

2022年9月期

第2四半期 決算説明資料

2022年5月20日



株式会社まぐまぐ

東京証券取引所スタンダード市場：4059

経営理念

伝えたいことを、知りたい人に。

ユーザーひとりひとりにとって価値のある最適なコンテンツを継続的に届けることを使命とし、
様々な価値や文化を創造します。



はじめに

事業内容

プラットフォーム事業

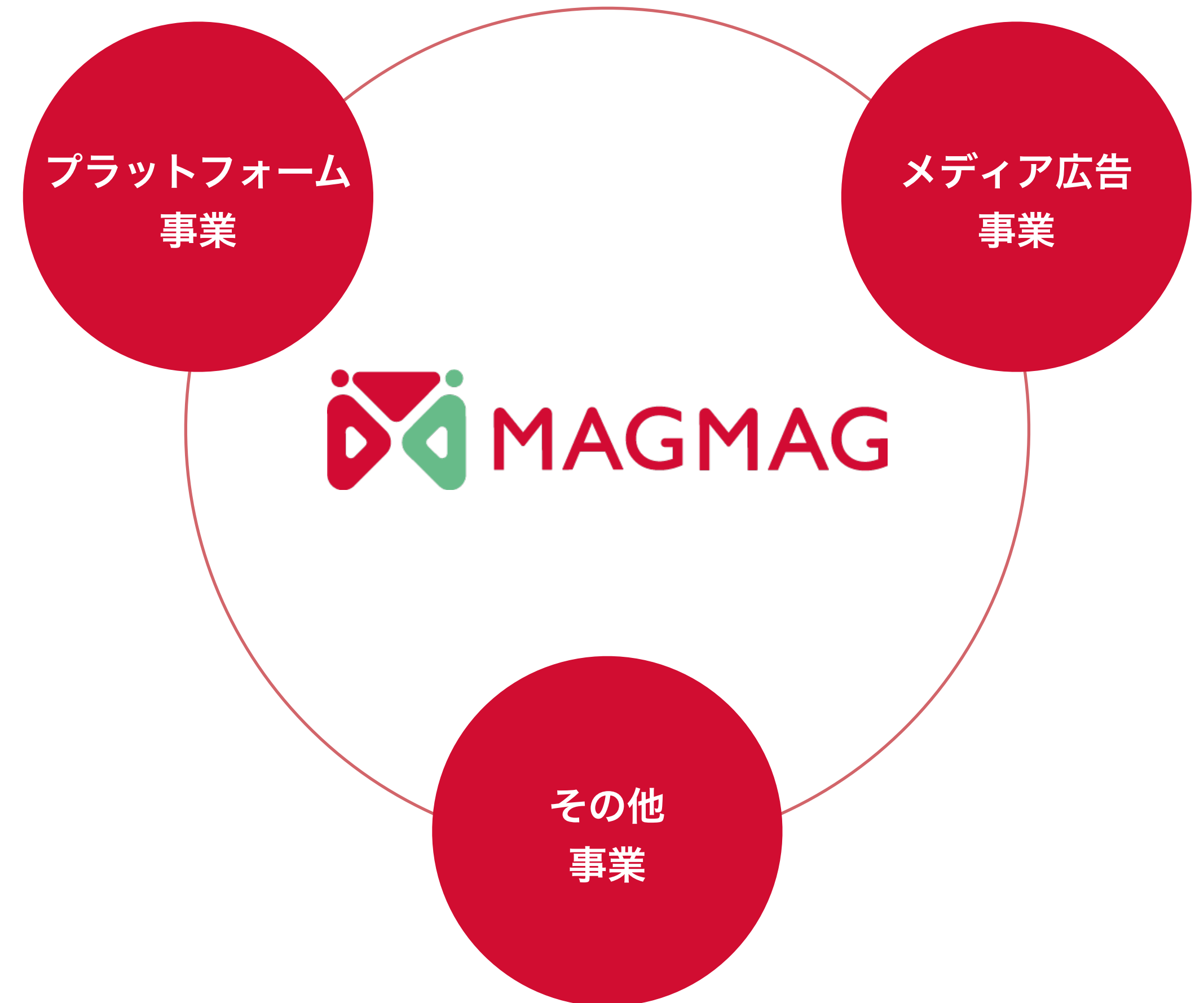
メールマガジンを中心としたコンテンツ配信プラットフォームを運営。

