



2025年10月20日

各 位

会 社 名 株式会社N e x T o n e
代 表 者 名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号：7094 東証グロース)
問 い 合 わ せ 先 常務取締役 渡邊 史弘
(TEL:03-5475-5029)

2026年3月期第2四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2026年3月期第2四半期末(2025年9月30日)現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2026年3月期第1四半期末時点の727,578曲から31,135曲増加し、758,713曲となりました。(※)

新規管理楽曲数は31,405曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト>

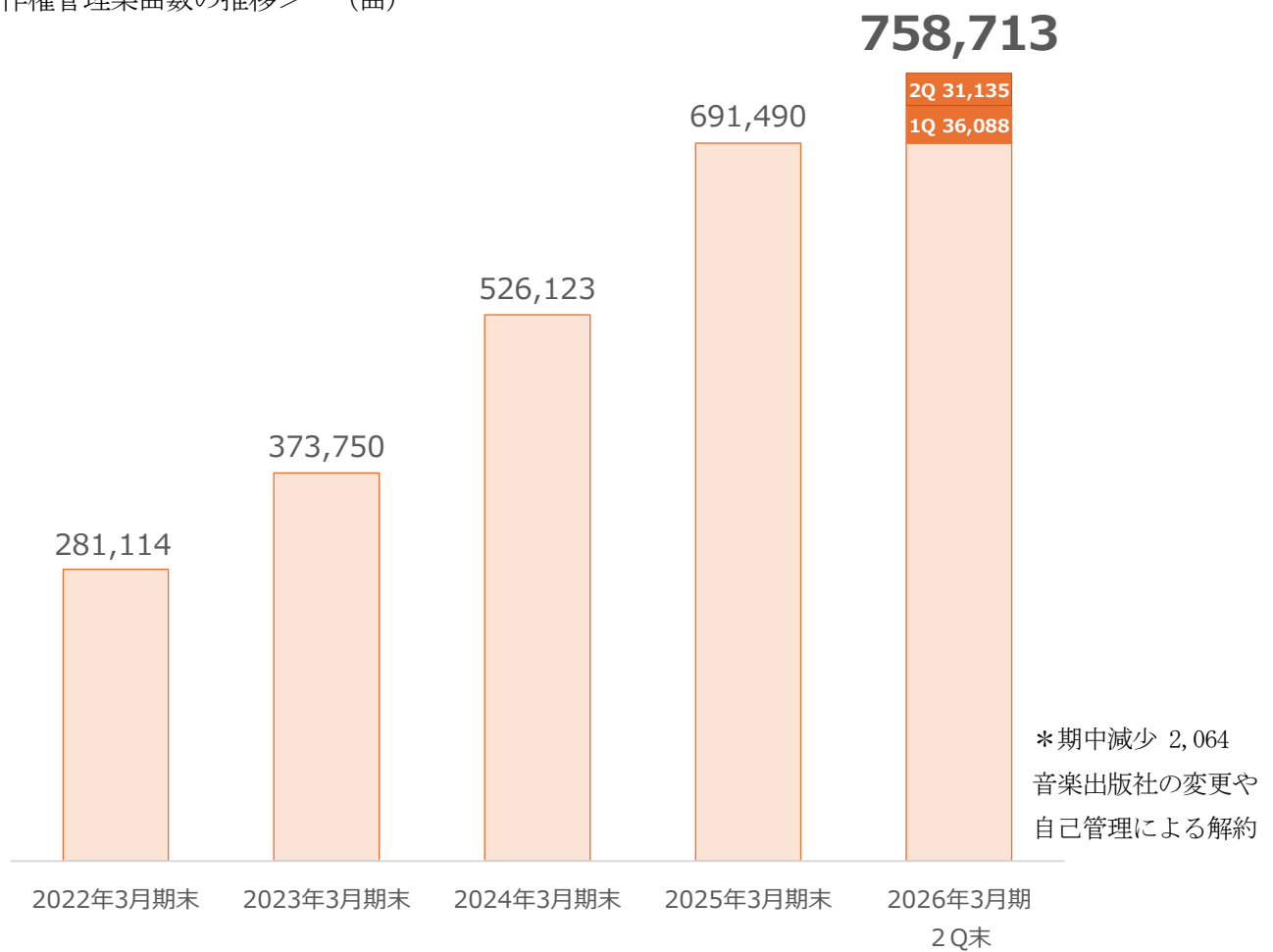
斉藤 和義、Vaundy、初星学園、hololive English、松任谷 由実、L'Arc〜en〜Ciel など
(五十音順)

