

Really! Mad+Pure

エイベックス株式会社  
2022年3月期第2四半期 業績説明資料  
(2021年4月1日~9月30日)

---

2021年11月4日



■ <b>業績ハイライト</b>	
2022年3月期2Qトピックス	...P. 3
セグメント別売上高の概況	...P. 4
セグメント別営業利益の概況	...P. 5
親会社株主に帰属する四半期純利益の概況	...P. 6
■ <b>連結業績</b>	
連結損益計算書	...P. 8
連結貸借対照表	...P. 9
連結キャッシュ・フロー計算書	...P. 10
■ <b>セグメント別の業績</b>	
音楽事業の業績	...P. 12
アニメ・映像事業の業績	...P. 15
デジタル・プラットフォーム事業の業績	...P. 17
その他の事業の業績	...P. 20
■ <b>2022年3月期通期連結業績予想について</b>	...P. 22
■ <b>【参考資料】2022年3月期2Q及び2022年3月期3Qハイライト</b>	
2022年3月期2Qハイライト	...P. 24
2022年3月期3Qハイライト	...P. 27

# 業績ハイライト

新型コロナウイルスの影響が減少したことから、  
音楽事業を中心に売上が増加し増収増益

(億円)

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	342	463	+120	+35.1%
営業利益	-22	26	+48	—
親会社株主に帰属する 四半期純利益	-32	16	+49	—

音楽事業のパッケージ作品の販売数増加及び  
ライブ・イベントの売上増加等により  
前年同期比 120億円（35.1%）の増収

## セグメント別売上高

(億円)

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
音楽事業	183	<b>317</b>	+133	+72.3%
アニメ・映像事業	48	<b>48</b>	-0	-0.7%
デジタル・プラットフォーム事業	119	<b>117</b>	-1	-1.6%
その他の事業	27	<b>39</b>	+12	+44.6%
消去+全社	-36	<b>-59</b>	-22	—
合計	342	<b>463</b>	+120	+35.1%

音楽事業のパッケージ作品の  
販売数増加、利益率向上等により大幅な増益

セグメント別営業利益 (億円)				
	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
音楽事業	-16	<b>38</b>	+54	—
アニメ・映像事業	1	<b>5</b>	+3	+268.9%
デジタル・プラットフォーム事業	3	<b>-5</b>	-9	—
その他の事業	-10	<b>-12</b>	-1	—
消去+全社	-0	<b>0</b>	+0	—
合計	-22	<b>26</b>	+48	—

四半期純利益は営業利益の増加に加え  
新型コロナウイルス感染症の影響による特別損失が  
減少したことにより大幅な増益

親会社株主に帰属する四半期純利益 (億円)				
	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
親会社株主に帰属する 四半期純利益	-32	16	+49	—

# 連結業績



(百万円)

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
<b>売上高</b>	<b>34,279</b>	<b>46,304</b>	<b>+12,025</b>	<b>+35.1%</b>
売上原価	23,060	28,797	+5,736	
<b>売上総利益</b>	<b>11,218</b>	<b>17,507</b>	<b>+6,288</b>	<b>+56.1%</b>
<b>売上総利益率</b>	<b>32.7%</b>	<b>37.8%</b>	<b>+5.1pt</b>	
人件費	5,360	5,646	+285	
販促宣伝費	2,330	2,989	+658	
一般経費	5,756	6,236	+480	
販管費合計	13,447	14,872	+1,424	
<b>営業利益</b>	<b>-2,229</b>	<b>2,634</b>	<b>+4,864</b>	<b>-</b>
<b>営業利益率</b>	<b>-</b>	<b>5.7%</b>	<b>-</b>	
営業外収益	52	93	+41	
営業外費用	380	105	-275	
<b>経常利益</b>	<b>-2,557</b>	<b>2,623</b>	<b>+5,180</b>	<b>-</b>
特別利益	263	145	-117	
特別損失	826	231	-594	
<b>税金等調整前当期純利益</b>	<b>-3,120</b>	<b>2,536</b>	<b>+5,657</b>	<b>-</b>
法人税等	-210	815	+1,026	
非支配損益	379	108	-270	
<b>親会社株主に帰属する四半期純利益</b>	<b>-3,289</b>	<b>1,612</b>	<b>+4,901</b>	<b>-</b>