メディア広告事業

4つのWebメディアおよび、まぐまぐが発行するメールマガジンを運営。

その他事業

クリエイターの活動の支援と促進を目的として活動。イベント企画等が属しています。



- 1 2022年9月期 第2四半期 決算報告
- 2 事業トピックスと今後の展開

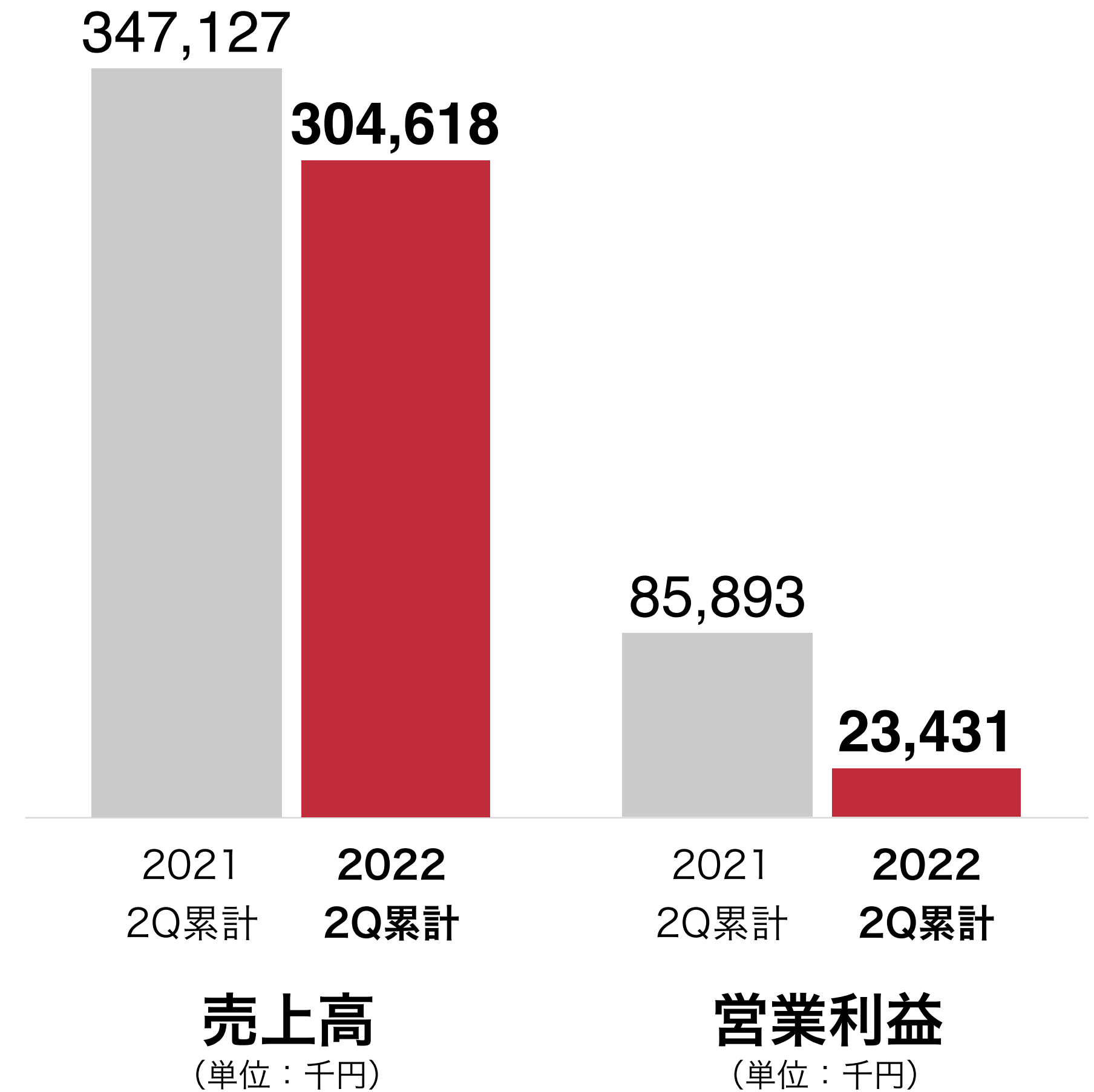
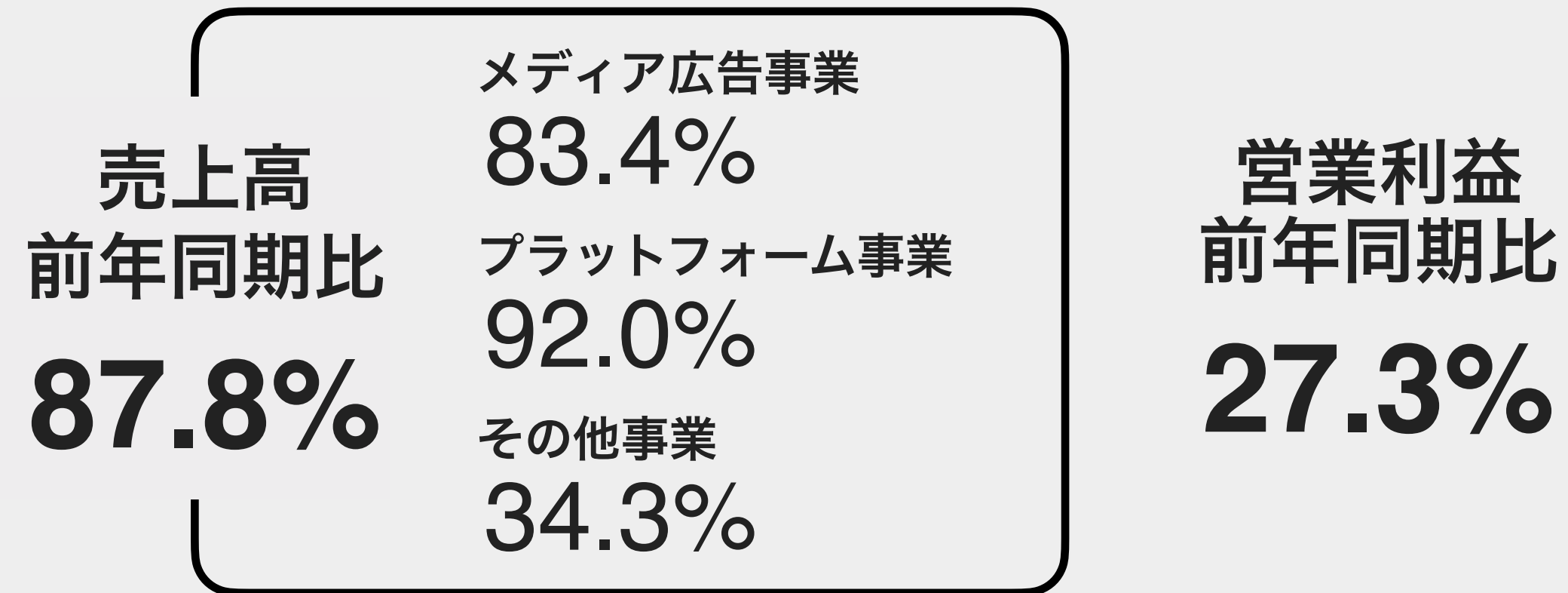
第2四半期決算ハイライト

