

株式会社 KeyHolder

2026年12月期 第2四半期(中間期)決算資料

2026年8月7日(金)

2026

Interim
Consolidated
results

1：2026年12月期 第2四半期(中間)連結業績報告

- トピックス P. 4
- 連結業績 P. 5
- 財務諸表 他 P.20

2：2026年12月期 通期連結業績予想

- 既存事業 P.22
- 還元策 他 P.31

3：補足情報 P.34

2026年12月期 第2四半期(中間) 連結業績報告

- 1月 ・「TEAM KARASAWA」の唐沢寿明氏と山口智子氏が株式会社アオイコーポレーションと業務提携。活動のサポートを開始。
 - 3月 ・SKE48の運営とファンとの座談会を実施。(親会社としても登壇)
 - 4月 ・株式会社ゼスト、株式会社allfuz、株式会社A. M. Entertainment、株式会社FA Projectの子会社4社間で組織再編を実施。
 - 5月 ・株式会社KADOKAWAとの共催で「日本ホラー映画大賞」を開催。
-
- 7月 ・株式会社サイバーエージェントと当社グループの全面バックアップによる「bijoux新人発掘オーディション2026」のグランプリ及び各賞の決定。

(単位：百万円)

	2025年12月期 2Q (連結)/実績	2026年12月期 2Q (連結)/実績	前期比	計画進捗率
売上収益	16,833	17,617	+784	48.9%
営業利益	628	1,030	+402	64.4%
税引前中間利益	371	787	+416	—
親会社の所有者に 帰属する中間利益	287	520	+233	52.0%

● 2026年12月期 中間期までの主な特殊要因

・売上収益では、特に総合エンターテインメント事業及び映像制作事業における、既存部分での業績が好調であること、また、前期グループインしている株式会社RedList(5月)及び株式会社アオイコーポレーション(8月)の期初からの寄与による影響で前期比増収となっております。

・営業利益では、広告代理店事業における主要クライアントの出稿見直しによる影響により売上収益、営業利益ともに軟調に推移しているものの、売上収益で好調な総合エンターテインメント事業及び映像制作事業が同事業のマイナスをカバーした上で、前期比増益となっております。

・なお、税引前中間利益以降の法人税等の負担額の増加(前期比+138M増加)につきましては、税引前中間利益が増加したことによるものとなります。

(単位：百万円)

	2025年12月期 2Q (連結)/実績	2025年12月期 2Q (連結)/実績	前期差	前期比
売上収益	16,833	17,617	+784	104.7%
総合エンターテインメント	6,923	7,844	+921	113.3%
映像制作	3,103	3,785	+682	122.0%
広告代理店	2,987	2,011	△976	67.3%
物流事業	2,672	2,818	+146	105.5%
その他	1,145	1,157	+12	101.0%
営業利益	628	1,030	+402	164.0%
総合エンターテインメント	800	1,112	+312	139.0%
映像制作	28	134	+106	478.6%
広告代理店	△74	△115	△41	—
物流事業	321	196	△125	61.1%
その他	34	80	+46	235.3%
連結調整(本社費等)	△481	△377	+104	—

増
 減
 同・新

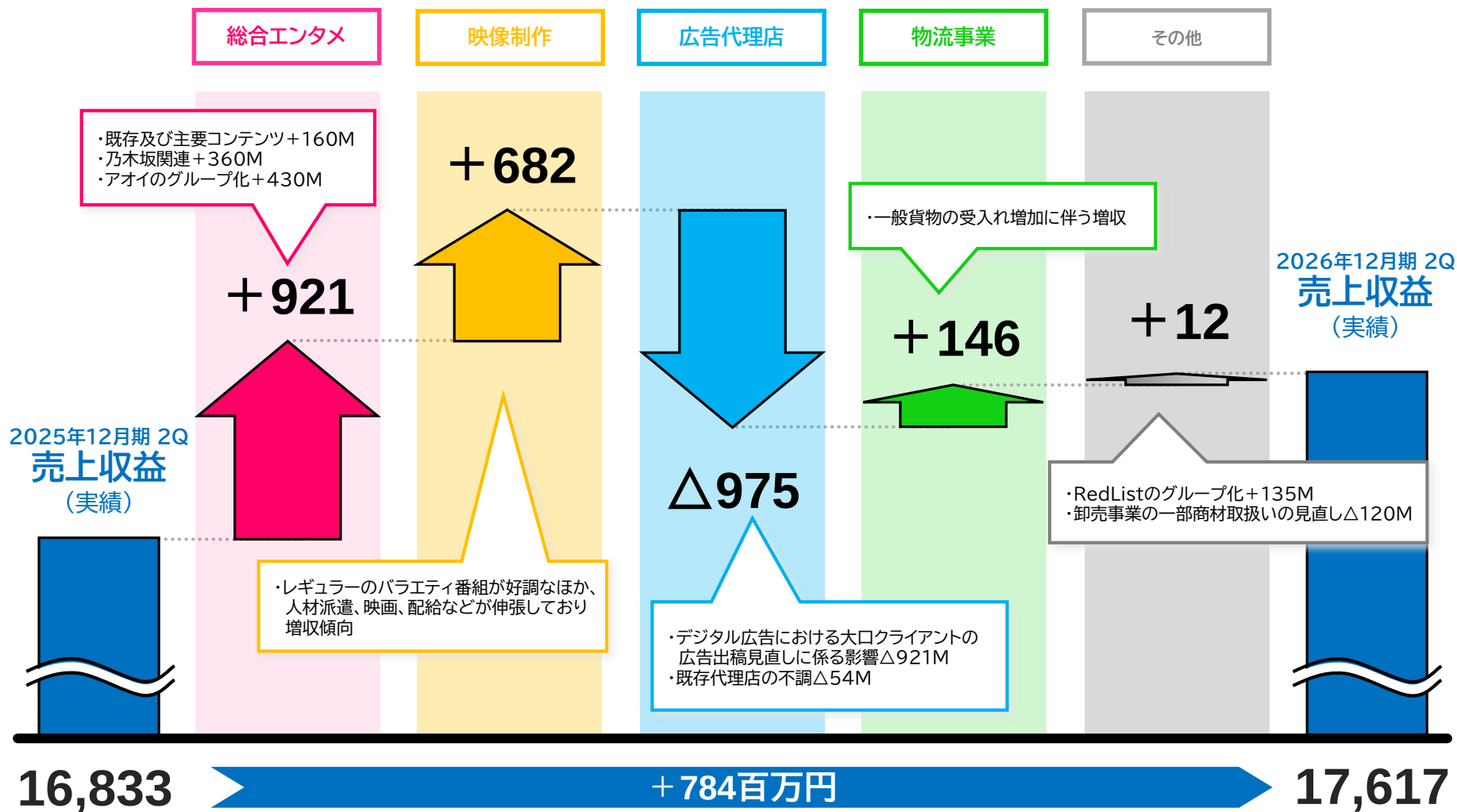
売上収益

営業利益

総合エンタメ事業	既存及び主要コンテンツ好調による増収 アオイコーポレーションの参画による増収	持分法投資利益145M増 既存及びデジタルコンテンツ160M増
映像制作事業	バラエティ番組を筆頭に各部門で好調	バラエティ番組好調に加え、各部門で利益改善
広告代理店事業	クライアントの広告出稿見直しの影響による減収	売上収益の減少に伴う減益
物流事業	一般貨物の取扱い増加による増収	前期計上の特殊要因122Mが影響
その他	RedListのグループインによる増収 卸売事業の取扱い商材見直しによる減収	卸売事業の取扱い商材の見直しによる利益率の改善

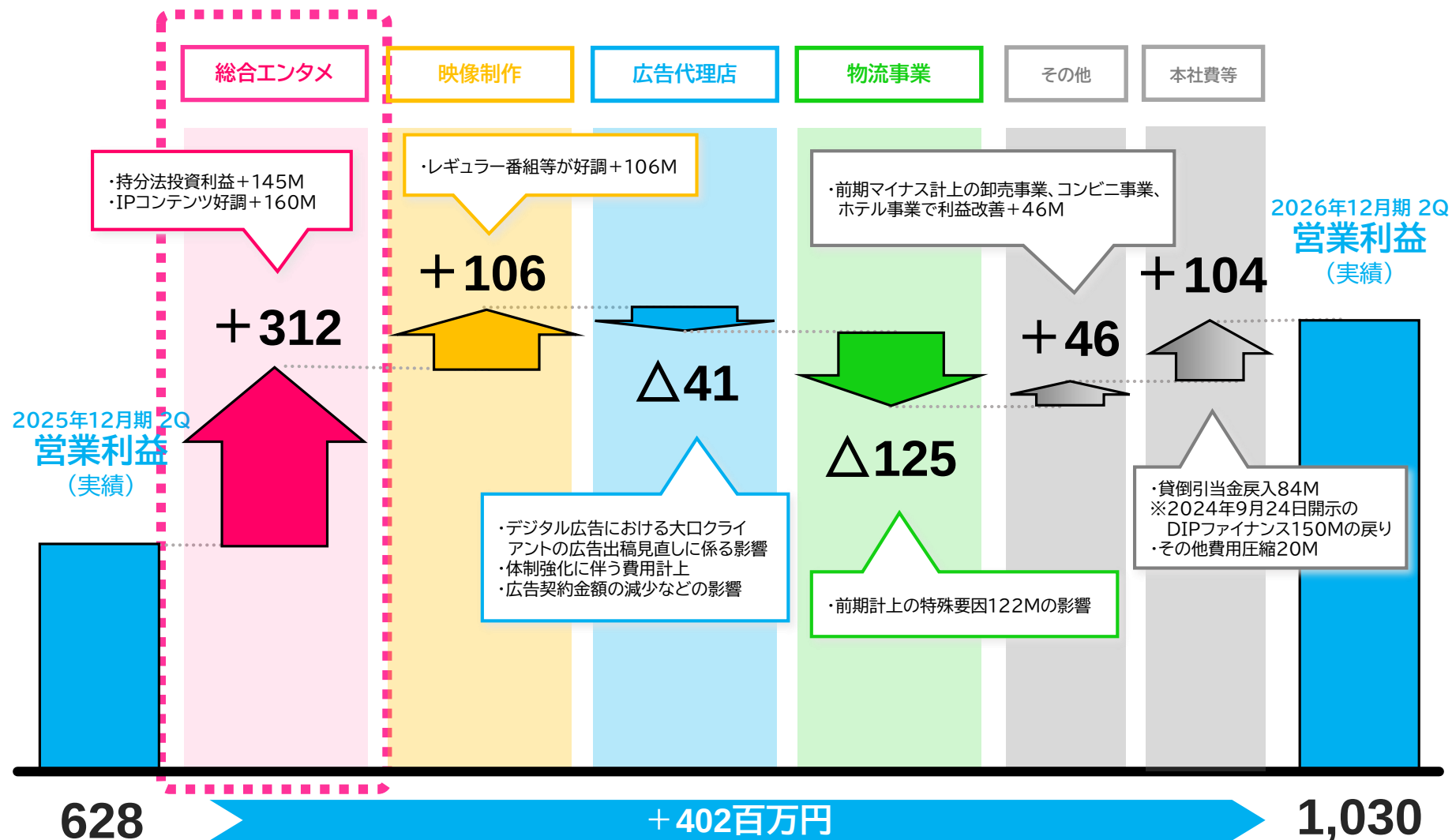
(単位：百万円)

