,471	+47	+1.9%
音楽パッケージ	3,916	3,802	△113	△2.9%
音楽配信	3,234	3,675	+441	+13.6%
音楽出版	800	839	+38	+4.9%
E-コマース	3,461	3,495	+34	+1.0%
その他	1,595	1,944	+349	+21.9%
営業利益	△847	1,547	+2,394	—
営業利益率	—	5.5%	—	—

			2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比
ライブ概況	公演数合計(公演)		268	311	+43
	スタジアム		5	6	+1
	アリーナ		11	39	+28
	ホール/ライブハウス		252	266	+14
	動員数(万人)		51	80	+29
	チケット平均単価(円)		11,003	12,827	+1,825
音楽 パッケージ 概況	アルバム	単価(円)	2,432	1,907	△525
		枚数(千枚)	476	557	+81
	シングル	単価(円)	1,299	1,407	+107
		枚数(千枚)	940	532	△408
	DVD/Blu-ray	単価(円)	5,439	5,035	△404
		枚数(千枚)	138	789	+651

注4: ライブ概況の公演数・動員数・単価は当社受託制作公演を含み、オンラインライブ・舞台・イベント等は除く
 注5: 音楽パッケージ概況の単価及び枚数は新譜のみ(販売受託分を含む)

注1: 2026年3月期より売上高のサブセグメントを変更しており、従来の「ファンクラブ」サブセグメントは「マネジメント」サブセグメントに含めて適宜開示している

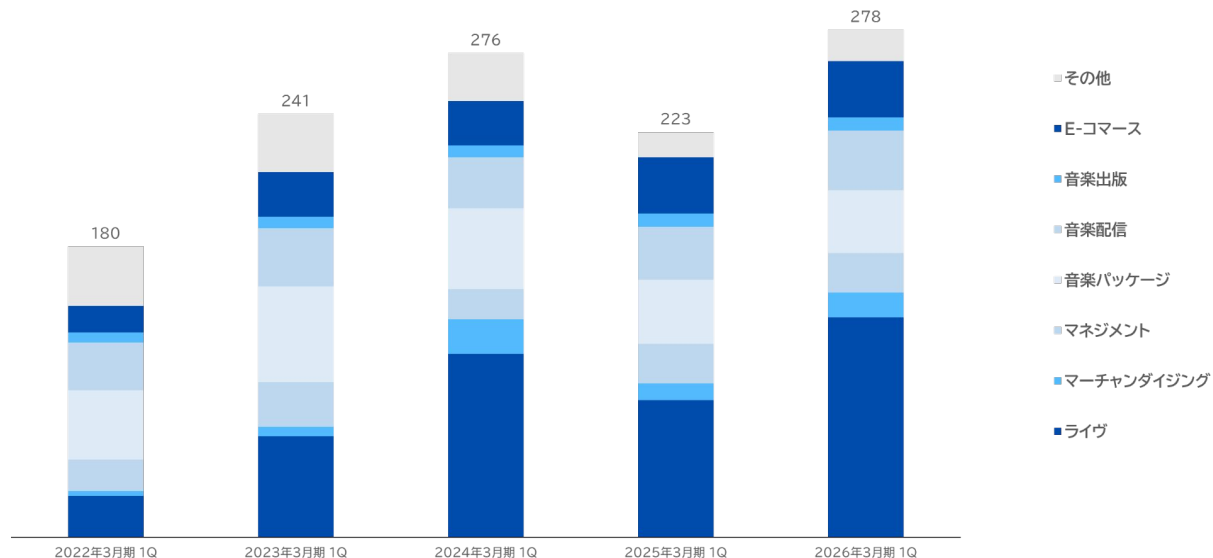
注2: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

注3: 2026年3月期よりGMF(グループ運営負担金)の配賦方法および金額を見直している

大型作品のリリース、大型のライブ公演が実施された前々期とほぼ同様の水準で推移

音楽事業 売上高推移

(億円)