	2022年9月期 第2四半期（累計）実績	2022年9月期 業績予想	業績予想に対する進捗率
売上高	304,618	710,425	42.9%
売上総利益	153,950	362,534	42.5%
販管費	130,519	300,328	43.5%
営業利益 (営業利益率)	23,431 (7.7%)	62,205 (8.8%)	37.7%

2022年9月期 第2四半期決算ハイライト

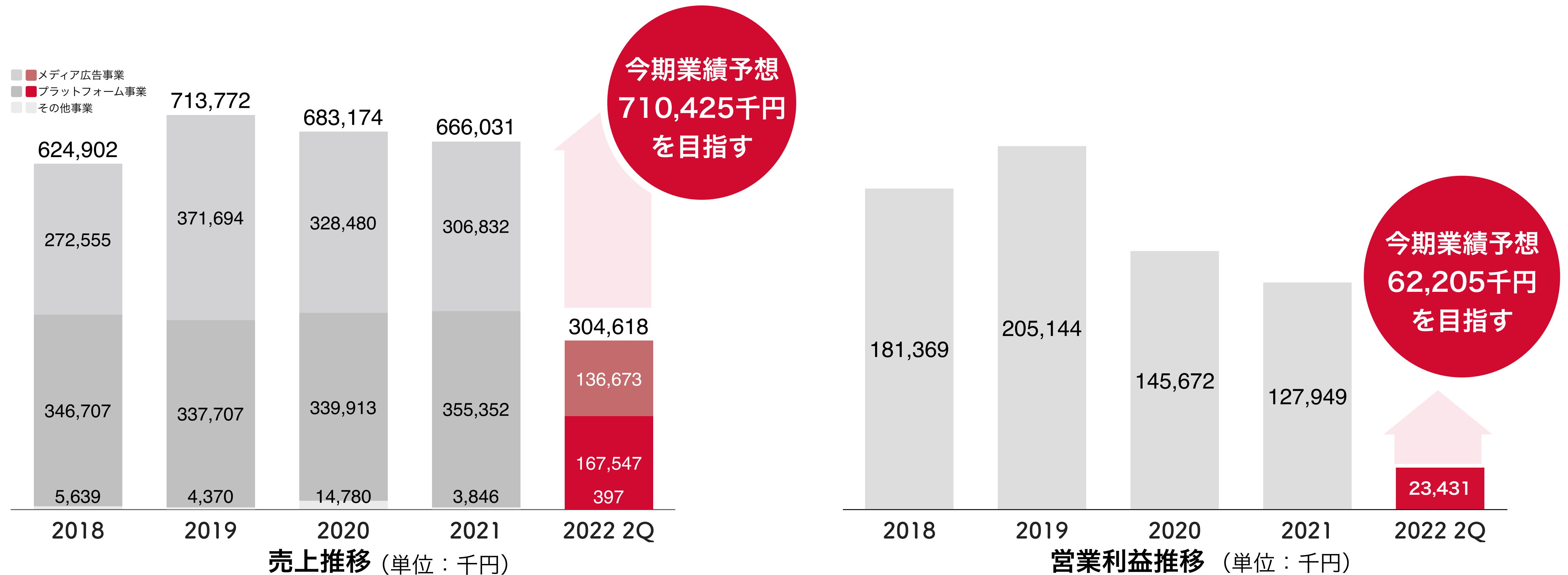
売上高と営業利益（前年同期比）

2022年9月期 第2四半期（累計）はシステム投資を積極的に実施し、前年同期比では営業利益が減少。コロナ禍での広告単価の低下により売上も減少。



