



2022年4月21日

各位

会社名 株式会社NexTone
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号:7094 東証グロース)
問い合わせ先 執行役員経営管理本部長 桃枝 宏之
(TEL:03-5766-8086)

2022年4月1日現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2022年4月1日現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、前年同期の221,504曲から59,066曲増加し、280,570曲となりました。(※)

新譜の委託が59,610曲と順調に増加したことに加え、旧譜の管理移管が6,078曲(うち、新規移管による純増1,235曲、委託範囲拡大4,843曲)増加しました。

今期(2022年4月1日)より管理を開始した演奏権区分(演奏権等、上映・BGM等)における著作権管理楽曲数は4,290曲となります。

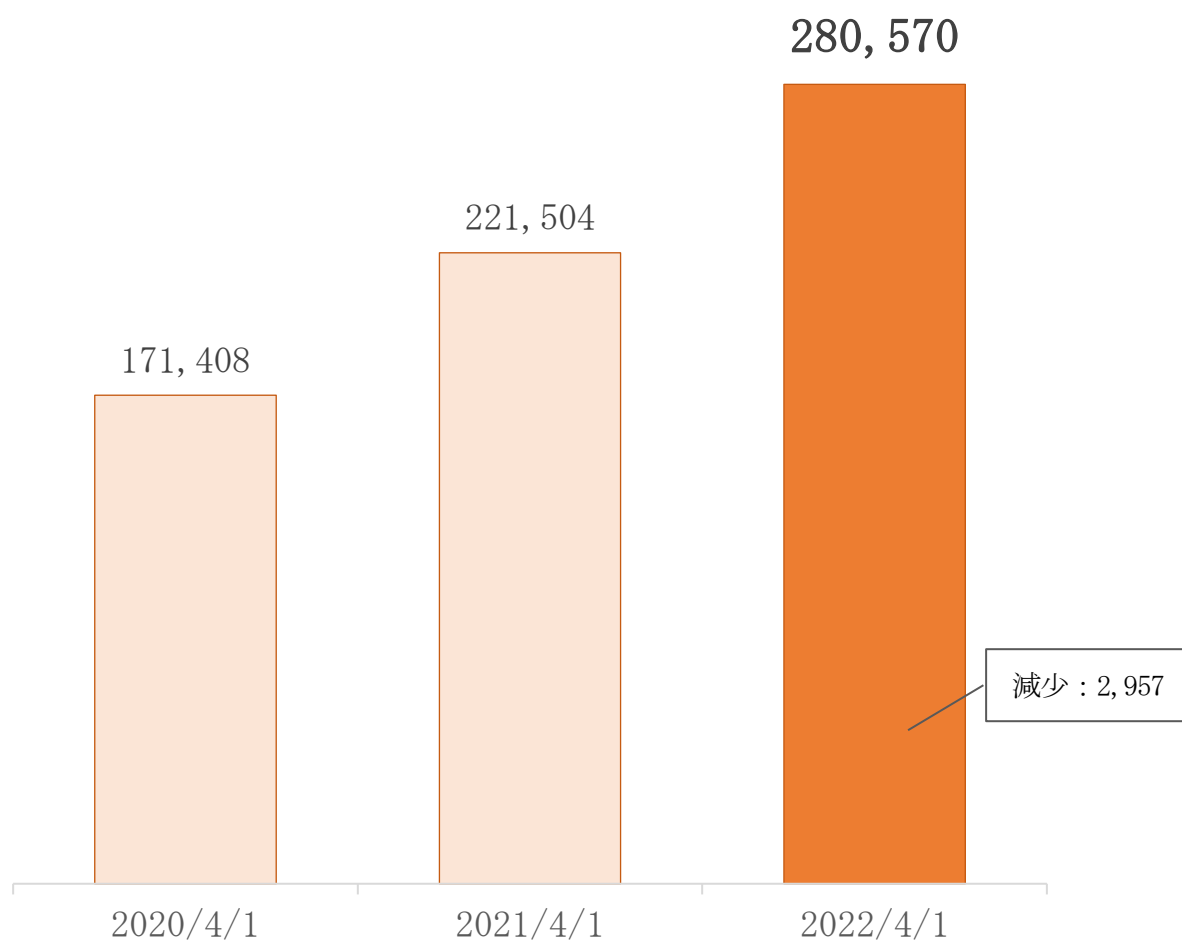
<主な関連アーティスト:瑛人、Awesome City Club、サカナクション、Perfume、森山直太朗など(五十音順)>