1-4 売上収益増減要因



1-5 営業利益増減要因

(単位：百万円)

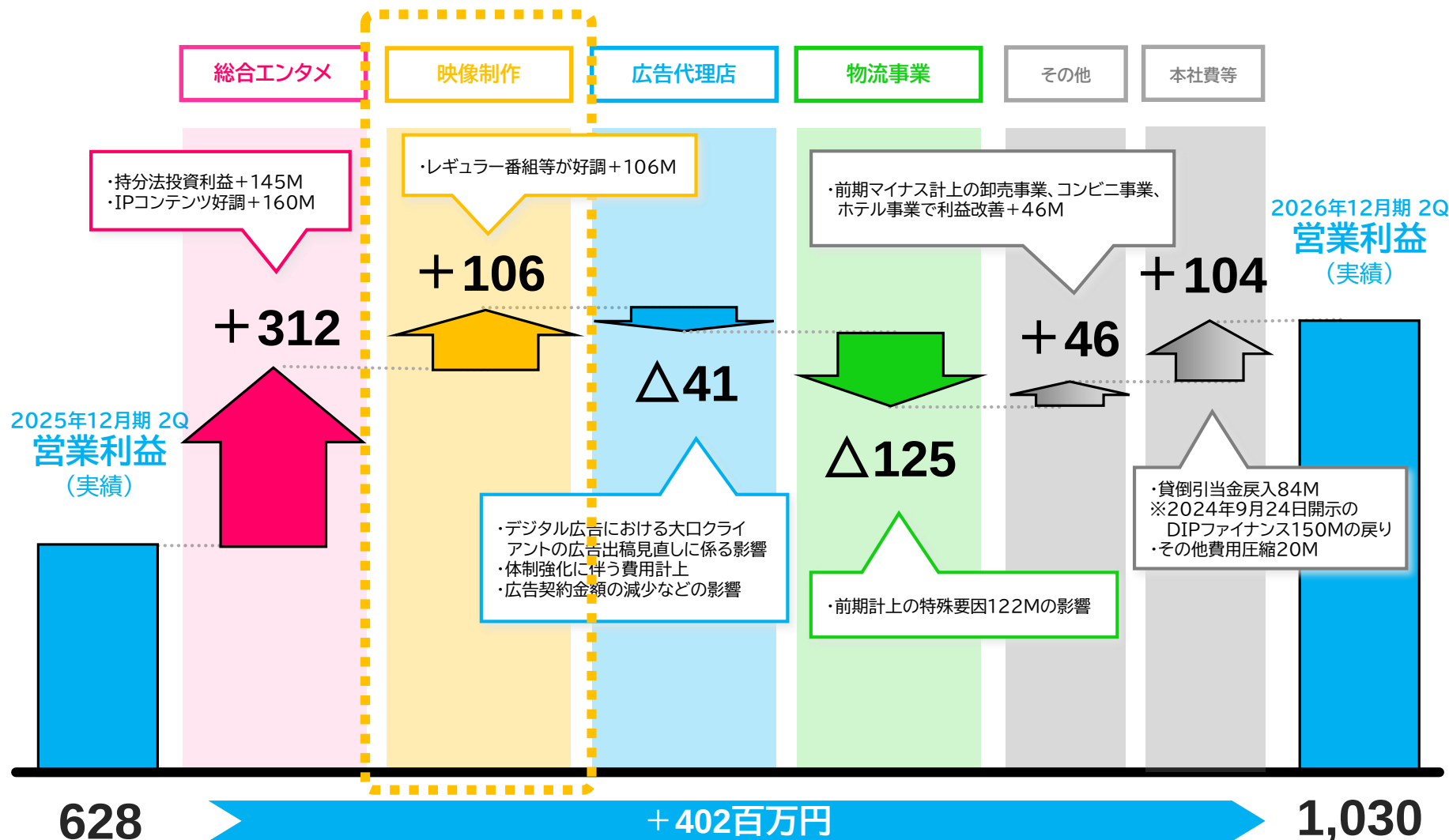


(単位：百万円)

		2025年12月期 2Q (連結)/実績	2026年12月期 2Q (連結)/実績	前期差	前期比
売上収益		6,923	7,844	+921	113.3%
	ライブ・エンタメ	5,114	6,074	+960	118.8%
	主要コンテンツ (乃木坂46、SKE48、Novelbright)	4,989	5,612	+623	112.5%
	その他コンテンツ (タレント、オーディション)	125	462	+337	369.6%
	デジタルコンテンツ	1,809	1,770	△39	97.8%
セグメント利益		800	1,112	+312	139.0%
	ライブ・エンタメ	781	1,016	+235	130.1%
	主要コンテンツ (乃木坂46、SKE48、Novelbright)	871	986	+115	113.2%
	(内、持分法投資利益)	(318)	(464)	(+146)	145.9%
	その他コンテンツ (タレント、オーディション)	△85	20	+105	—
	本社費等(営業外)	△5	10	+15	—
	デジタルコンテンツ	19	96	+77	505.3%

セグメント利益：事業セグメント別営業利益(間接部門費などの控除前利益)

(単位：百万円)

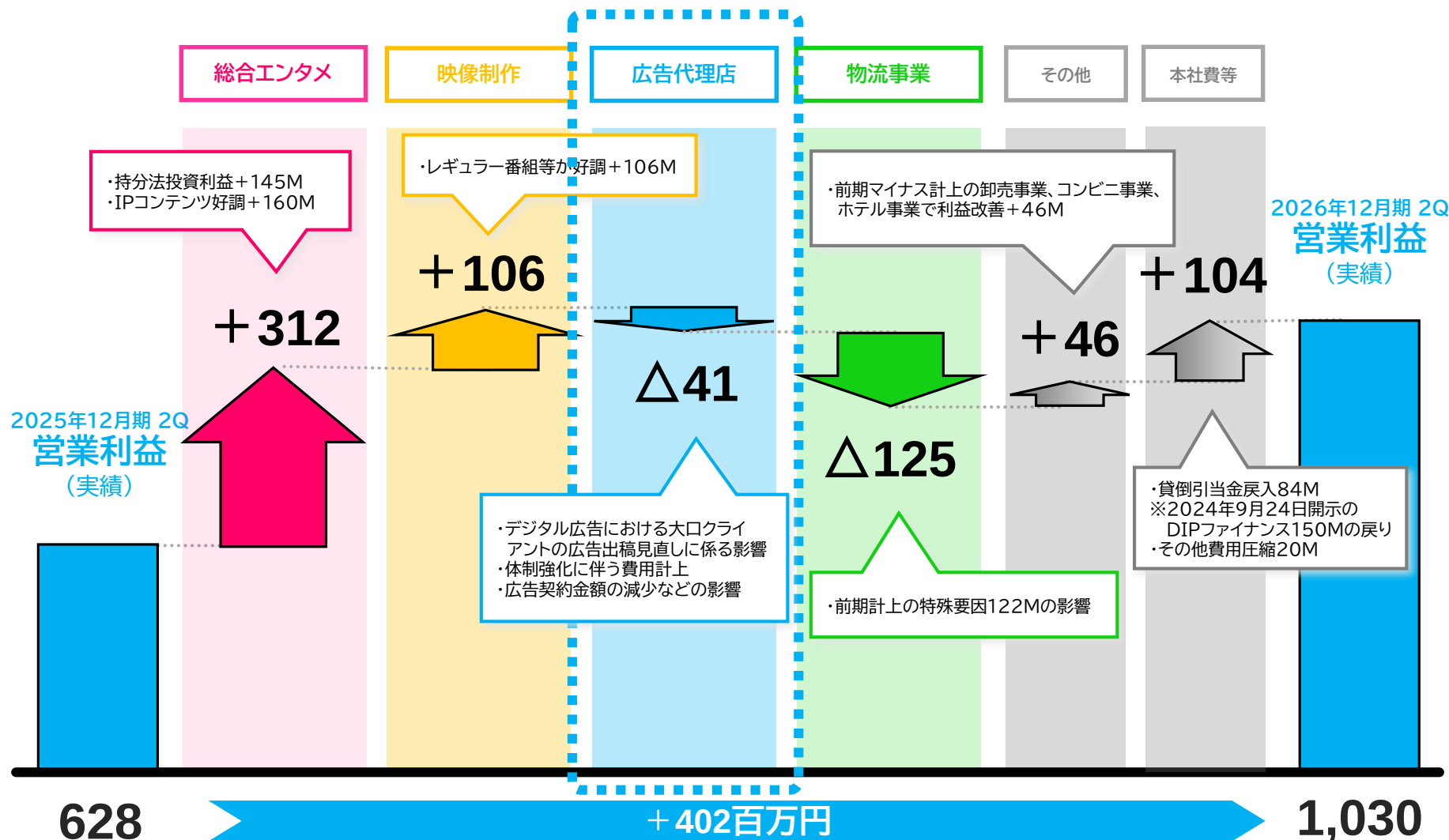


(単位：百万円)