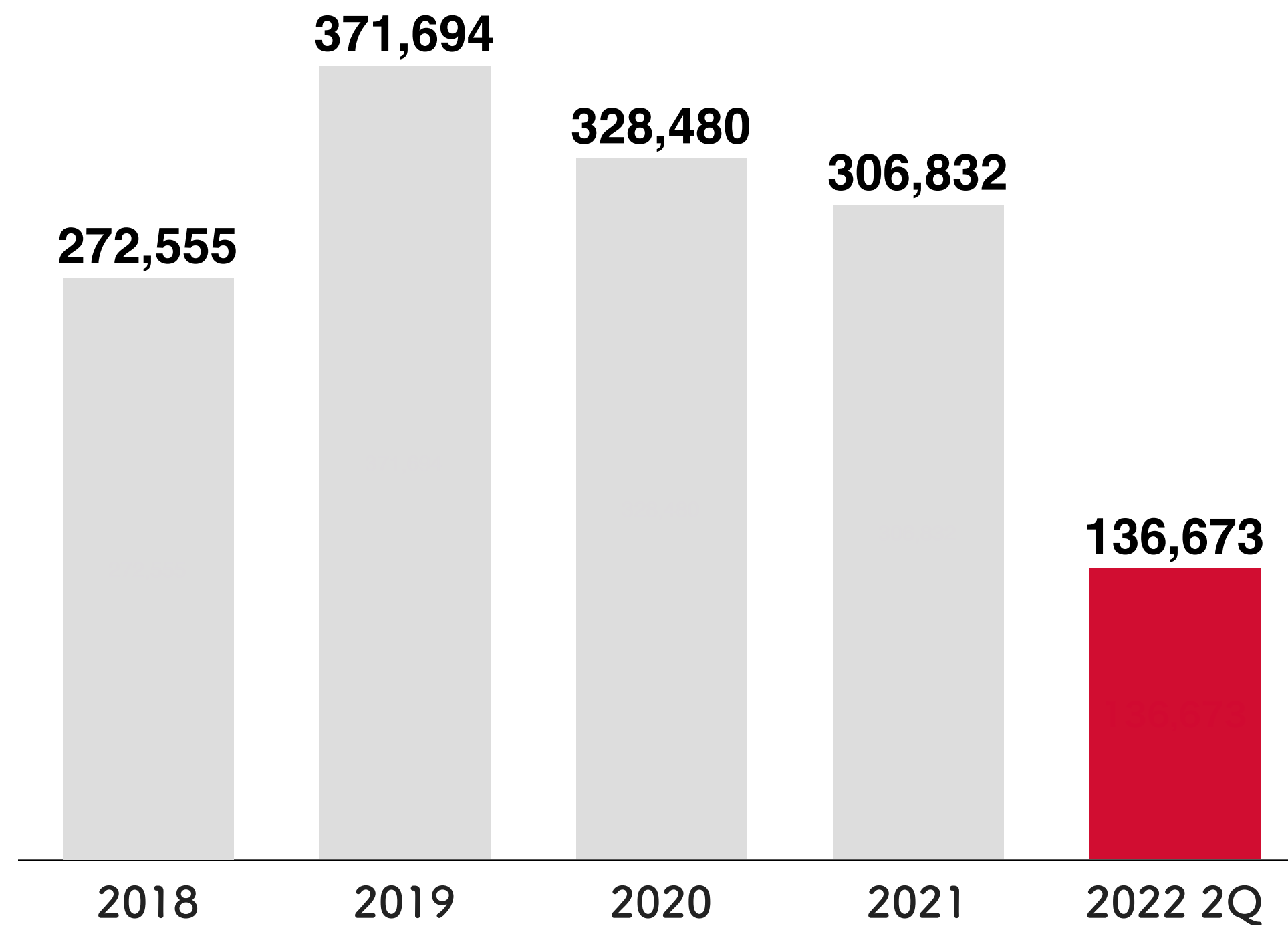
【全事業】 売上高と営業利益推移

2022年9月期 第2四半期（累計）は進捗率が業績予想に対して若干下回るものの、通期では業績予想達成を目指す。

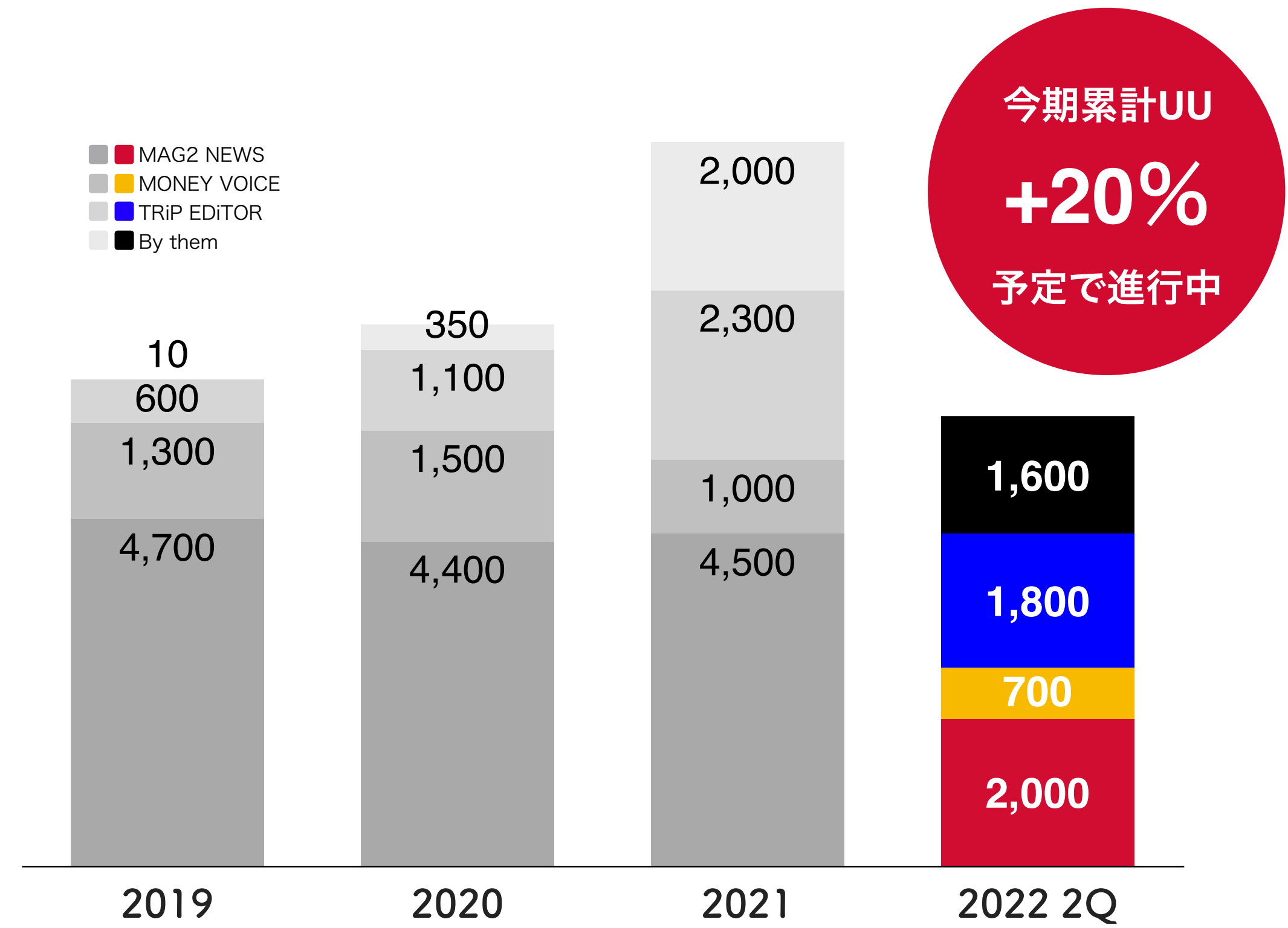


【メディア広告事業】売上高とメディア累計UU推移

コロナ禍で広告単価減少の影響を受け、アドネットワーク広告収益は減少するものの、全メディアでの累計UU数は成長を継続中。



メディア広告事業売上高推移 (単位：千円)

