



2026年3月31日

各位

上場会社名 株式会社 アミューズ
代表者 代表取締役会長 兼 社長 大里 洋吉
(コード番号 4301 東証プライム)
問合せ先責任者 経営企画部長 鈴木 啓太
(E-MAIL amuseir@amuse.co.jp)

組織改編及び人事異動に関するお知らせ

当社は、2026年3月31日開催の取締役会において、下記のとおり組織改編及び人事異動を決議いたしましたのでお知らせいたします。

記

1. 組織改編の目的と内容(2026年4月1日付)

- 当社のアーティストプロデュース機能のさらなる強化を目指し、社内カンパニーを再編いたします。機動的な人員配置や人材育成を目的として9つの社内カンパニーを2つへ統合します(ミュージシャンを中心とするプロダクション1、俳優・タレント・モデル・スペシャリストを中心とするプロダクション2)。また、ライツプランニング機能と宣伝機能をプロダクション1へ移管することで、アーティストマネジメント、楽曲の権利運用、メディアおよびデジタルプロモーションを一体化したプロデュース体制を構築します。
- 国際事業の拡大と発展を目指し、経営直轄のプロジェクト組織を新設いたします。

※新組織図は別紙参照

2. 人事異動の内容(2026年4月1日付)

プロダクションキャプテン・エグゼクティブプロデューサー人事

新役職名	氏名	旧役職名
専務取締役 プロダクション1・2 キャプテン	荒木 宏幸	専務取締役
プロダクション1 エグゼクティブプロデューサー 第1・2プロデュース部 担当	木村 剛	プロダクション1 代表

<p>プロダクション1 エグゼクティブプロデューサー 第3・4・5プロデュース部 担当</p>	<p>沼尻 裕子</p>	<p>プロダクション2 代表</p>
<p>プロダクション1 エグゼクティブプロデューサー 第6プロデュース部 担当</p>	<p>佐藤 宏</p>	<p>プロダクション3 代表</p>
<p>プロダクション1 キャプテン 兼 エグゼクティブプロデューサー 第7プロデュース部、宣伝部 担当</p>	<p>下井 健一</p>	<p>プロダクション4 代表</p>
<p>プロダクション2 エグゼクティブプロデューサー 第1・2プロデュース部 担当</p>	<p>依田 剛大</p>	<p>プロダクション5 代表</p>
<p>プロダクション2 エグゼクティブプロデューサー 第3プロデュース部 担当</p>	<p>清水 達彦</p>	<p>プロダクション6 代表</p>
<p>プロダクション2 エグゼクティブプロデューサー 第4プロデュース部 担当</p>	<p>小見 太佳子</p>	<p>プロダクション7 代表</p>
<p>プロダクション2 エグゼクティブプロデューサー 第5プロデュース部 担当</p>	<p>納富 聡</p>	<p>プロダクション8 代表</p>
<p>プロダクション2 エグゼクティブプロデューサー 第6プロデュース部 担当</p>	<p>中村 由紀</p>	<p>プロダクション9 代表</p>

以上

<別紙> 2026年4月1日付 アミューズグループ組織図