1-8 セグメント別業績報告 ～映像制作事業～

	2025年12月期 2Q (連結)/実績	2026年12月期 2Q (連結)/実績	前期差	前期比
売上収益	3,103	3,785	+682	122.0%
映像制作(バラエティ等)	2,440	2,809	+369	115.1%
ドラマ・映画(IP含む)	180	273	+93	151.7%
人材派遣	483	616	+133	127.5%
配給・スポーツ・海外	0	87	+87	—
セグメント利益	28	134	+106	478.6%
映像制作(バラエティ等)	93	142	+49	152.7%
ドラマ・映画(IP含む)	△55	△30	+25	—
人材派遣	25	49	+24	196.0%
配給・スポーツ・海外	△35	△27	+8	—

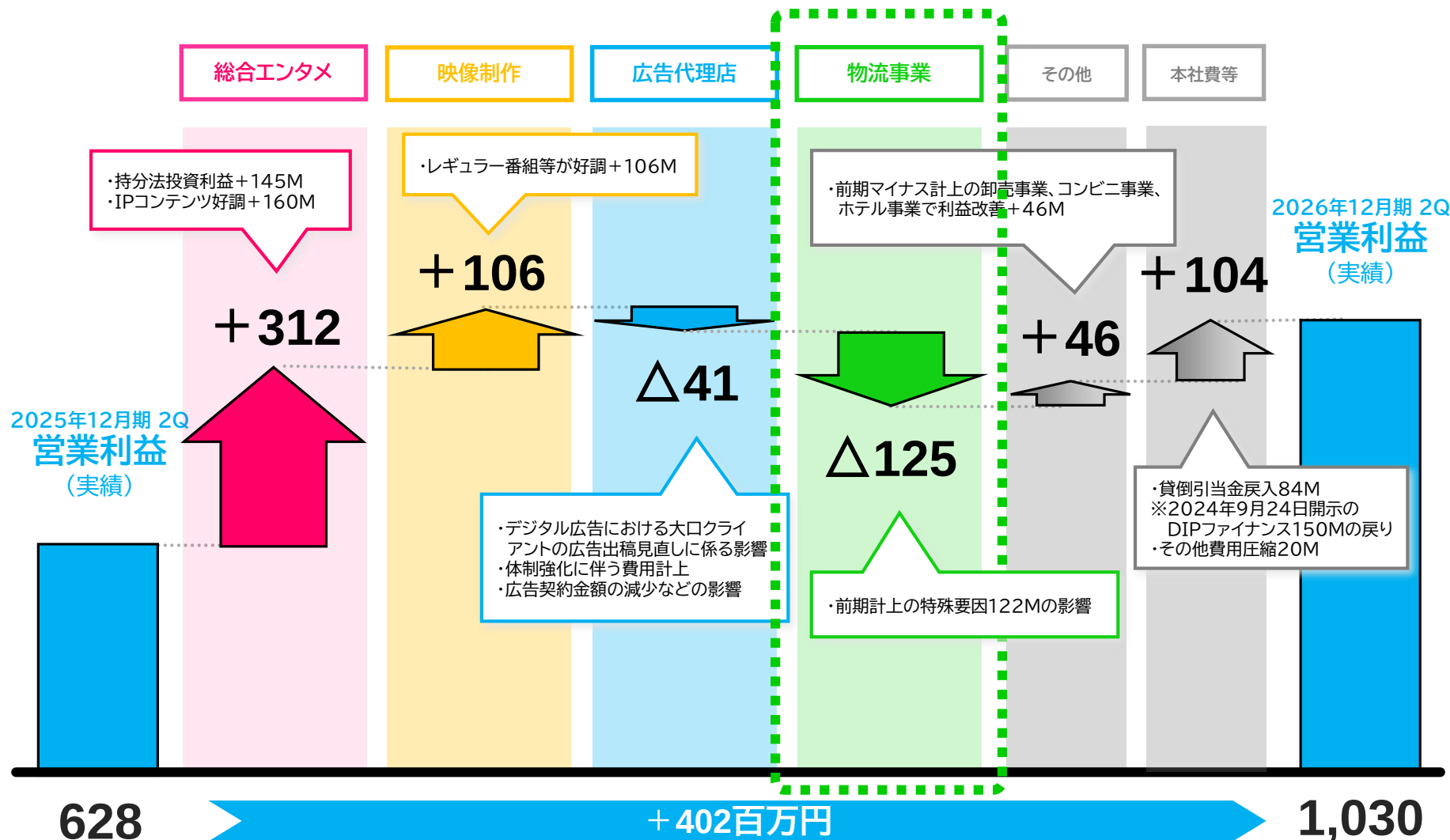
(単位：百万円)



(単位：百万円)

		2025年12月期 2Q (連結)/実績	2026年12月期 2Q (連結)/実績	前期差	前期比
売上収益		2,987	2,011	△975	67.3%
	広告代理店	206	152	△54	73.8%
	デジタル広告	2,780	1,859	△921	66.9%
セグメント利益		△74	△115	△41	—
	広告代理店	△104	△45	+59	—
	デジタル広告	30	△70	△100	—

(単位：百万円)



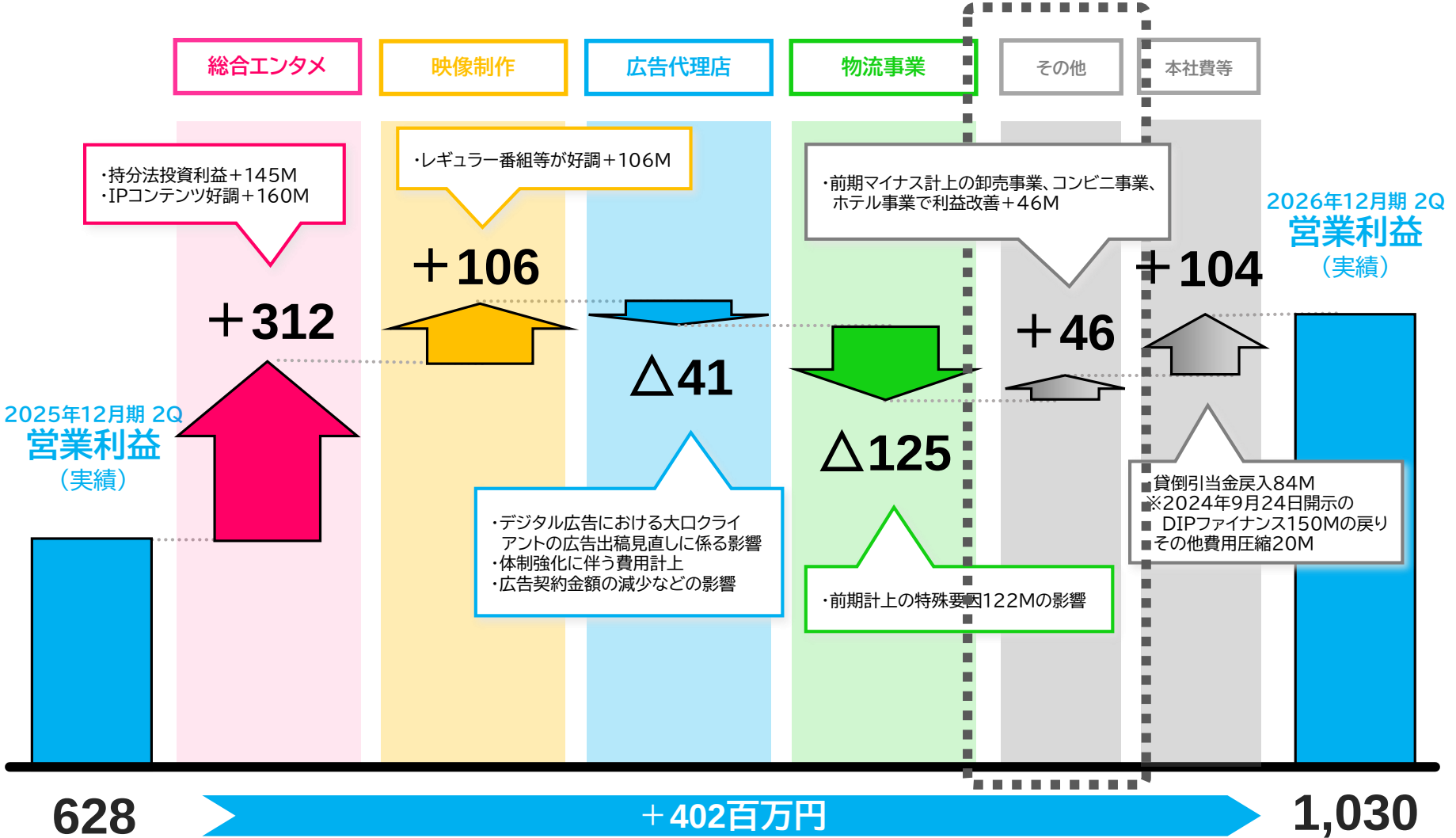
(単位：百万円)

	2025年12月期 2Q (連結)/実績	2026年12月期 2Q (連結)/実績	前期差	前期比
売上収益	2,672	2,818	+146	105.5%
一般物流	2,102	2,296	+194	109.2%
AM施設向け物流	570	522	△48	91.6%
セグメント利益 (補助金等特殊要因控除)	321 (199)	196	△125 (△3)	61.1% (98.5%)
一般物流 (補助金等特殊要因控除)	106 (△16)	91	△15 (+107)	85.8% (—)
AM施設向け物流	215	105	△110	48.8%

・前期及び前期差に表記される()内の数値に係る特殊要因

→ 補助金(千葉市)：47百万円 / 保証債務戻入益：75百万円

(単位：百万円)