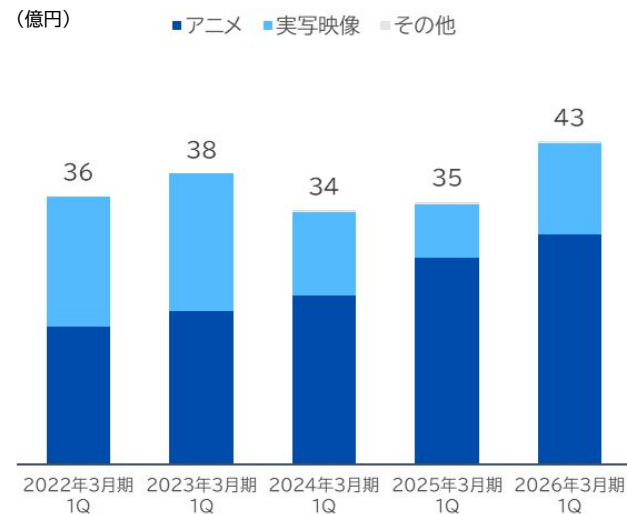
注1: 2026年3月期より売上高のサブセグメントを変更しており、従来の「ファンクラブ」サブセグメントは「マネジメント」サブセグメントに含めて適宜開示している

注2: 「その他」サブセグメントには、旧デジタル事業にて計上していた映像配信収入およびエイバックス通信放送株式会社の運営業務の受託収入(2023年6月末で終了)を含めている

実写映像作品等の販売が好調に推移したことにより、増収増益

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
アニメ・映像事業 売上高	3,556	4,305	+748	+21.1%
アニメ	2,745	3,075	+330	+12.0%
実写映像	780	1,206	+426	+54.6%
その他	30	24	△6	△20.0%
営業利益	△296	58	+355	—
営業利益率	—	1.4%	—	—

アニメ・映像事業 売上高推移



注1: 2026年3月期より売上高のサブセグメントを変更している

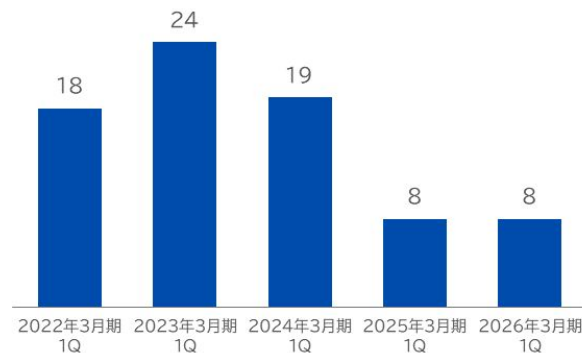
注2: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

注3: 2026年3月期よりGMF(グループ運営負担金)の配賦方法および金額を見直している

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
その他事業 売上高	866	894	+28	+3.3%
営業利益	△148	△151	△2	—
営業利益率	—	—	—	—

その他事業 売上高推移

(億円)





日本人8人組ボーイズグループ 「ONE OR EIGHT」

米国大手レコード会社Atlantic Music Groupと[グローバルメジャー契約](#)を締結



©裏那圭・晏童秀吉・講談社／「ガチアクタ」製作委員会

TVアニメ『ガチアクタ』

7月6日よりテレビ放送、
[200以上の国と地域](#)へグローバル配信スタート
[世界15地域](#)での先行上映イベントも開催

当期より連結対象となった子会社:「S10 Entertainment & Media」

“Myke Towers” “Big Sean”等の著名アーティストを擁する米国マネジメント会社「S10」を連結子会社化
当社グループ所属アーティストの海外進出の機会を拡大し、グローバル展開を加速



会社名	S10 Entertainment & Media
設立	2017年4月
代表者	CEO: Brandon Silverstein
所在地	米国カリフォルニア州ロサンゼルス
事業	アーティスト・マネジメント事業