(百万円)

	2021年3月末	2021年9月末		2021年3月末	2021年9月末
流動資産	84,716	74,484	流動負債	45,138	31,956
現金・預金	52,654	42,967	買掛金等	1,457	2,071
売掛金等	14,120	14,868	未払金	18,341	12,423
たな卸資産	6,318	5,629	返品引当金	2,892	2,787
その他	11,622	11,018	その他	22,446	14,674
固定資産	20,389	19,954	固定負債	1,626	1,561
有形・無形固定資産	6,974	6,960	負債合計	46,765	33,518
投資等	13,414	12,994			
投資有価証券	7,143	6,823			
その他	6,270	6,170	純資産合計	58,339	60,920
資産合計	105,105	94,438	負債及び純資産合計	105,105	94,438

(百万円)

		2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比
	営業活動によるCF	-4,998	<b>-8,333</b>	-3,335
	投資活動によるCF	-1,362	<b>-2,218</b>	-855
	財務活動によるCF	6,857	<b>837</b>	-6,020
連結キャッシュ・フロー		496	<b>-9,715</b>	-10,211
現金及び現金同等物に係る換算差額		-5	<b>28</b>	+33
現金及び現金同等物の増減額		490	<b>-9,687</b>	-10,177
現金及び現金同等物の期首残高		17,956	<b>52,654</b>	+34,698
現金及び現金同等物の期末残高		18,447	<b>42,967</b>	+24,520

# セグメント別の業績 【音楽事業】

## 音楽パッケージ作品の販売数増加及び ライブ・イベントの売上増加等により増収増益

(百万円)

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	18,393	31,700	+13,306	+72.3%
売上原価	12,511	19,620	+7,108	
売上総利益	5,881	12,080	+6,198	+105.4%
売上総利益率	32.0%	38.1%	+6.1pt	
人件費	2,280	2,541	+261	
販促宣伝費	1,617	1,545	-72	
一般経費	1,642	2,008	+365	
GMF*	2,024	2,172	+148	
販管費合計	7,565	8,268	+703	
営業利益	-1,683	3,811	+5,494	—
営業利益率	—	12.0%	—	

\*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

## サブセグメント別売上高の状況

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
ライブ	1,393	<b>4,899</b>	+3,505	+251.6%
マーチャンダイジング	954	<b>892</b>	-62	-6.5%
マネジメント	2,876	<b>3,181</b>	+304	+10.6%
音楽パッケージ	5,221	<b>12,483</b>	+7,262	+139.1%
音楽配信	5,408	<b>5,927</b>	+519	+9.6%
音楽出版	1,480	<b>1,947</b>	+466	+31.5%
その他	1,343	<b>2,777</b>	+1,434	+106.8%

# セグメント別の業績 【アニメ・映像事業】

## パッケージ作品の利益率向上により増益

(百万円)

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	4,864	4,831	-32	-0.7%
売上原価	3,310	2,937	-372	
売上総利益	1,553	1,894	+340	+21.9%
売上総利益率	31.9%	39.2%	+7.3pt	
人件費	425	466	+41	
販促宣伝費	304	300	-4	
一般経費	233	219	-13	
GMF*	441	360	-81	
販管費合計	1,405	1,346	-58	
営業利益	148	547	+399	+268.9%
営業利益率	3.1%	11.3%	+8.2pt	

\*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)



# セグメント別の業績 【デジタル・ プラットフォーム事業】

## 映像配信のコンテンツ原価 及び 販促宣伝費の増加により減益

(百万円)

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	11,900	11,710	-189	-1.6%
売上原価	8,594	9,060	+465	
売上総利益	3,305	2,650	-654	-19.8%
売上総利益率	27.8%	22.6%	-5.2pt	
人件費	726	644	-82	
販促宣伝費	343	1,020	+677	
一般経費	915	826	-88	
GMF*	941	681	-259	
販管費合計	2,926	3,173	+246	
営業利益	379	-522	-901	—
営業利益率	3.2%	—	—	