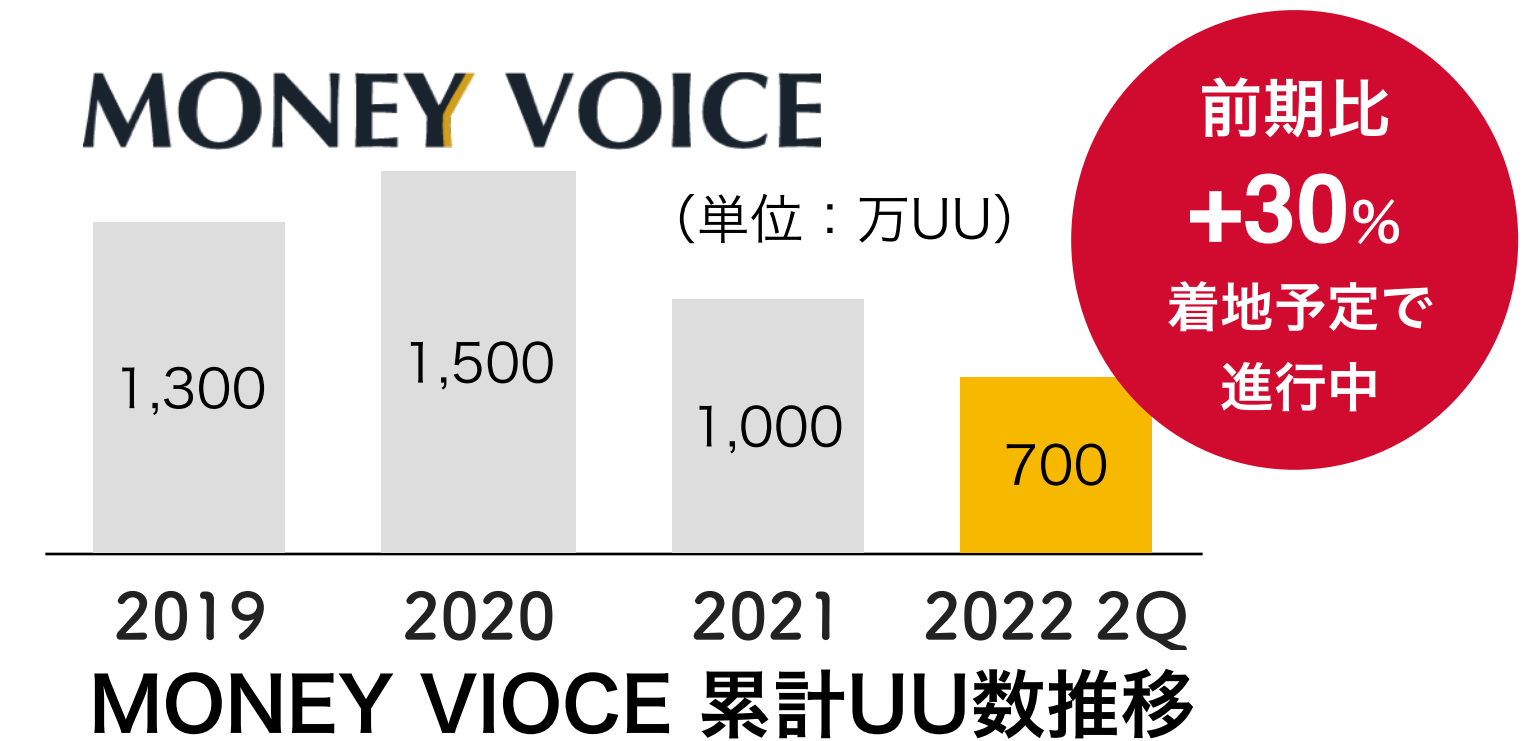