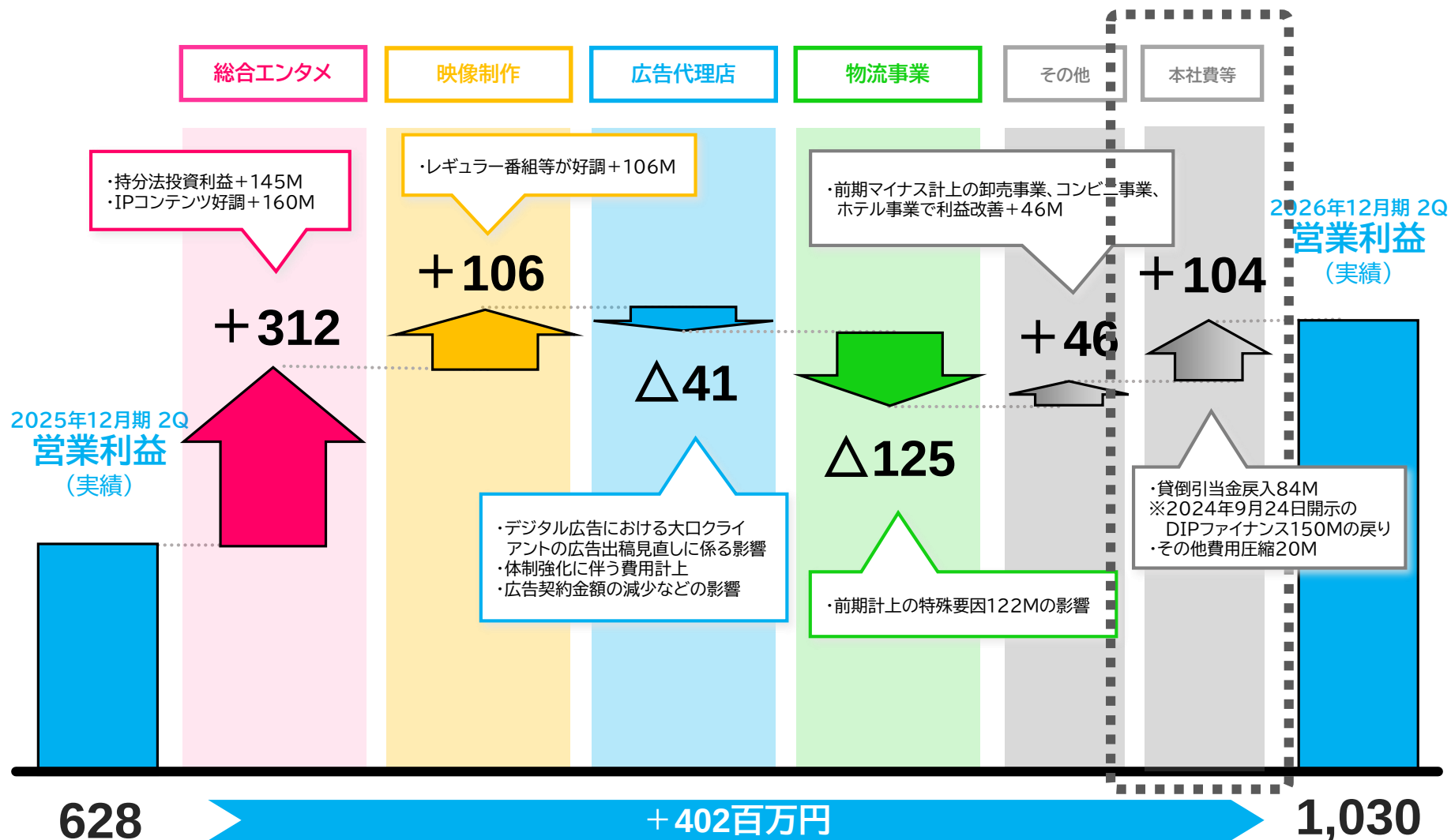
(単位：百万円)

1-14 セグメント別業績報告 ～その他事業～

		2025年12月期 2Q (連結)/実績	2026年12月期 2Q (連結)/実績	前期差	前期比
売上収益		1,145	1,157	+12	101.0%
	不動産	145	101	△44	69.7%
	卸売・コンビニ・ホテル	940	860	△80	91.5%
	Empire Steak	60	196	+136	326.7%
セグメント利益		34	80	+46	235.3%
	不動産	58	51	△7	87.9%
	卸売・コンビニ・ホテル	△26	20	+46	—
	Empire Steak	2	9	+7	450.0%

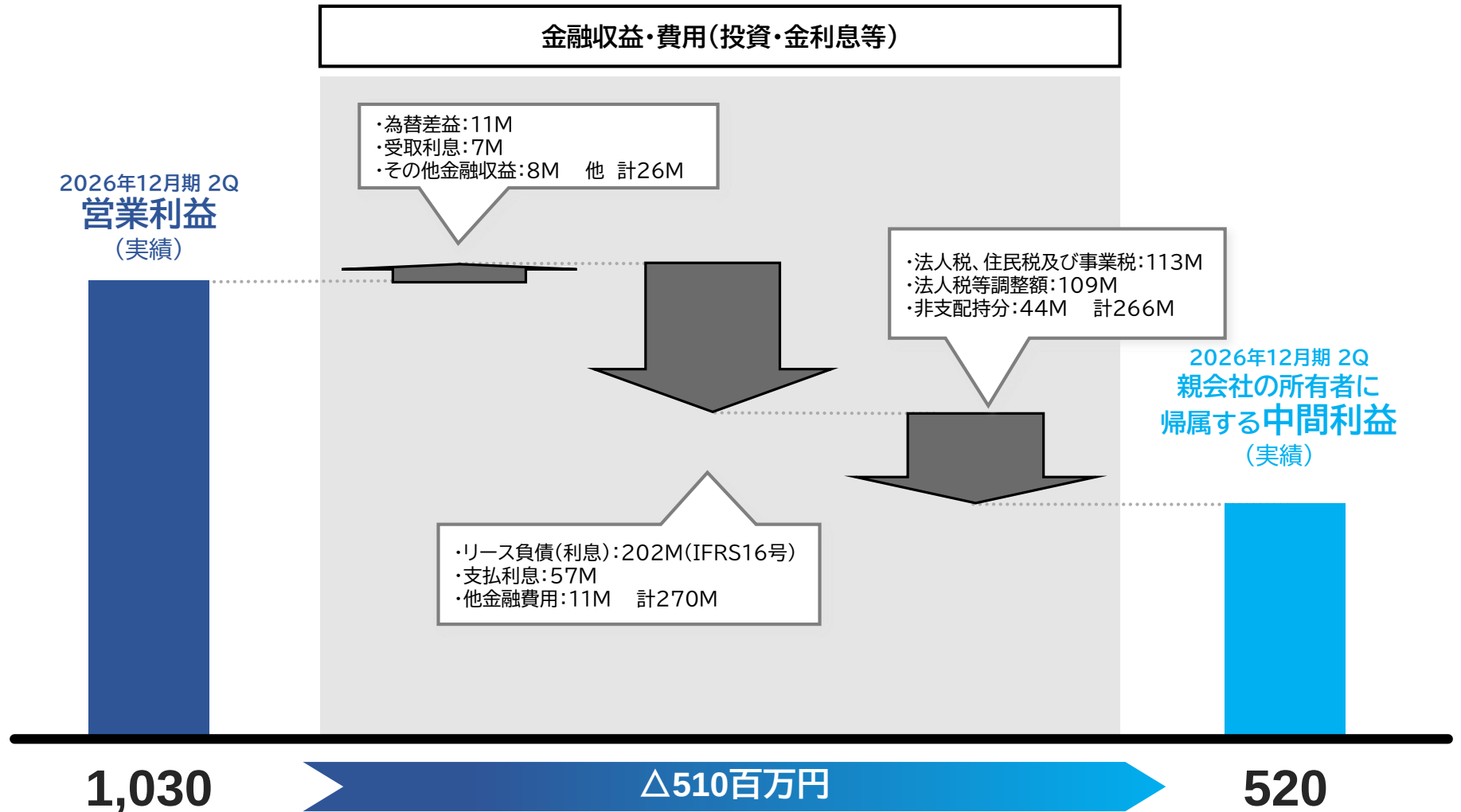
セグメント利益：事業セグメント別営業利益(間接部門費などの控除前利益)

(単位：百万円)



(単位：百万円)

1-16 営業利益～親会社の所有者に帰属する中間利益



(単位：百万円)

財政状態計算書

資産の部				負債の部			
	2025年12月期 (連結)	2026年12月期 2Q(連結)	前期差		2025年12月期 (連結)	2026年12月期 2Q(連結)	前期差
流動資産	12,265	12,485	+220	流動負債	9,903	9,775	△128
現金及び現金 同等物	5,096	5,624	+528	非流動負債	22,176	20,526	△1,650
その他の 流動資産	7,169	6,861	△308	負債合計	32,079	30,302	△1,777
非流動資産	42,564	40,933	△1,631	資本の部			
有形固定資産	22,004	20,303	△1,701	親会社の所有者に 帰属する持分	22,603	22,938	+335
無形資産	906	733	△173	非支配持分	147	178	+31
投資その他 非流動資産	19,654	19,897	+243	資本合計	22,750	23,116	+366
資産合計	54,830	53,418	△1,412	負債及び資本合計			
				負債及び 資本合計	54,830	53,418	△1,412

キャッシュフロー

	2025年12月期 2Q(連結)	2026年12月期 2Q(連結)
営業キャッシュフロー	1,276	1,603
投資キャッシュフロー	505	110
財務キャッシュフロー	△1,158	△1,186
現金及び現金同等物の中間期末残高	4,734	5,624

2026年12月期 通期連結業績予想

(単位：百万円)

	2026年12月期 (連結)/予想	2026年12月期 2Q実績	進捗率
売上収益	36,000	17,617	48.9%
営業利益	1,600	1,030	64.4%
親会社の所有者に 帰属する当期利益	1,000	520	52.0%
基本的1株当たり 当期利益(円)	53.14	27.67	52.1%

- 対計画比で、ほぼ想定通りの進捗
- 下期以降も目標達成に向けて足許順調に推移
- 引き続き各事業の安定的且つ積極的な活動を展開

KeyHolderグループ展望

Dramatic expansion & Development

- 他業種／他業界との積極的なリレーションによる新たなIPの創出
- 自社既存IPの強化と発展及び独自IPの開発・獲得、キャッシュポジションの有効活用
- 既存事業における不採算案件の整理による収益体質の強化