\*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況				
	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
映像配信	6,212	<b>5,713</b>	-498	-8.0%
E-コマース	3,418	<b>4,403</b>	+985	+28.8%
ファンクラブ	1,956	<b>981</b>	-974	-49.8%
その他	419	<b>775</b>	+355	+84.7%

# セグメント別の業績 【その他の事業】

## 海外売上及びバーチャルアーティストや ライバー関連の売上が増加したことにより増収

(百万円)

	2021年3月期 2Q	2022年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	2,757	3,987	+1,229	+44.6%
売上原価	1,673	2,876	+1,203	
売上総利益	1,084	1,110	+26	+2.4%
売上総利益率	39.3%	27.9%	-11.4pt	
人件費	825	916	+90	
販促宣伝費	108	215	+107	
一般経費	702	674	-27	
GMF*	519	513	-6	
販管費合計	2,156	2,320	+164	
営業利益	-1,071	-1,210	-138	—
営業利益率	—	—	—	

\*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

# 2022年3月期 通期連結業績予想について

上期実績を踏まえ、  
以下のとおり通期連結業績予想を修正いたします。

	営業利益	親会社株主に 帰属する 当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	円 銭
前回発表予想	1,000	0	0.00
<b>今回修正予想</b>	<b>3,000</b>	<b>1,800</b>	<b>40.65</b>
【参考】前期実績 (2021年3月期)	-6,278	12,831	298.11

～配当予想～

- ・通期連結業績予想の修正による見直しは行いません。
- ・中間配当金 25円/1株 期末配当金 25円/1株 合計50円/1株

※中間配当金は、9月30日の株主名簿に記載された株主様に対しまして、12月にお支払いいたします。

## 【参考資料】

2022年3月期2Q及び  
2022年3月期3Qハイライト



主な  
プレス  
リリース

- 4月16日 IPホルダーの著作権等の権利の保護とデジタルコンテンツの流通を目的に、NFT事業に本格参入
- 5月27日 第三者割当による自己株式の処分及び主要株主である筆頭株主の異動に関するお知らせ
- 6月1日 「エイベックス・アーティストアカデミー」はプロフェッショナルを目指す少数精鋭のスクールへ～次世代のスターとヒットコンテンツの創出を目指す～
- 6月11日 エイベックスが世界的音楽プロデューサー/DJのMarshmello（マシュメロ）とデジタルアルバムのライセンス契約を世界初締結
- 6月14日 第三者割当による自己株式の処分に係る払込完了に関するお知らせ
- 6月25日 本社移転のお知らせ
- 7月2日 エイベックス所属「avex ROYALBRATS」が日本発プロダンスリーグ「D.LEAGUE」初代チャンピオンに決定
- 7月2日 AAAのドームツアーが2021年11月より振替開催決定
- 8月6日 新会社「バーチャル・エイベックス株式会社」を設立
- 8月31日 世界小児がん啓発キャンペーン「Global Gold September Campaign supported by 第一生命保険」日本初開催 2021年9月9日（木）東京スカイツリー®をゴールドカラーにライトアップするスペシャルイベントを無観客・無料で生配信

パッケージ

		音楽事業
シングル	Snow Man	「HELLO HELLO」【7月】
	SKE48	「あの頃の君を見つけた」【9月】
	Kis-My-Ft2	「Fear / SO BLUE」【9月】
アルバム	Kis-My-Ft2	「BEST of Kis-My-Ft2」【8月】
	V6	「STEP」【9月】
	Snow Man	「Snow Mania S1」【9月】
DVD/Blu-ray	Snow Man主演 映画	「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」【4月】