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

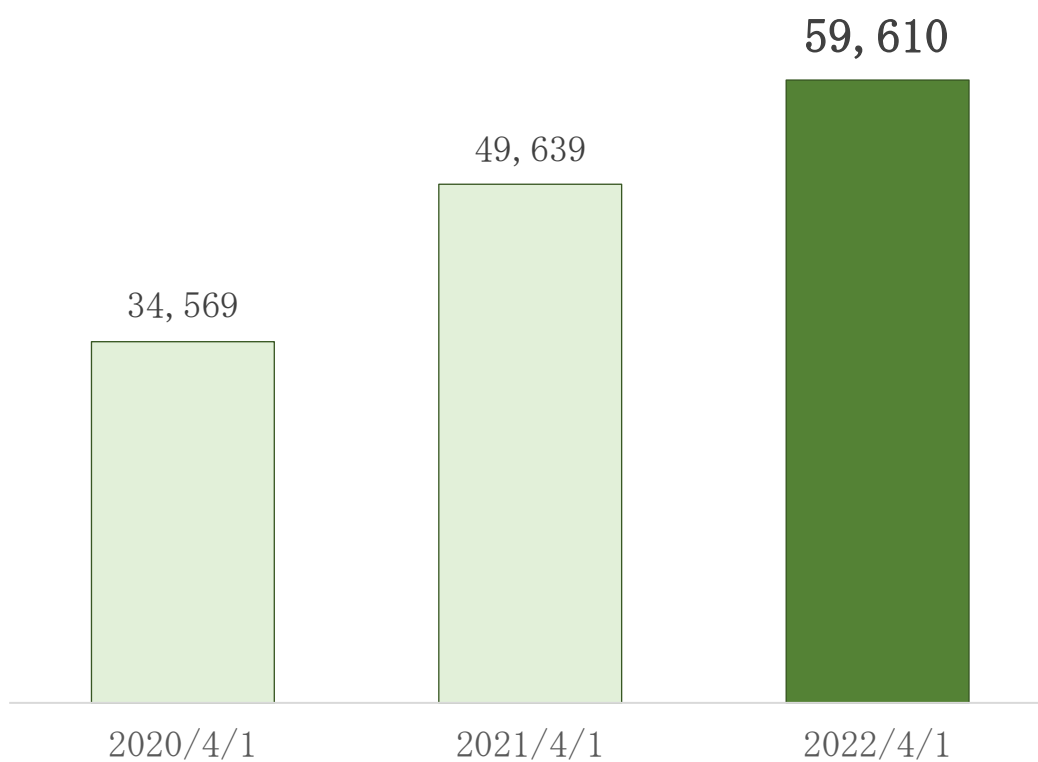
(※) 本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2020年 4月1日	2021年 4月1日	2022年 4月1日
著作権管理楽曲数	171,408	221,504	280,570
新譜の楽曲数	34,569	49,639	59,610

< 著作権管理楽曲数の推移 >



< 新譜の楽曲数の推移 >



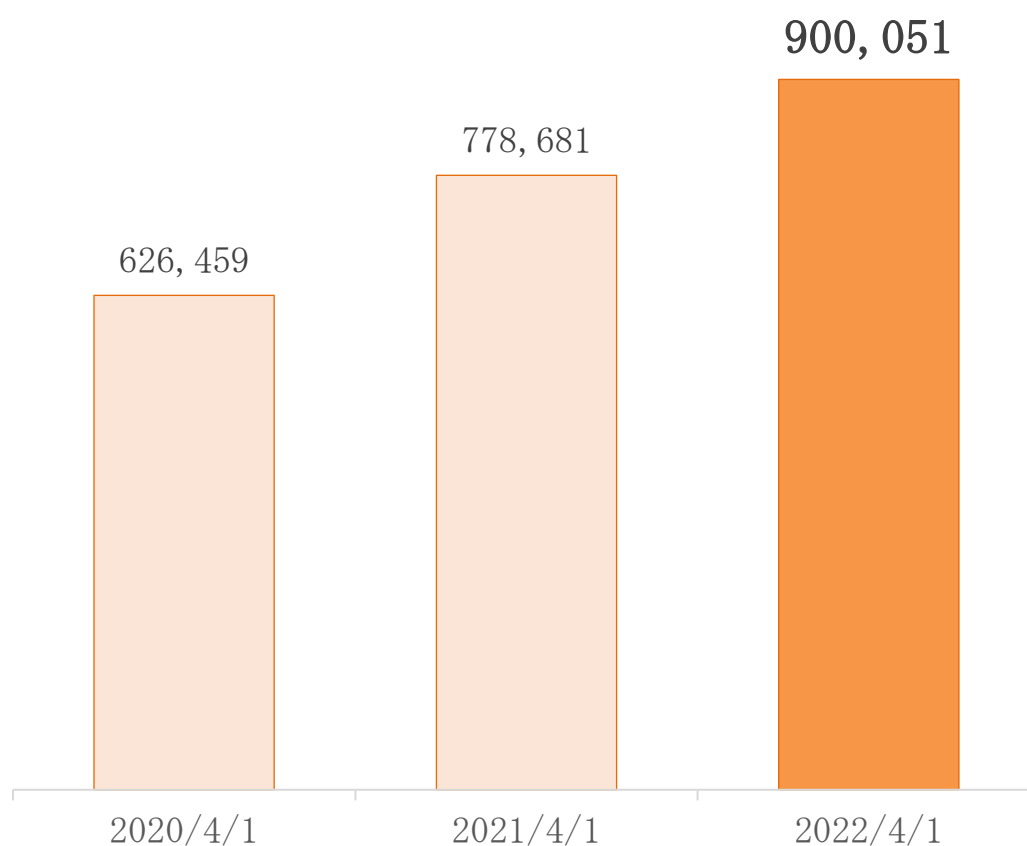
取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、前年同期の778,681原盤から121,370原盤増加し、900,051原盤となりました。

<主な関連レーベル・アーティスト：Orangestar、SQUARE ENIX MUSIC、DECO*27、電音部、ピノキオピーなど（五十音順）>

(原盤)	2020年 4月1日	2021年 4月1日	2022年 4月1日
取扱原盤数	626,459	778,681	900,051

<取扱原盤数の推移>



以上