KeyHolderグループ展望

“Future” strategies

水面下で協議・検討する将来の戦略的方策及び選択肢

Phase:1

● 協業体制の構築

- エンタメ×金融
(ファンド組成等)
- ビッグデータ活用
(ファンクラブプラットフォーム等)
- 大手エンタメ企業、
芸能事務所との
リレーション

Phase:2

● 既存事業の 強化・発展、「最大化」

- 組織体制の充実
- 新規テクノロジー導入
- クリエイティブ人材獲得
- プロモーション強化

Phase:3

● 完全独自IPの開発

- 主体的な権利の保有
- 姉妹グループ開発
- グローバル
オーディション開催
- マネタイズポイント拡大

あらゆる可能性の模索が水面下で進行中
抜本的な変化により将来の持続的発展を見込む



● 総合エンターテインメント事業(アーティスト)

・乃木坂46

- 真夏の全国ツアー2026 8都市18公演
- 42ndシングル「是非に及ばず」 7月22日発売

・SKE48

- SUMMER Tour 2026 5都市12公演
- ASIA TOUR 2026 香港・台北(グループ単独初海外ツアー)
- 37thシングル 9月9日発売予定

・Novelbright

- Novelbright HALL&ARENA TOUR 2026 20都市30公演
- Novelbright ASIA TOUR 2026 ～PYRAMID～ 4都市5公演



● 新規IPの取得 & オリジナルIPの開発

- bijouxオーディション開催による次世代女優の発掘
- SKE48 14期生オーディション開催による5名の加入
- ゼストにおける独自アイドル企画の開発と推進



● 既存事業の動向（俳優・タレント）



玉木 宏

映画
「キングダム 魂の決戦」

2026年7月17日全国公開。
秦国の軍総司令官を務める
天才軍師・昌平君(しょうへい
くん)を演じています。



映画
「どこよりも遠い場所に
いる君へ」

2026年10月9日全国公開
予定。TikTokで話題沸騰の
青春小説がアニメ映画化。物
語の鍵を握る高津役で、日本
のアニメーション作品の声優
に初挑戦します。



糸瀬 七葉

テレビ朝日系
「角醒ハンター
オメガホーン」

2026年7月26日から放
送を開始。主人公である
シャウトと同世代の角獣
ハンター・波斬(はざん)の
ギリコを演じています。



唐沢 寿明

映画
「トイ・ストーリー5」

2026年7月3日から全国
公開。物語の中心キャラク
ターである「ウッディ」役を、
日本版の全作品で声優を務
めています。



映画「ミステリー・アリーナ」

2026年5月22日、全国公開されていた同作
が、Amazon Prime Original で8月14日
より配信を開始。

難攻不落の推理問題に正解すれば、賞金はキャ
リーオーバーで100億円まで膨れ上がってい
た巨額マネー。出題される問題は、「嵐の中、孤
立した洋館で起きた殺人事件」。推理力に自信
のある選りすぐりの6人の解答者たちは、この
ミステリーを解き明かすことができるのか…。
同作品で、主人公である「推理クイズ番組司会
者の樺山桃太郎」を演じています。

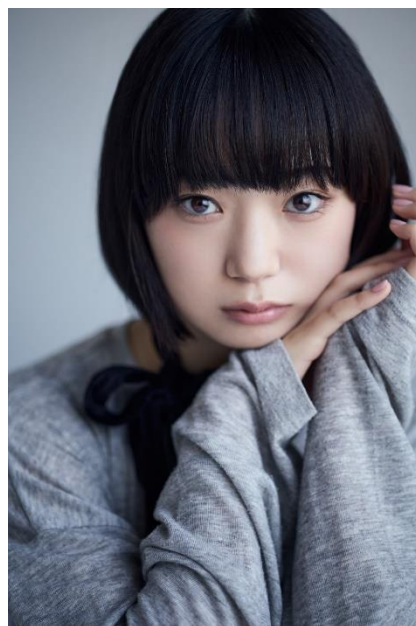
● bijouxオーディション



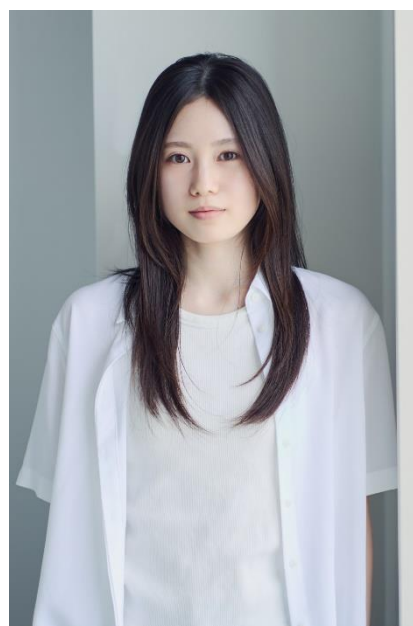
bijoux 新人発掘オーディション 2026
supported by KeyHolder Group / サイバーエージェントグループ



グランプリ
手島 柚葉
Teshima Yuzuha



藤井道人賞
猪狩 小晴
Koharu Igari



審査員特別賞
矢澤 薫奈
Yukina Yazawa



審査員特別賞
神谷 珠里
Juri Kamiya

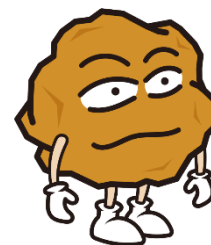
● 映像制作事業

・既存制作案件継続 & 新規案件の取り組み(UP)

→ 映画製作協力ほか

・配給事業(UP)

→ 配給名称:KeyHolderPictures



KeyHolder Pictures



©2026 映画「四十九-SEEK」製作委員会

「四十九-SEEK」

7月31日より池袋シネマ
ロサ、kino cinéma新宿
他全国公開



©GUN FISH FILM PARTNERS

「GUN FISH
あなたの知らないフグの世界」

9月4日よりテアトル新宿
他全国公開



©2025 LOTTE ENTERTAINMENT &
STUDIO LICO & STUDIO N
All Rights Reserved.

「縁の手紙」

9月25日より新宿バルト9
他全国公開



©映画「キリコのタクト ~YELL~」製作委員会

「キリコのタクト ~YELL~」

10月2日より新宿ピカデリー
他全国公開



©2026 SILVER EXPRESS
Film Partners

「シルバー・エクスプレス」

2026年11月
全国公開予定

●デジタル広告

・体制整備の完了から労働生産性向上による収益向上フェーズへ

- 体制強化に向けた人員の増強が完了
- 人材教育による最大出力での収益力強化

・新規顧客開拓によるポートフォリオ改善のさらなる推進

- クライアント数は前期7社から14社へ拡大。さらなる営業強化を図る

・グループ内案件への積極的関与

- 持ち得るリソース活用により、他の関連子会社のデジタルコンテンツ向上

●広告代理店

・セブンイレブンジャパン

- 大型の周年イベント等の協賛企画が進行中

・2.5次元アイドル / 実況配信者などとの新たな取り組み

- 既存の取引先に左右されない新たな収益機会の創出

・デジタル分野での広告案件の取得

- デジタルプラットフォームサービス(企画・運営・集客)の提供開始



●物流事業

・特定依存度の高い取引先からの脱却、販路拡大

- 不採算事業や赤字案件の撤退も視野に入れた事業改革を推進
- AI・IT活用による効率化、人件費・固定費等の見直しによる費用圧縮などの経営戦略
- 価格交渉と案件選別による新規案件の獲得と伸張市場への販路拡大

●その他事業

・飲食事業

- 物価高騰などによる地代家賃や仕入れ価格上昇への対応(価格交渉・取引先の変更等)
- 新店舗展開の検討(23区内一等地)
- SNSの活用及びカジュアルな価格設定による若者層へのターゲティングを推進



配当【2026年12月末基準】

2024年12月期(実績)	2025年12月期(実績)	2026年12月期(予定)
10円	10円	11円

※ 業績動向等を踏まえた増配も検討

株主優待【2026年6月末基準】

- ① オリーブスパ
リラクゼーションサロンチケット
(1,000株以上、1年以上保有)



- ② EmpireSteakHouse
ディナーお食事券
(1,000株以上)



- ③ LIVEチケット抽選
アーティストライブのチケット
(100株以上)



今後とも、継続的な企業価値の向上に向けまして
“PBR1倍割れの解消” “高ROE水準の維持” “継続的成長投資”
を意識した経営に一層取り組んでまいりますので
引き続きご支援を賜りますようお願い申し上げます。



補足情報

補足情報： 会社概要・株主の状況

会社名 : 株式会社KeyHolder
 所在地 : 東京都渋谷区広尾1丁目1番39号 恵比寿プライムスクエアタワー
 設立年月日 : 1967(昭和42)年12月25日
 代表者 : 代表取締役社長 大出 悠史
 資本金 : 92,450,000円
 決算期 : 12月 毎年1月1日から12月31日まで
 グループ企業 : 20社(当社及び持分法関連会社を含む)
 グループ従業員数 : 1,053名(2025年12月末現在)
 株式 : 発行済株式総数 18,967,410株
 上場証券取引所 : 東京証券取引所 スタンダード市場 (証券コード:4712)



株主構成

2026年6月30日時点	
株主名称	比率(%)
Jトラスト株式会社	29.81
秋元 康	7.59
株式会社表参道キャピタル	7.23
株式会社SMEJ Plus	2.59
森田 篤	1.99
株式会社フォースリー	1.58
赤塚 善洋	1.57
株式会社第一興商	1.55
高澤 真	1.38
山本 育広	0.85

※ 発行済み総数:18,967,410株で算出

潜在株式を含む(その他の商取引を含む)	
株主名称	比率(%)
Jトラスト株式会社	26.91
秋元 康	11.92
株式会社表参道キャピタル	6.53
秋元 伸介	2.66
株式会社SMEJ Plus	2.33
赤塚 善洋	2.27
森田 篤	1.99
株式会社フォースリー	1.42
株式会社第一興商	1.40
高澤 真	1.25

※ 発行済み総数:21,013,500株で算出(第2回～第4回新株予約権全行使の場合)