アニメ・映像事業

DVD/Blu-ray 「ゾンビランドサガ リベンジ SAGA.1~3」【6月~8月】



Kis-My-Ft2



Snow Man



Snow Man主演映画  
「滝沢歌舞伎 ZERO  
2020 The Movie」



©ゾンビランドサガ リベンジ製作委員会

ゾンビランドサガ  
リベンジ

## 音楽事業

- 4月～ 與真司郎 「與真司郎 TALK SHOW 2021」 ※リアル開催
- 4月～ SKE48 「私の兆し、皆の兆し～あかねまちゅりだ！」 ※リアル開催、オンライン開催  
「卒業だよ！全員集合！～Let's sing！～」 ※リアル開催、オンライン開催  
「松井珠理奈卒業コンサート@日本ガイシホール～珠理奈卒業で何かが起こる！？～」 ※リアル開催、オンライン開催
- 4月～ 宇野実彩子 「UNO MISAKO Live Tour 2021 “Sweet Hug”」 ※リアル開催
- 6月～ 舞台 「空想科学劇『Kappa』～芥川龍之介『河童』より～」 ※リアル開催
- 6月～ 舞台 「ミュージカル【SUPERHEROISM】」 ※リアル開催
- 6月～ Da-iCE 「Da-iCE ARENA TOUR 2021 -SiX-」 ※リアル開催、オンライン開催
- 7月～ EXO 「EXO FILMLIVE JAPAN TOUR - EXO PLANET 2021 -」 ※フィルムコンサート開催
- 9月～ Da-iCE 「Da-iCE a-i contact TOUR 2021 -revenge-」 ※リアル開催、オンライン開催（最終公演のみ）
- 9月～ 與真司郎 「SHINJIRO ATAE ARENA TOUR -THIS IS WHERE WE PROMISE-」 ※リアル開催



與真司郎



宇野実彩子



Da-iCE



EXO

主な  
プレス  
リリース

- |       |   |
|-------|---|
| 10月6日 | エイベックス・グループ初の完全内製化を実現 世界中のファンを魅了するマブラヴシリーズ<br>テレビアニメとゲームの最新作を同時にグローバル展開 |
| 11月4日 | 新市場区分における「プライム市場」選択申請に関するお知らせ   |

## ～東京証券取引所の新市場区分の選択申請について～

当社は、東京証券取引所の新市場区分において、当社が所属する区分として「プライム市場」を選択し、東京証券取引所に申請いたしました。

なお、当社は2021年7月9日付で東京証券取引所より、新市場区分における上場維持基準への適合状況に関する一次判定結果を受領しており、「プライム市場」の上場維持基準に適合していることを確認しております。

## 音楽事業

- 10月～ 浜崎あゆみ 「ayumi hamasaki ASIA TOUR 2021-2022 A(ロゴ) ～23rd Monster～」  
※リアル開催
- 11月～ AAA 「AAA DOME TOUR 15th ANNIVERSARY  
-thanx AAA lot- (AAA DOME TOUR 2020)」 ※リアル開催

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止策の影響により、開催中止や振替になる可能性があります



浜崎あゆみ



AAA

## 音楽事業

シングル	三代目 J SOUL BROTHERS from EXILE TRIBE	「JSB IN BLACK」【10月】
	BE:FIRST	「Gifted.」【11月】
アルバム	V6	「Very6 BEST」【10月】
	三代目 J SOUL BROTHERS from EXILE TRIBE	「BEST BROTHERS / THIS IS JSB」【11月】
	ケツメイシ	「ケツノポリス12」【12月】
DVD/Blu-ray	Kis-My-Ft2	「LIVE TOUR 2021 HOME」【12月】

## アニメ・映像事業

DVD/Blu-ray	「おそ松さんスペシャルイベント フェス松さん'21」【12月】
	「さんかく窓の外側は夜1」【12月】



BE:FIRST



V6



Kis-My-Ft2



©赤塚不二夫/おそ松さん 製作委員会  
おそ松さんスペシャルイベント  
フェス松さん'21

## 免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おき下さい。

## 本資料に関するお問い合わせ先

エイベックス株式会社

経営管理本部 経営管理グループ

お問い合わせ：

<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>



Really! Mad+Pure