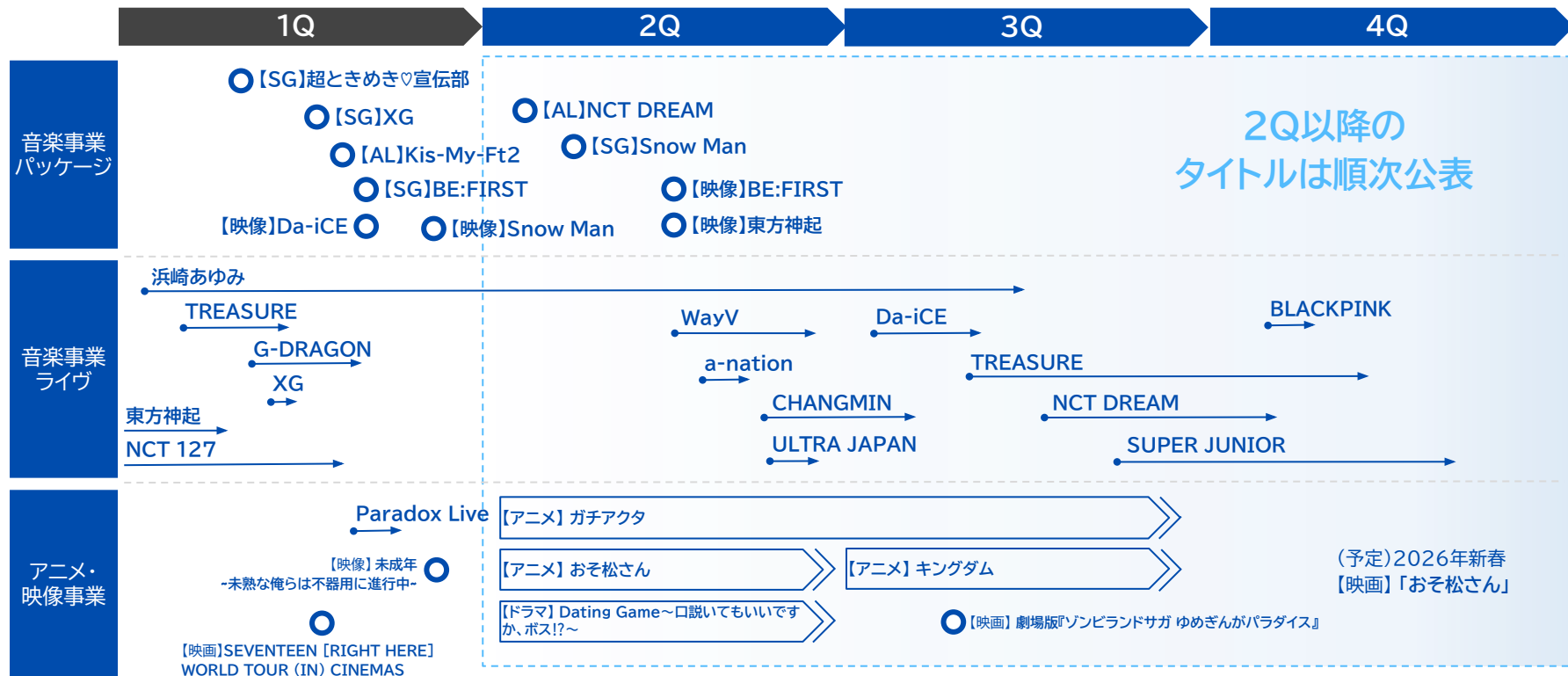
CEOのBrandon Silverstein(写真)とRoc Nationによって共同設立



Myke TowersやBig Seanといった海外著名アーティスト・タレントが所属し、複数のアーティストをグローバルトップアーティストに育てた実績を有する

2026年3月期 主要リリース予定 ※公表済タイトルのみ

【SG】: シングル 【ライブ】【舞台】: ライブ/舞台公演
 【AL】: アルバム 【映画】: 映画作品
 【映像】: DVD/Blu-ray 【アニメ】【ドラマ】: アニメ/ドラマ作品



Appendix.