補足情報：グループ体制

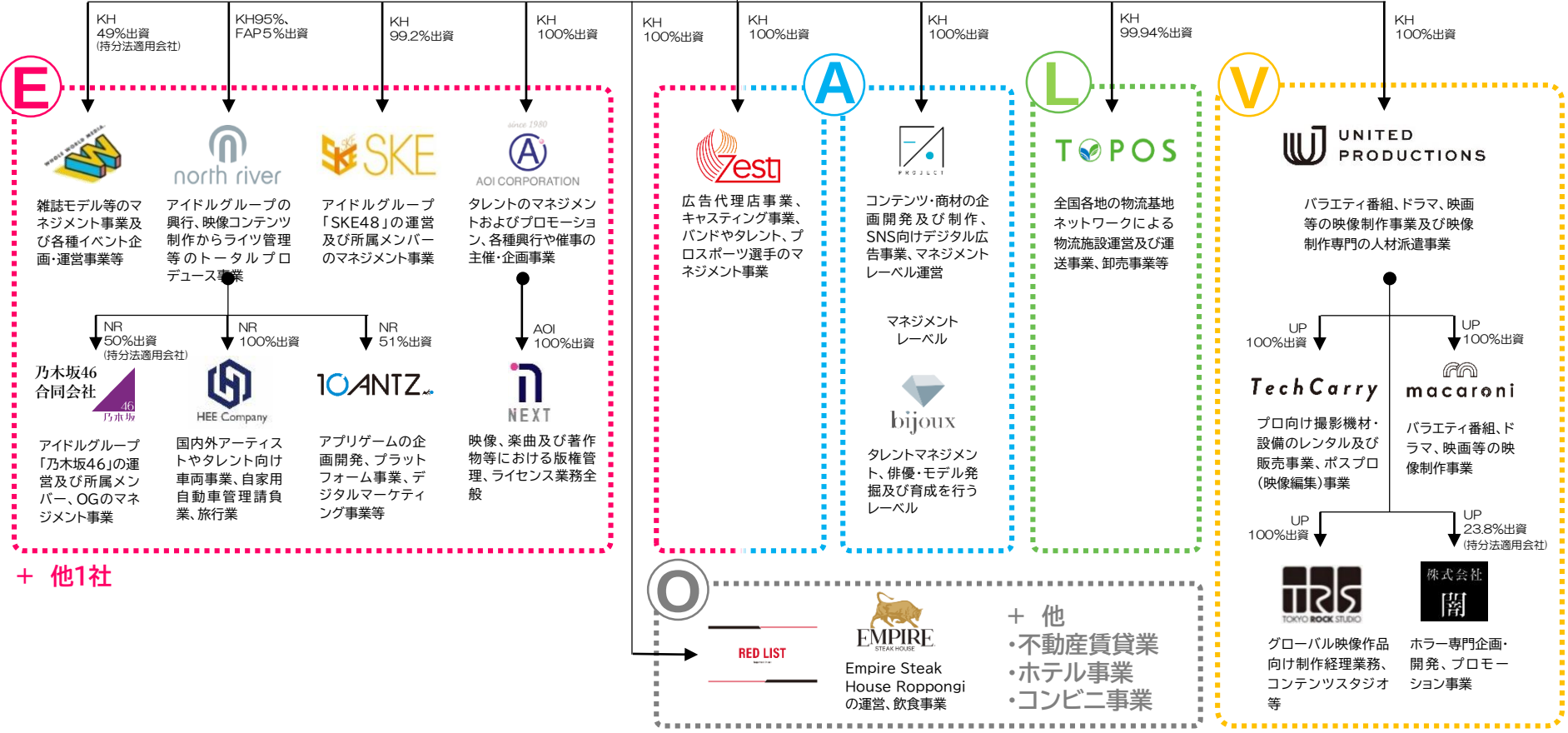


上場区分：東京証券取引所スタンダード市場
(東S：4712)
資本金：92,450,000円
従業員数：1,053名

全
20
社

- ⓔ → 総合エンタメ:10社
- Ⓥ → 映像制作:6社
- ⓐ → 広告代理店:1社
- Ⓛ → 物流:1社
- Ⓞ → 飲食・他:1社

※当社及び持分法適用会社含む



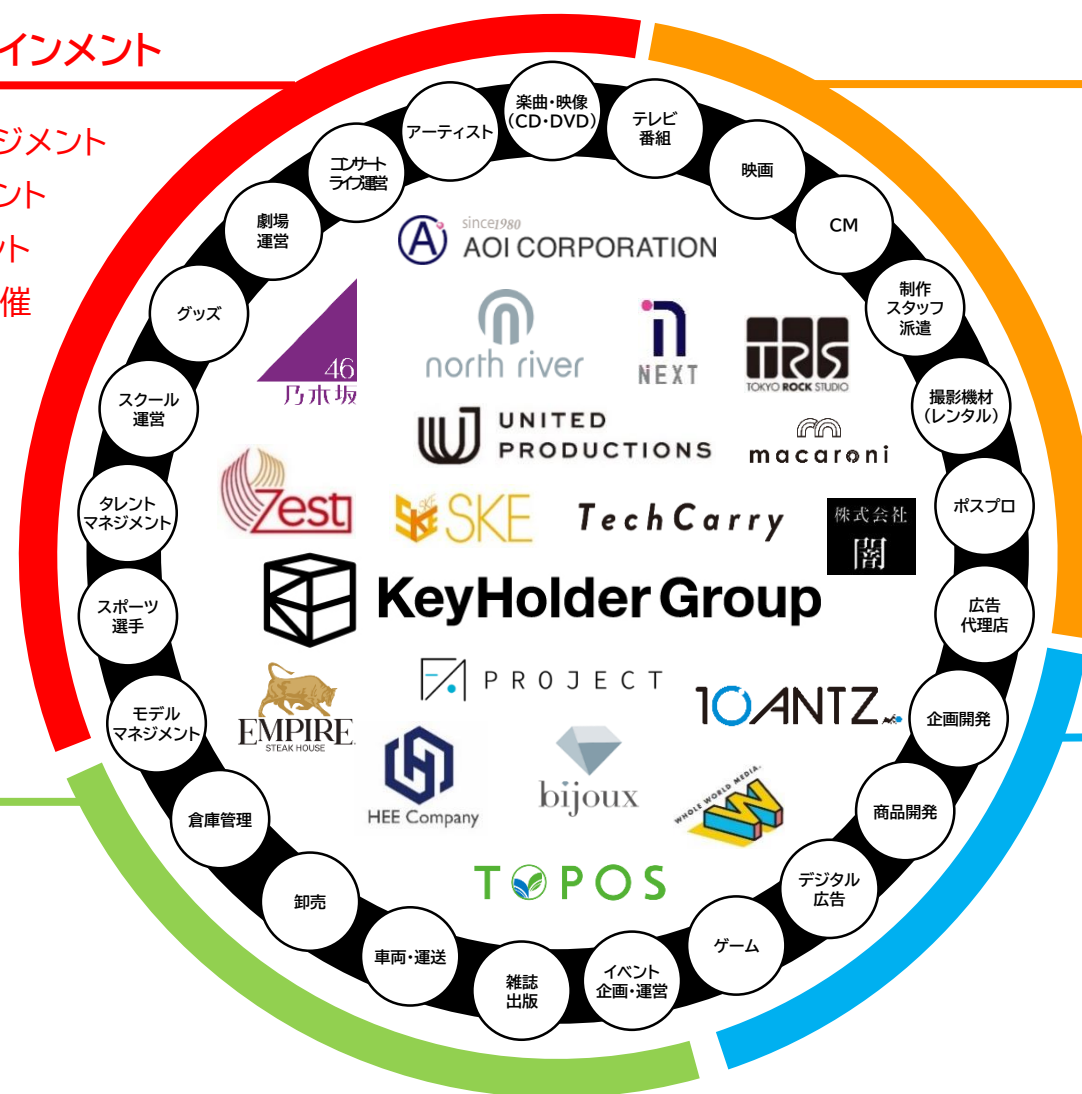
+ 他1社

総合エンターテインメント

- ・アーティストマネジメント
- ・タレントマネジメント
- ・モデルマネジメント
- ・オーディション開催
- ・イベント企画
- ・グッズ制作
- ・LIVE運営
- ・劇場運営
- ・原盤管理

物流・その他

- ・不動産賃貸
- ・貨物事業
- ・倉庫事業
- ・卸売事業
- ・飲食事業



映像制作

- ・バラエティ番組
- ・テレビドラマ
- ・映画製作
- ・配給、スタジオレンタル
- ・人材派遣
- ・機材レンタル
- ・ポスプロ(編集作業)
- ・バックオフィス業務
- ・グローバル向け