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

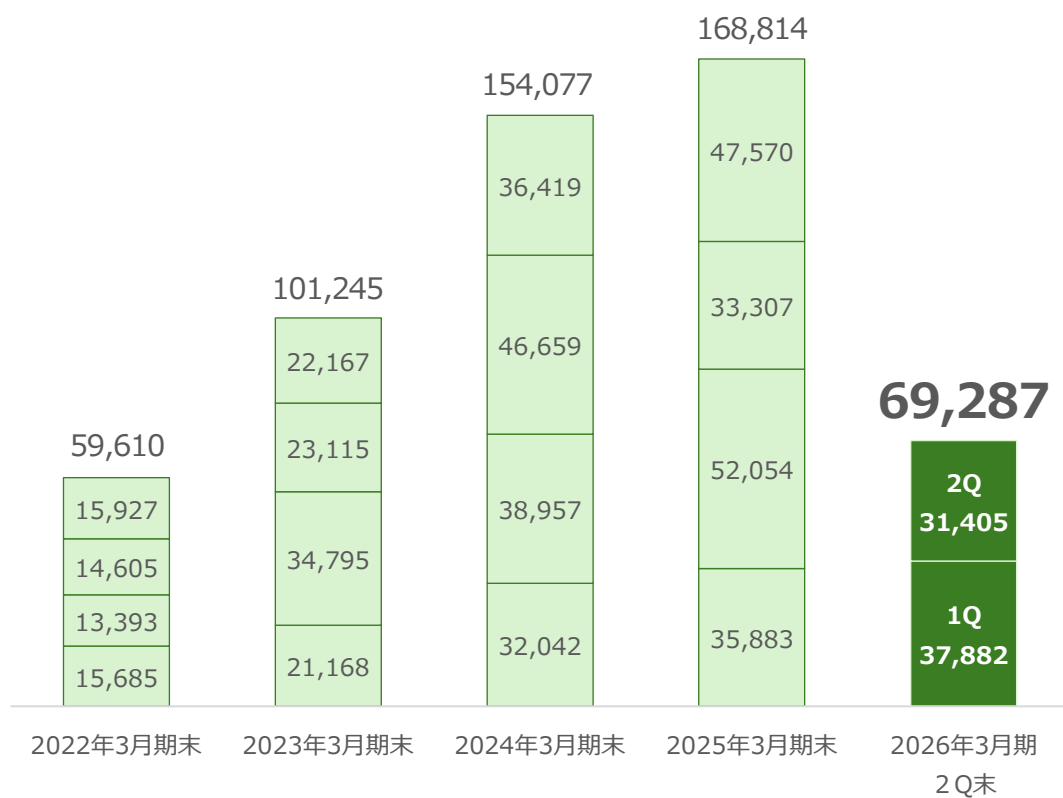
(※) 本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2022年 3月期末	2023年 3月期末	2024年 3月期末	2025年 3月期末	2026年3月期	
					1Q末	2Q末
著作権管理楽曲数	281,114	373,750	526,123	691,490	727,578	758,713
新規管理楽曲数	59,610	101,245	154,077	168,814	37,882	31,405

< 著作権管理楽曲数の推移 > (曲)



< 新規管理楽曲数の推移 > (曲)



取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2026年3月期第1四半期末時点の1,521,457原盤から76,597原盤増加し、1,598,054原盤となりました。2025年7月から子会社の株式会社レコチョクにて新たなサービス「FLAGGLE」を開始したことにより、取扱原盤数が拡大しております。