「STAR ISLAND 2025」

2026年3月期1Qハイライト

主な ニュース リリース	5月27日	プレスリリース	日本人8人組ボーイズグループ・ONE OR EIGHT 米国大手レコード会社Atlantic Music Groupとグローバルメジャー契約を締結
	6月3日	プレスリリース	代表取締役社長CEOの黒岩及びAvex Music Group LLC CEOのBrandon Silversteinが米ビルボード誌「Billboard's 2025 Global Power Players」に選出
	6月27日	IR	譲渡制限付株式報酬としての新株式発行に関するお知らせ
	7月1日	IR	当社グループ各社の役員の異動に関するお知らせ
	7月14日	プレスリリース	国内最大級の累計動員数を誇る夏フェス「a-nation 2025」開催が決定！2025年8月30日(土)、31日(日) / 会場:味の素スタジアム
	7月16日	プレスリリース	5万人を動員した国内最大級のアートフェスティバルなどを通じアート領域の知的財産を創造し、アーティストとの接点を提供する『MEET YOUR ART』が「This is MECENAT 2025」に認定

ライブ・イベント

期間	アーティスト/ジャンル	タイトル
24年11月～4月	東方神起	東方神起 20th Anniversary LIVE TOUR ～ZONE～
3月～5月	NCT 127	NCT 127 4TH TOUR 'NEO CITY : JAPAN - THE MOMENTUM'
4月～5月	TREASURE	2025 TREASURE FAN CONCERT [SPECIAL MOMENT] IN JAPAN
5月	TEN	2025 TEN JAPAN TOUR 1001 'TIME WARP'
5月	G-DRAGON	G-DRAGON 2025 WORLD TOUR [Übermensch] IN JAPAN
5月	XG	XG 1st WORLD TOUR "The first HOWL" FINAL Landing at TOKYO DOME
5月～7月	YUTA	NCT YUTA TALK SHOW TOUR 2025
5月	イベント	STAR ISLAND 2025
5月	Hans Zimmer	Hans Zimmer Live in Yokohama / Nagoya



NCT 127



TREASURE



Hans Zimmer

	形態	発売月	アーティスト	タイトル
パッケージ	シングル	4月	超ときめき♡宣伝部	世界でいちばんアイドル/ひみつのふふふ
		5月	XG	MILLION PLACES
		5月	BE:FIRST	GRIT
	アルバム	4月	NCT WISH	poppop
		5月	Kis-My-Ft2	MAGFACT
		6月	TREASURE	2025 TREASURE FAN CONCERT [SPECIAL MOMENT] IN JAPAN
	DVD/Blu-ray	5月	Da-iCE	Da-iCE 10th Anniversary Arena Tour 2024 -MUSi-aM-
		6月	Snow Man	Snow Man Dome Tour 2024 RAYS



超ときめき♡宣伝部



NCT WISH



Snow Man

2026年3月期1Qコンテンツハイライト

アニメ・映像事業

アニメ・ 実写映像作品	ジャンル	公開開始	タイトル
	TVドラマ	24年11月	未成年・未熟な俺らは不器用に進行中~
	映画	5月	SEVENTEEN [RIGHT HERE] WORLD TOUR IN CINEMAS
	ライブビューイング	5月	TOMORROW X TOGETHER WORLD TOUR <ACT : PROMISE> - EP. 2 - IN JAPAN
ライブ・ イベント	ジャンル	期間	タイトル
	ミュージカル	4月	「チェリまほ The Musical」~30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい~
	ライブ	4月	ひみつのアイプリ×プリパラ プリ♡プリライブ
	ライブ	6月	Paradox Live Dope Space



©2025 PLEDIS & HYBE, & CJ 4DPLEX Co., Ltd.
SEVENTEEN [RIGHT HERE]
WORLD TOUR IN CINEMAS



©豊田悠/SQUARE ENIX・「チェリまほ The Musical」製作委員会
「チェリまほ The Musical」
~30歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい~