映像制作

広告代理店

- ・インターネットメディア
- ・インターネット広告
- ・デジタル広告
- ・広告企画
- ・協賛企画
- ・商品開発

補足情報： 会社沿革

2017年	10月	持株会社体制へ移行、商号を「株式会社KeyHolder」に変更。アドアーズ株式会社を100%子会社化
	3月	アドアーズ株式会社の全株式を譲渡。総合エンターテインメント事業にシフト
2018年	4月	ライブ・エンターテインメント事業の「株式会社KeyStudio」を設立 テレビ番組制作事業の「株式会社KeyProduction」を設立
	7月	アーティスト/タレントマネジメント、新規の企画・開発・制作を行う合弁会社「株式会社FA Project」を設立
	12月	アイドル・タレントなどの運営・管理を行う、芸能プロダクション事業の「株式会社SKE」を設立
	3月	アイドルグループ「SKE48」事業を開始
2019年	4月	株式交換で「株式会社allfuz」を100%子会社化 映像制作事業を展開する「フォーリンラージ株式会社」の株式100%取得により子会社化
	7月	株式会社allfuzを存続会社として、株式会社KeyStudioを吸収合併
	8月	フォーリンラージを母体に、KeyProductionそしてイメージフィールド株式会社の制作部門を統合、新たに「株式会社UNITED PRODUCTIONS」へ
	10月	映像制作分野の人材派遣を行う「ワイゼンラージ株式会社」の株式100%取得により子会社化
2020年	1月	株式会社角川春樹事務所(51%)とKeyHolder(49%)の合弁会社「株式会社ホールワールドメディア」を設立
	8月	「株式会社ノース・リバー」の株式100%取得により子会社化。同社が保有する「乃木坂46合同会社」の株式50%を取得し持分法適用会社化
2021年	10月	株式会社ノース・リバーを分社化して、一般貸切旅客自動車運送事業等を行う「株式会社エーカンパニー」を設立
2022年	1月	株式会社UNITED PRODUCTIONSとワイゼンラージ株式会社を統合し、国内屈指の独立系映像制作会社となる
	7月	株式会社フォースリーより、インターネット広告事業及びインターネットメディア事業に関する権利義務の一部を会社分割(吸収分割)の方法により承継
2023年	5月	新設子会社の「TOKYO ROCK STUDIO株式会社」が事業の譲受により、映像制作に係るバックオフィス業務及びグローバル向け映像制作事業を開始
2024年	1月	株式会社ノース・リバーによる「株式会社10ANTZ」の株式51%取得により孫会社化
	10月	物流事業を展開する「株式会社トポスエンタープライズ」の株式100%取得により子会社化
2025年	5月	ステーキハウス「Empire Steak House Roppongi」の運営会社である「株式会社Red List」の株式100%取得により子会社化
	8月	芸能プロダクションの「株式会社アオイコーポレーション」の株式100%取得により子会社化
2026年	4月	子会社間における組織再編を実施し、株式会社SKE(旧:㈱ゼスト)、株式会社ゼスト(旧:㈱allfuz)の新体制を開始。 株式会社A. M. Entertainmentを㈱ゼストに吸収合併。旧㈱allfuzの一部事業を株式会社FA Projectに吸収分割。

(単位：百万円)

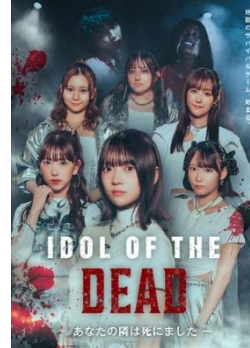
	2025年12月期 1Q	2026年12月期 1Q	前期差	前期比
売上収益	7,993	8,327	+ 334	104.2%
総合エンターテインメント	3,500	3,321	△179	94.9%
映像制作	1,409	1,850	+441	131.3%
広告代理店	1,277	1,239	△38	97.0%
物流事業	1,285	1,349	+64	104.9%
その他	519	566	+47	109.0%
営業利益	487	515	+ 28	105.8%
総合エンターテインメント	474	461	△13	97.3%
映像制作	28	78	+50	276.9%
広告代理店	△28	△75	△47	—
物流事業	177	117	△60	66.2%
その他	△3	20	+23	—
連結調整(本社費等)	△161	△86	+75	—
	2025年12月期 2Q	2026年12月期 2Q	前期差	前期比
売上収益	8,839	9,290	+ 451	105.1%
総合エンターテインメント	3,423	4,523	+1,100	132.1%
映像制作	1,693	1,935	+242	114.3%
広告代理店	1,709	772	△937	45.2%
物流事業	1,386	1,469	+83	106.0%
その他	626	591	△35	94.4%
営業利益	141	515	+ 374	365.2%
総合エンターテインメント	325	651	+326	200.3%
映像制作	0	56	+56	—
広告代理店	△46	△40	+6	—
物流事業	144	79	△65	54.9%
その他	38	60	+22	157.9%
連結調整(本社費等)	△320	△291	+29	—

(単位：百万円)

	2025年12月期 3Q	2026年12月期 3Q	前期差	前期比
売上収益	9,383	—	—	—
総合エンターテインメント	3,851	—	—	—
映像制作	1,627	—	—	—
広告代理店	1,828	—	—	—
物流事業	1,437	—	—	—
その他	638	—	—	—
営業利益	519	—	—	—
総合エンターテインメント	507	—	—	—
映像制作	43	—	—	—
広告代理店	△3	—	—	—
物流事業	129	—	—	—
その他	19	—	—	—
連結調整(本社費等)	△176	—	—	—
	2025年12月期 4Q	2026年12月期 4Q	前期差	前期比
売上収益	9,413	—	—	—
総合エンターテインメント	3,775	—	—	—
映像制作	1,714	—	—	—
広告代理店	1,731	—	—	—
物流事業	1,494	—	—	—
その他	696	—	—	—
営業利益	425	—	—	—
総合エンターテインメント	501	—	—	—
映像制作	22	—	—	—
広告代理店	53	—	—	—
物流事業	△29	—	—	—
その他	59	—	—	—
連結調整(本社費等)	△182	—	—	—

補足情報： 主要アーティストの活動状況 ～SKE48～

実施時期	内容:備考欄	実施時期	内容:備考欄
1月1日	SKE48 年忘れ13時間テレビ ～SKE(サカエ)の大晦日はまだ終わらん 2025→2026～	4月1日	超iLIVE! supported by refrear
1月2日～12日	SKE48衣装展 17年変わらぬ熱衣	4月12日	FC会員限定バスツアー「家族旅行2026」Team E
1月4日	SKE48新幹線 全力走行 -いこーぜ!!!衣装展-	4月20日	株式会社ガイアのアンバサダーに就任
1月9日	LEGEND FES	4月25日	Ai FES
1月25日	O-STAR FES	4月28日	【UP-T × AKB48 Group新CM発表会 & PREMIUM LIVE】～ 全組揃うって、普通にヤバくないですか? ～
2月8日	Pococha presents HBCアイドル祭り2026 なまらめんこいアイドルWinter !	4月30日	JAPAN IDOL SUPER LIVE 2026
2月20日～23日	舞台「推しが武道館いってくれたら死ぬ」愛知公演(全8公演)	5月2日	GW特別企画 劇場盤ファン感謝祭
2月27日～3月1日	舞台「推しが武道館いってくれたら死ぬ」東京公演(全5公演)	5月8日	熊崎晴香3rdソロライブ ～たまには普通列車で～
2月23日	中スポ音楽祭supported by にしたんクリニック	5月10日	尼フェス “町おこし大作戦” 2026
2月27日	HEROINES FES 2026 日本テレビ「バズリズム02」 ショートドラマ「IDOL OF THE DEAD～あなたの隣は死にました～」が世界の約100の国と地域で配信開始	5月11日	ICONIC MOMENTS LIVE !
3月3日	SKE48 ミミフィユ 2ndライブ「君を見ていたい」	5月12日	Devil ANTHEM. Road to 雲外蒼天 2MANシリーズ③ でびばっば2MAN～SKE48 ミミフィユ編～
3月7日	LOVEあいち・スペシャルコラボ「マラソンEXPO特設ステージ”クイズで知っток! あいちの魅力”トークショー」	6月11日	カミングフレイバー 解散LIVE ～君のいない世界～
3月8日	FC会員限定バスツアー「家族旅行2026」Team S IDORISE!!! FESTIVAL 2026	6月19日	14期研究生 入社式～厳正な選考の結果、採用とさせていただくことに決定いたしました～
3月18日	36thシングル「サンダルだぜ」リリース		
3月21日、22日	ASIA esports EXPO 2026		
3月28日	FC会員限定バスツアー「家族旅行2026」Team K II		



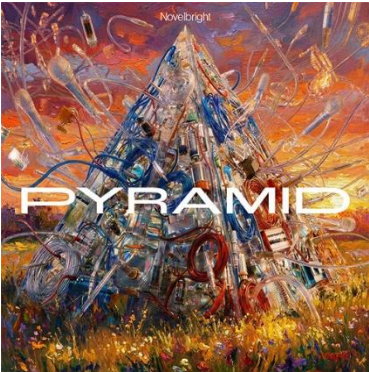
補足情報： 主要アーティストの活動状況 ～乃木坂46～

実施時期	内容:備考欄	実施時期	内容:備考欄
1月14日	5thアルバム「My respect」リリース	4月8日	41stシングル「最後に階段を駆け上かったのはいつた？」リリース
1月16日	日本テレビ系「バズリズム02」	4月11日	フジテレビ系「MUSIC FAIR」
1月17日、18日	乃木坂スター誕生！SIX LIVE	4月16日	フジテレビ系「STAR」
1月24日	日本テレビ系「with MUSIC」	4月17日	テレビ朝日系「MUSIC STATION」
2月20日、21日	Coupling Collection 2022-2025	4月18日	Rakuten GirlsAward 2026 SPRING/SUMMER
2月22日、23日	5th ALBUM MEMORIAL LIVE 「My respect」	5月19日～21日	14th YEAR BIRTHDAY LIVE
3月14日	NHK総合「Venue101 EXTRA in 仙台 ～震災から15年 未来へ～」	6月13日、14日	真夏の全国ツアー2026 福井公演
3月15日	CREATEs presents IDOL RUNWAY COLLECTION 2026 Supported by TGC	6月24日、25日	真夏の全国ツアー2026 神奈川公演
3月17日～19日	41stSGアンダーライブ	6月28日	テレビ東京系「テレ東音楽祭 2026夏」
3月30日	TBS「CDTVライブ！ライブ！」		