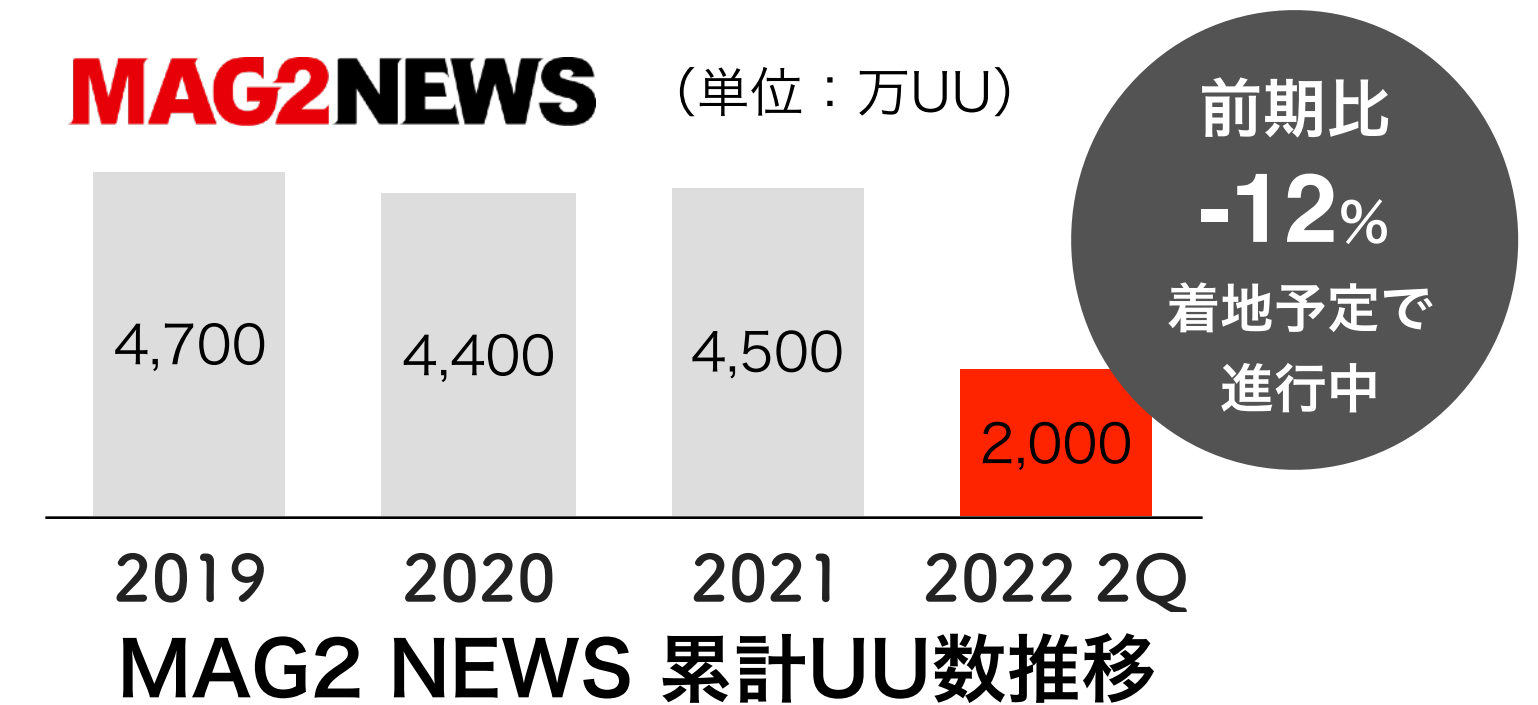
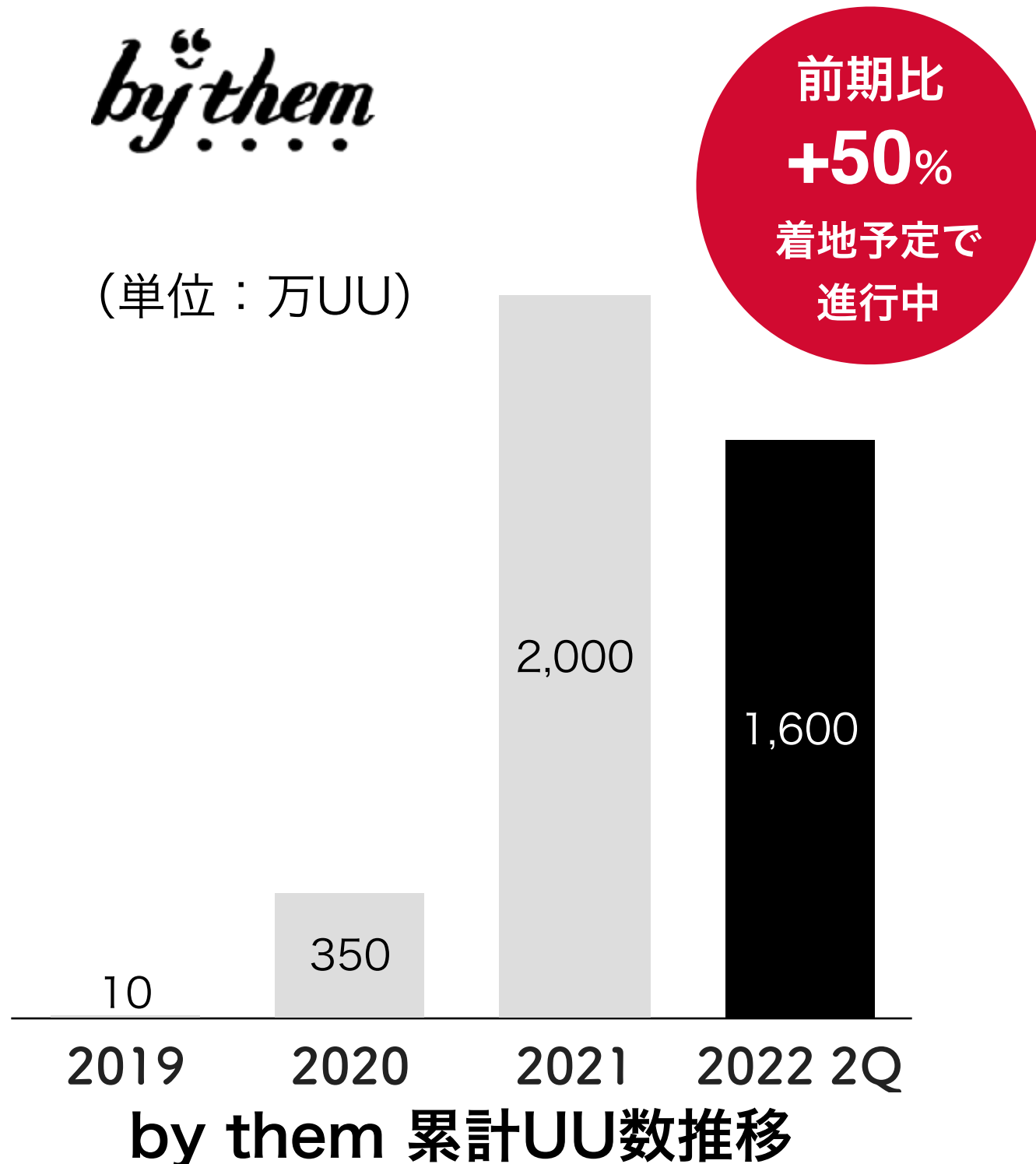