©Paradox Live2025
Paradox Live Dope Space

2026年3月期2Q以降コンテンツハイライト

音楽事業

ライブ・イベント

期間	アーティスト/ジャンル	タイトル
4月～11月	浜崎あゆみ	ayumi hamasaki ASIA TOUR 2025 ㊦ I am ayu -ep.Ⅱ-
8月～9月	WayV	2025 WayV Concert Tour [NO Way OUT] in JAPAN
8月	フェス	a-nation 2025
9月～10月	CHANGMIN	CHANGMIN from 東方神起 CONCERT TOUR 2025
9月	フェス	ULTRA JAPAN 2025
10月～11月	Da-iCE	Da-iCE ARENA TOUR 2025 -EntranCE-
11月～26年2月	TREASURE	TREASURE TOUR [PULSE ON] IN JAPAN
11月～26年1月	NCT DREAM	2025 NCT DREAM TOUR <THE DREAM SHOW 4 : DREAM THE FUTURE> in JAPAN
12月～26年3月	SUPER JUNIOR	SUPER JUNIOR 20th Anniversary TOUR <SUPER SHOW 10> in JAPAN
26年1月	BLACKPINK	BLACKPINK 2025 WORLD TOUR IN TOKYO



a-nation 2025



ULTRA JAPAN2025



BLACKPINK

2026年3月期2Q以降コンテンツツハライト

音楽事業

	形態	発売月	アーティスト	タイトル
パッケージ	シングル	7月	Snow Man	SERIOUS
		8月	僕が見たかった青空	視線のラブレター
		8月	超ときめき♡宣伝部	ハートな胸の内♡/超最強
	アルバム	7月	NCT DREAM	The 5th Album 'Go Back To The Future'
		7月	FANTASTICS from EXILE TRIBE	Cosmic Resonance
	DVD/Blu-ray	7月	TREASURE	2025 TREASURE FAN CONCERT [SPECIAL MOMENT] IN JAPAN
		8月	東方神起	東方神起 20th Anniversary LIVE TOUR ~ZONE~
		8月	BE:FIRST	BE:FIRST DOME TOUR 2024-2025 “2:BE”



僕が見たかった青空



NCT DREAM



東方神起

2026年3月期2Q以降コンテンツハイライト

アニメ・映像事業

アニメ・ 実写映像作品	ジャンル	公開開始	タイトル
	TVアニメ	7月	TVアニメ『ガチアクタ』
	TVアニメ	7月	TVアニメ「おそ松さん」第4期
	TVドラマ	7月	Dating Game～口説いてもいいですか、ボス!?～
	TVアニメ	10月	TVアニメ「キングダム」第6シリーズ
	映画	10月	劇場版『ゾンビランドサガ ゆめぎんがパラダイス』

ライブ・ イベント	ジャンル	期間	タイトル
	ライブ	7月	ひみつのアイプリ×ワッチャプリマジ！ プリ♡プリライブ
	ライブ	9月	My Bestie Dream Stage with Sanrio characters 2025



©赤塚不二夫／おそ松さん製作委員会
おそ松さん



©datinggame2025
Dating Game～口説いてもいいですか、ボス!?～



©劇場版ゾンビランドサガ製作委員会
劇場版『ゾンビランドサガ ゆめぎんがパラダイス』

連結損益計算書

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	25,548	32,735	+7,186	+28.1%
売上原価	18,526	23,069	+4,543	
売上総利益	7,022	9,665	+2,643	+37.6%
売上総利益率	27.5%	29.5%	2.0pt	
人件費	3,194	3,243	+49	
販促宣伝費	1,194	1,386	+192	
一般経費	3,915	3,577	△338	
販管費合計	8,303	8,207	△96	
営業利益	△1,281	1,458	+2,739	—
営業利益率	—	4.5%	—	
営業外収益	95	94	△0	
営業外費用	51	114	+62	
経常利益	△1,236	1,439	+2,676	—
特別利益	4,548	—	△4,548	
特別損失	228	79	△149	
税金等調整前四半期純利益	3,082	1,360	△1,722	△55.9%
法人税等	1,190	452	△738	
非支配損益	57	146	+89	
親会社株主に帰属する四半期純利益	1,834	761	△1,073	△58.5%