補足情報： 主要アーティストの活動状況 ～Novelbright～

実施時期	内容:備考欄	実施時期	内容:備考欄
1月14日	Vo. 竹中雄大初のソロカバーアルバム『DIVA』リリース	4月1日	Major 4th Album『PYRAMID』発売
1月20日	NHK「うたコン」	4月5日	KANSAI COLLECTION 2026 SPRING & SUMMER
1月24日	FUKUOKA MUSIC FES.2026	4月11日～29日	Novelbright HALL&ARENA TOUR 2026 ～PYRAMID～（4月 全6公演）
1月26日	日本テレビ系「DayDay.」 新曲「アネモネ」が配信開始！	4月19日	JAL SAPPORO MUSIC EXPERIENCE 2026
1月31日	2026 FIRST MUSIC STATION	5月2日	Novelbright SPECIAL LIVE from MIDORI FES
2月4日～27日	竹中雄大「DIVA」Release Tour 2026 4都市4公演	5月4日	JAPAN JAM 2026
2月6日	Gt. 沖聡次郎ソロ曲「TESTAMENT」配信開始	5月8日～30日	Novelbright HALL&ARENA TOUR 2026 ～PYRAMID～（5月 全7公演）
2月14日	BEAT AX VOL.9	5月17日、31日	METROCK2026(東京)(大阪)
2月23日	新曲「Caravan」配信開始！	6月6日	LUMINA SKY LIVE FES 2026 in 赤穂
2月25日	Gt. 沖聡次郎 初のアルバム『GALLERY』配信開始	6月9日	特別番組『青炎 遠藤航集大成の決意 Presented by 日本財団』のテーマソングに「Caravan」が決定
3月7日	「Novelbright ASIA TOUR 2025-2026 ～Winding Road～」in Kaohsiung	6月7日～26日	Novelbright HALL&ARENA TOUR 2026 ～PYRAMID～（6月 全6公演）
3月13日	Oki Sojiro Billboard Live ～GALLERY～	6月30日	鷹祭 SUMMER BOOST 2026
3月14日	Yudai Takenaka fan concert seoul with U [DIVA Release Tour 2026]		
3月25日	姫路レーザーコレクション2026		
3月30日	TVアニメ『氷の城壁』OPテーマ「透明」配信開始		



補足情報： 主要な制作実績

分類	実施時期	内容:備考欄
バラエティ 番組 他	1月1日	テレビ朝日「ニカゲーム」2026年新春特番
	1月4日	NHK「有吉のお金発見 突撃！カネオくん」
	1月6日	TBS「THE神業チャレンジSP」新春・超豪華3時間SP
	1月12日	テレビ朝日系「炎のチャレンジジャー」
	1月15日	米国AIM Entertainment Inc. とグローバル展開推進を目的とした資本業務提携を締結
	2月7日	テレビ東京特番「ドラマチックに！喋ってお焚き上げ」
	3月13日	TBS「オールスター感謝祭' 26春」4月4日(土) より18時21分から生放送！
	4月14日	TBS「地球まるごと大実験ニチャーティーチャー」レギュラー放送決定！
	4月17日	フジテレビ「タイムレスマン」レギュラー放送がスタート！
	5月28日	テレビ朝日「かまいたち演家の一品一杯一曲」特番放送！
ドラマ	5月29日	広島テレビ「おしゃべり唐あげ あげ太くん」初のゴールデン特番
	3月31日	TBS日曜劇場「GIFT」4/12(日)～スタート
	6月7日	WOWOW 連続ドラマW「コンサルタント―死を執筆する男―」配信開始
	7月2日	読売テレビ系列 ブラチナイト木曜ドラマ「親愛なる夫へ～完璧な妻の嘘～」放送開始
	7月15日	中京テレビ第42回ATP賞テレビグランプリ受賞式にて「霧尾ファンクラブ」が奨励賞受賞 ドラマ映画制作事業本部 横尾初喜監督作

分類	実施時期	内容:備考欄
映画	1月9日	KeyHolder Pictures初配給作品「小屋番 ハケ岳に生きる 劇場版」劇場公開
	1月16日	第80回毎日映画コンクール「おいしく泣くとき」TSUTAYA DISCAS映画ファン賞 日本映画部門受賞
	3月3日	横尾初喜監督最新作、映画「いろは」5/22(金)より公開決定
	3月26日	KeyHolder Pictures配給協力、映画「縁の手紙」2026年秋、公開決定
	5月15日	映画『キリコのタクト～YELL～』10月2日(金)全国公開決定
	5月22日	映画『四十九-SEEK-』7月31日(金)より池袋シネマロサ、kino cinéma新宿他にて公開決定
CM	5月15日	ドキュメンタリー映画『GUN FISH あなたの知らないフグの世界』9月4日(金)公開決定
	2月9日	北海道電力、テレビCM放映開始！
その他	4月11日	ライフスタイルブランド「KONCIWA(コンチワ)」の新広告キャンペーンのWebCM
	5月18日	「日本ホラー映画大賞」にKeyHolderが共催参画！実務・映像展開を担当



補足情報： 主要な広告実施案件

実施時期	内容:備考欄	実施時期	内容:備考欄
1月12日	【go!go!vanillas】Dig A Pony 公式グッズ	4月8日	【ボニーテールリボンス】キャラフォーマフラータオル 第3弾 等
1月21日	HEAVY METAL SOUNDHOUSE 公式グッズ	4月20日	Baseballism SWING KINGS PIMA COTTON 他
1月21日	ディズニー映画『ズートピア2』カードホルダー&カードセット(単品)<セブンネット限定>	4月30日	【オリジンlil】30周年限定 メモリアルTシャツ 他
1月27日	【乃木坂46】アクリルスタンド(セブンネットショッピング限定)	5月11日	【LOUDNESS】「GEHM2024」公式グッズ 他
2月10日	SHINJO/Go for(新庄剛志)	5月14日	【METROCK2026】オフィシャル 公式グッズ 他
2月14日	ANGEL BLUE(エンジェルブルー)×セブンネットショッピング	5月22日	SEX MACHINEGUNS コマンダーTシャツ 公式グッズ 他
2月18日	Fanatics 2025 ロサンゼルス・ドジャース ワールドシリーズ 優勝 関連グッズ	5月29日	【SKE48】生誕記念Tシャツ 他
2月20日	Fanatics ロサンゼルス・ドジャース 大谷翔平 2025年ナショナルリーグ MVP 受賞記念 関連グッズ	6月10日	Fanatics 2026 World Baseball Classic 日本代表「お茶たてポーズ」Tシャツ
3月4日	【哲誠】公式グッズ (セブンネット先行販売)	6月17日	【ナオト・インティライミ】LIVE TOUR 2026 公式グッズ
3月6日	映画『ゴールデンカムイ 網走監獄襲撃編』関連グッズ	6月23日	NIKE ロサンゼルス・ドジャース 大谷翔平・山本由伸 ゴールドプログラム ネームアンドナンバーTシャツ
3月19日	【SKE48】新曲「サンダルだぜ」公式グッズ	6月29日	【Animelo Summer Live 2026】オフィシャルグッズ



※販売開始時期やキャンペーン開始時期を問わず、当連結会計年度での積み上げ案件を列举しております。

※広告代理店部門におきましては、相手先企業との契約上の兼ね合いから公表できる案件名は少なく、上記実績はその一部となります。



玉木 宏



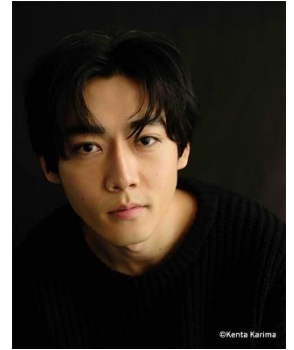
渡辺 邦斗



片岡 久道



川口 貴弘



林 カラス



黒田 ころん



糸瀬 七葉



永井 理子



富谷 実卯

【業務提携】



唐沢 寿明



山口 智子



SKE48



Novelbright



乃木坂46



生駒 里奈(業務提携)



若月 佑美



古畑 奈和



谷口 めぐ



小栗 有以



鈴木 絢音



高畑 結希



斉藤 真木子



宮脇 咲良



江籠裕奈



野島憐乃



Bellemule



RIVA



BNSI



秋好 美桜



夏川 千



上原 彩有



尚音



山本 かりん



村田 寛奈



土井 レミイ 杏利



水瀬 さらら(業務提携)



辻 ニイナ



谷 真理佳



上之園 理奈



木佐貫 まや(業務提携)



メドウス 舞良(エージェン契約)



奥 雄人



三島 涼



蒼 実海



蒼 ありあ



倉持 明日香



プロサッカー: 遠藤 航選手(業務提携)



プロハンドボール: 徳田 新之介選手



渡邊 千真



井原 正巳



柏木 陽介(業務提携)



女子プロレス: 荒井 優希選手



プロハンドボール: 元木 博紀選手



アルティメット: 田村 友絵選手



原田 周大

補足情報：映像制作(制作実績・配給案件)



フジテレビ「千鳥の鬼レンチャン」
© Fuji Television Network, Inc.



テレビ朝日「ニカゲーム」



NHK
「有吉のお金発見 突撃!カネオくん」



Tver
「新しい学校のリーダーズの課外授業」



TBS「マツコの知らない世界」



TBSテレビ「熱狂マニアさん!」



テレビ朝日「しくじり先生 俺みたいになるな!!」



テレビ東京「あちこちオードリー」
© TV TOKYO Corporation



テレビ朝日「林修の今知りたいでしょ」
© tv asahi



テレビ朝日「かまいガチ」
© TELASA CORPORATION,



フジテレビ
「オドオド×ハラハラ」



TBSテレビ
「再現できたら100万円! THE神業チャレンジ」



テレビ朝日「くりいむナンタラ」
© tv asahi



テレビ朝日「アタに100万円」



produced by au
Youtube「まいにち賞レース」



WOWOW「コンサルタント」



読売テレビ「親愛なる夫へ」



BS-TBS「伊集院光の偏愛博物館」



製作:TBS 配給:KeyHolder Pictures
「小屋番 ハク岳に生きる 劇場版」



©2026 映画「四十九-SEEK」製作委員会



©GUN FISH FILM PARTNERS



©2025 LOTTE ENTERTAINMENT & STUDIO LICO & STUDIO N
All Rights Reserved.



©映画「キリコのタクト〜YELL〜」製作委員会



©2026 SILVER EXPRESS
Film Partners





今後とも一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。



将来の見通しに関する注意事項

本資料に記載されている業績予想及び将来の予測等に関する記述は、入手された情報に基づき判断した予想であり、潜在的なリスクや不確実性が含まれております。従いまして、実際の業績は、様々な要因により、これらの業績予想とは異なる可能性がありますことをご承知おきください。
なお、本資料は、投資勧誘を目的としたものではありません。投資に関する決定は利用者ご自身の判断において行われるよう、お願いいたします。

当社に関する詳しい情報は、HPをご覧ください。 <https://www.keyholder.co.jp/>

本資料の問い合わせ先：株式会社KeyHolder 経営企画部 IR・広報担当 E-Mail ir@keyholder.co.jp