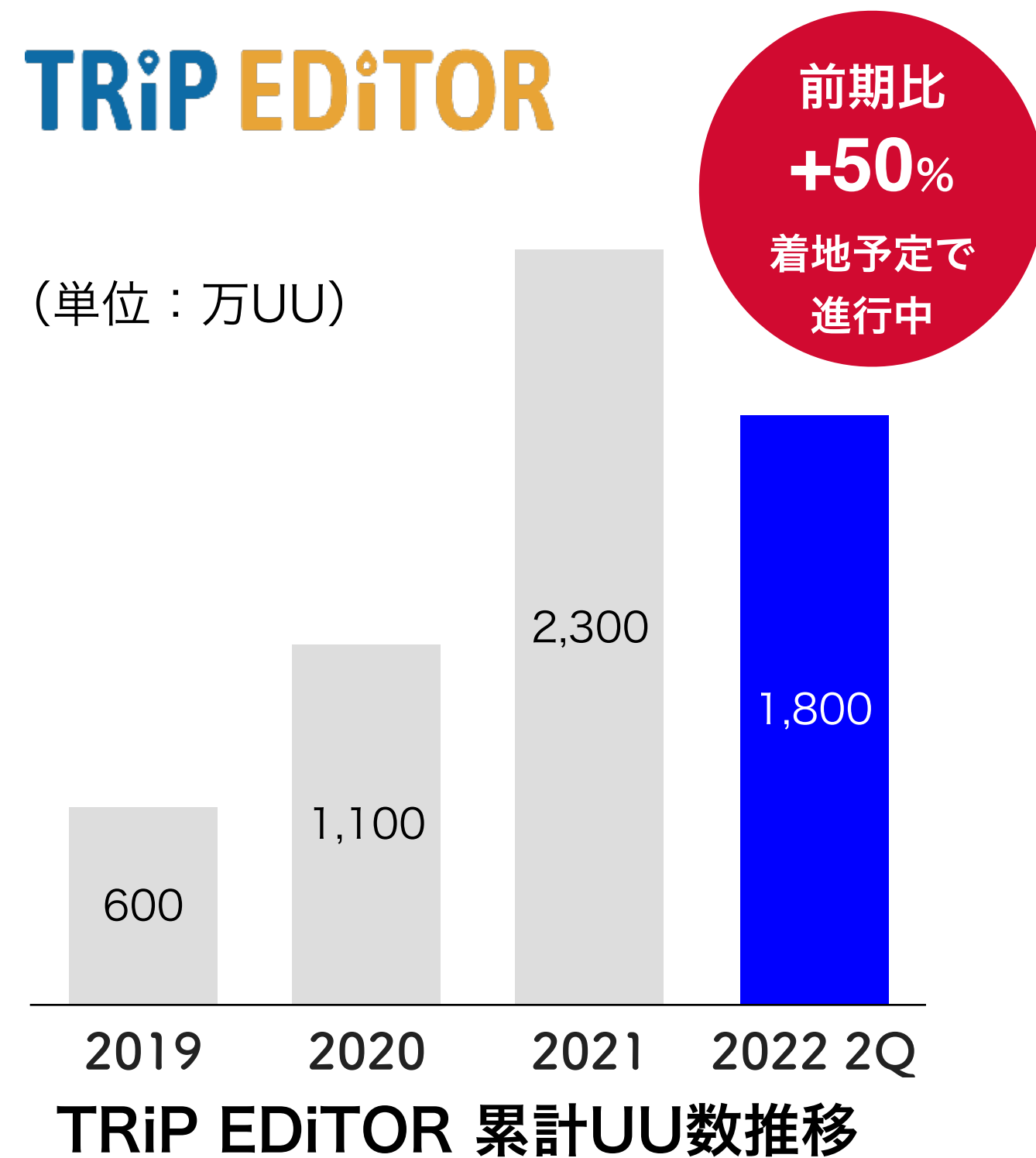