連結貸借対照表及び連結キャッシュ・フロー計算書

連結貸借対照表

(百万円)	2025年3月末	2025年6月末
資産の部		
流動資産	77,774	73,094
現金・預金	35,690	28,360
売掛金等	22,952	24,191
棚卸資産	4,910	5,391
その他	14,221	15,150
固定資産	28,186	29,042
有形・無形固定資産	11,161	14,905
投資有価証券	9,839	7,386
その他	7,185	6,749
資産合計	105,960	102,136
負債の部		
流動負債	52,834	49,603
買掛金等	2,972	4,146
未払金	29,511	25,129
未払法人税等	2,105	336
返金負債	1,323	1,262
その他	16,921	18,728
固定負債	2,013	1,746
負債合計	54,848	51,350
純資産の部		
純資産合計	51,112	50,786
負債及び純資産合計	105,960	102,136

連結キャッシュ・フロー計算書

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q
キャッシュ・フロー計算書		
営業活動によるCF	△6,499	△4,640
投資活動によるCF	2,341	△1,469
財務活動によるCF	△1,220	△1,214
連結キャッシュ・フロー	△5,378	△7,324
現金及び現金同等物に係る換算差額	△70	△59
現金及び現金同等物の増減額	△5,448	△7,384
現金及び現金同等物の期首残高	46,933	35,690
連結の範囲の変更に伴う現金及び現金同等物の増減額	—	54
現金及び現金同等物の期末残高	41,485	28,360
フリー・キャッシュ・フロー	△4,157	△6,110

音楽事業セグメント業績

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	22,364	27,875	+5,511	+24.6%
ライブ	8,380	13,310	+4,929	
マーチャダイジング	1,018	1,588	+570	
マネジメント	2,423	2,471	+47	
音楽パッケージ	3,916	3,802	△113	
音楽配信	3,234	3,675	+441	
音楽出版	800	839	+38	
E-コマース	3,461	3,495	+34	
その他	1,595	1,944	+349	
売上原価	16,427	19,516	+3,089	
売上総利益	5,936	8,358	+2,422	+40.8%
売上総利益率	26.5%	30.0%	3.5pt	
人件費	1,704	1,918	+214	
販促宣伝費	989	1,181	+192	
一般経費	1,676	1,548	△128	
GMF(グループ運営負担金)	2,414	2,163	△250	
販管費合計	6,784	6,811	+27	
営業利益	△847	1,547	+2,394	—
営業利益率	—	5.5%	—	

注1: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

注2: 2026年3月期よりGMF(グループ運営負担金)の配賦方法および金額を見直している

アニメ・映像事業セグメント業績

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	3,556	4,305	+748	+21.1%
アニメ	2,745	3,075	+330	
実写映像	780	1,206	+426	
その他	30	24	△6	
売上原価	2,722	3,318	+595	
売上総利益	833	987	+153	+18.4%
売上総利益率	23.4%	22.9%	△0.5pt	
人件費	333	352	+18	
販促宣伝費	203	179	△23	
一般経費	184	189	+5	
GMF(グループ運営負担金)	409	207	△201	
販管費合計	1,130	928	△201	
営業利益	△296	58	+355	—
営業利益率	—	1.4%	—	

注1: 2026年3月期より売上高のサブセグメントを変更している

注2: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

注3: 2026年3月期よりGMF(グループ運営負担金)の配賦方法および金額を見直している

その他事業セグメント業績

(百万円)	2025年3月期 1Q	2026年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	866	894	+28	+3.3%
売上原価	545	495	△50	
売上総利益	320	399	+78	+24.6%
売上総利益率	37.0%	44.6%	+7.6pt	
人件費	249	262	+12	
販促宣伝費	11	24	+13	
一般経費	191	251	+59	
GMF(グループ運営負担金)	16	12	△4	
販管費合計	469	551	+81	
営業利益	△148	△151	△2	—
営業利益率	—	—	—	

注: 2026年3月期よりGMF(グループ運営負担金)の配賦方法および金額を見直している

免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おきください。

本資料に関するお問い合わせ先

エイバックス株式会社
経営管理本部 経営管理グループ

<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>