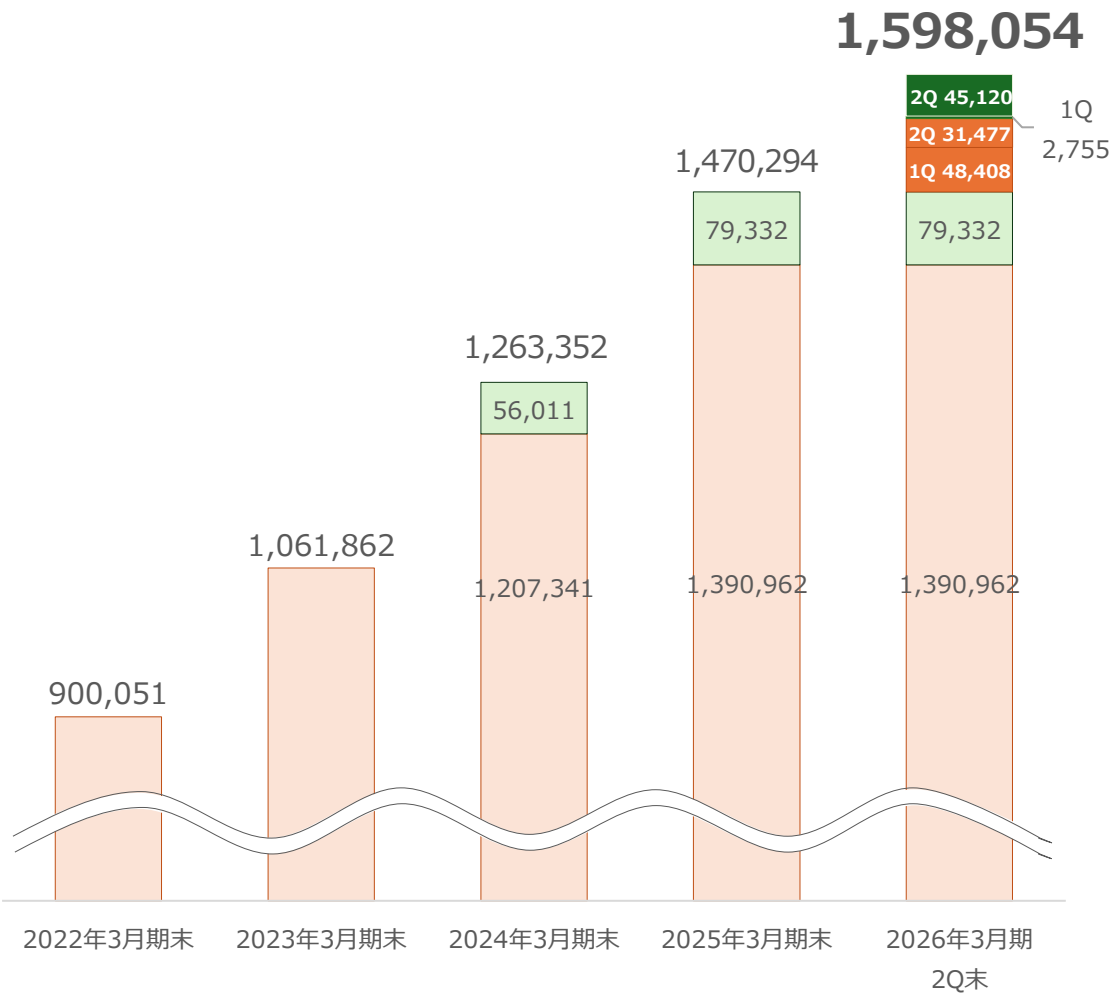
<主な関連アーティスト・タイトル>

ELDEN RING NIGHTREIGN オリジナルサウンドトラック、すとぷり、Sonic Racing - Cross the Worlds - (Opening ver.)、初星学園、HIMEHINA、前島麻由『Ruler』（TVアニメ『クレバテス-魔獣の王と赤子と屍の勇者-』のオープニング主題歌）など（五十音順）

(原盤)	2022年 3月期末	2023年 3月期末	2024年 3月期末	2025年 3月期末	2026年3月期	
					1Q末	2Q末
取扱原盤数	900,051	1,061,862	1,263,352	1,470,294	1,521,457	1,598,054

<取扱原盤数の推移> (原盤)

- 当社の取扱原盤 (今期四半期毎の増加原盤)
- レコチョク・エッグスの取扱原盤 (今期四半期毎の増加原盤)



以上