



2021年3月16日

各 位

会社名： 株式会社 アミューズ
代表者名： 代表取締役 社長執行役員
中西 正樹
(コード:4301、東証第一部)
問合せ先： 執行役員 柏木 伸裕
(03-5457-3302)

組織改編及び人事異動の件

当社は、2021年3月16日開催の取締役会において、下記のとおり組織変更及び人事異動を決議いたしましたのでお知らせいたします。

記

1. 組織改編の目的と内容 (2021年4月1日付)

(1) 組織改編の目的

激変する事業環境に対応しながら、アーティストとのモノづくりをさらに強化し、新時代の明日を彩るエンターテインメントを創造することを目的に、組織改編を行います。主力事業であるアーティスト関連事業の最大化、既存事業との相乗効果を生み出す新規事業の創出など、中長期の経営戦略を柔軟かつ細やかに策定・実行するため、役員統括体制を見直し、部門ごとの所管体制に移行します。

(2) 組織改編の内容

- ・主力事業を司るプロデュース部門を再編します。
- ・企業、クライアントとのビジネス開発機能を集約するため、事業推進部を企画営業部に統合します。
- ・事業戦略の立案機能と新規事業の開発機能を強化するため、経営戦略部を事業戦略部に変更します。
- ・効率的な事業運営と管理を図るため、エデュテインメント部の所管プロジェクトの一部を事業戦略部に移管することでエデュテインメント部を廃止します。
- ・中長期的な事業ポートフォリオ及び資本政策の策定・実行をさらに推進するため、戦略統括部を新設します。

※新組織図は別紙参照

2. 人事異動の内容

(1) 取締役を兼任する執行役員の役職及び所管について（2021年4月1日付）

新役職名及び所管	氏名	旧役職名
代表取締役 社長執行役員 第1～4プロデュース部、海外事業部、 情報管理部、プロモーション戦略部、 CM営業部、企画営業部、法務部、 経営監査部 所管	中西 正樹	代表取締役 社長執行役員 プロデュースグループ 統括 第1～4プロデュース部、経営監査部 担当
取締役 副社長執行役員 事業戦略部、戦略統括部、総務部 所管	市毛 るみ子	取締役 副社長執行役員 コーポレートソリューショングループ 統括
取締役 専務執行役員 第5～16プロデュース部、舞台製作部、 映像企画製作部、コンテンツ開発部 所管	荒木 宏幸	取締役 専務執行役員 企画開発グループ 統括 第5～13プロデュース部、映像企画製作部 担当
取締役 常務執行役員（新任） マーケット開発部、ライツマネージメント部、 スポーツビジネス事業部、 ファンサービス事業部、CS事業推進部、 MD事業部、デジタルビジネス事業部、 経営企画部、管理部、財務部、 情報システム部、人事部 所管	大野 貴広	取締役 執行役員 マーケティンググループ 統括 ファンサービス事業部、CS事業推進部 担当

※取締役 常務執行役員である千葉伸大は2021年3月31日付で辞任いたします。

当該取締役の辞任後におきましても、法令及び定款に定める取締役の員数は満たしております。

(2) 執行役員人事（新任及び担当変更がある執行役員のみ）（2021年4月1日付）

新役職名	氏名	旧役職名
上席執行役員（新任） マーケット開発部、ライツマネージメント部、 戦略統括部 担当	宮腰 俊男	執行役員 プロモーション戦略部、マーケット開発部、 ライツマネージメント部 担当
上席執行役員（新任） 経営企画部 担当	柏木 伸裕	執行役員 経営企画部 担当
上席執行役員（新任） 事業戦略部 担当	豊田 勝彦	執行役員 経営戦略部 担当
執行役員 CM営業部、企画営業部 担当	香川 健二郎	執行役員 CM営業部、企画営業部、事業推進部 担当
執行役員 第15、16 プロデュース部、情報管理部 担当	納富 聡	執行役員 第16、17 プロデュース部 担当
執行役員 第13、14 プロデュース部、舞台製作部 担当	小見 太佳子	執行役員 第14、15 プロデュース部、舞台製作部 担当
執行役員 人事部、総務部 担当	高橋 由香里	執行役員 情報システム部、人事部、総務部 担当
執行役員 MD事業部、デジタルビジネス事業部、 情報システム部 担当	白石 耕介	執行役員 MD事業部、デジタルビジネス事業部 担当
執行役員 事業戦略部付 プロジェクト 担当	伊藤 理恵子	執行役員 エデュテインメント部 担当
執行役員 映像企画製作部、コンテンツ開発部、 海外事業部、プロモーション戦略部 担当	山内 学	執行役員 海外事業部、コンテンツ開発部 担当

以上

<別紙> 2021年4月1日付 株式会社アミューズ組織図