メディア累計UU推移 (単位：万UU)

今期累計UU
+20%
予定で進行中

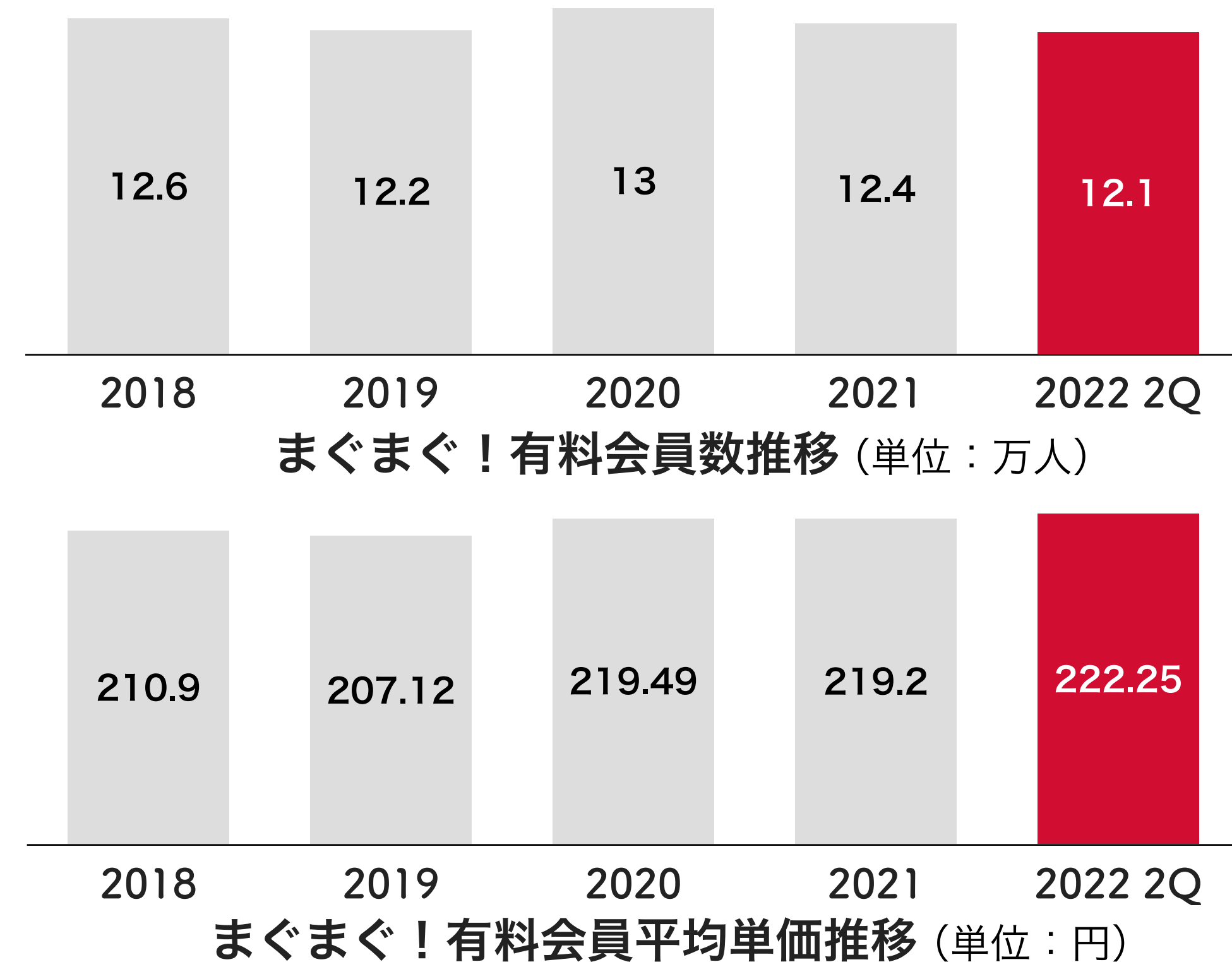
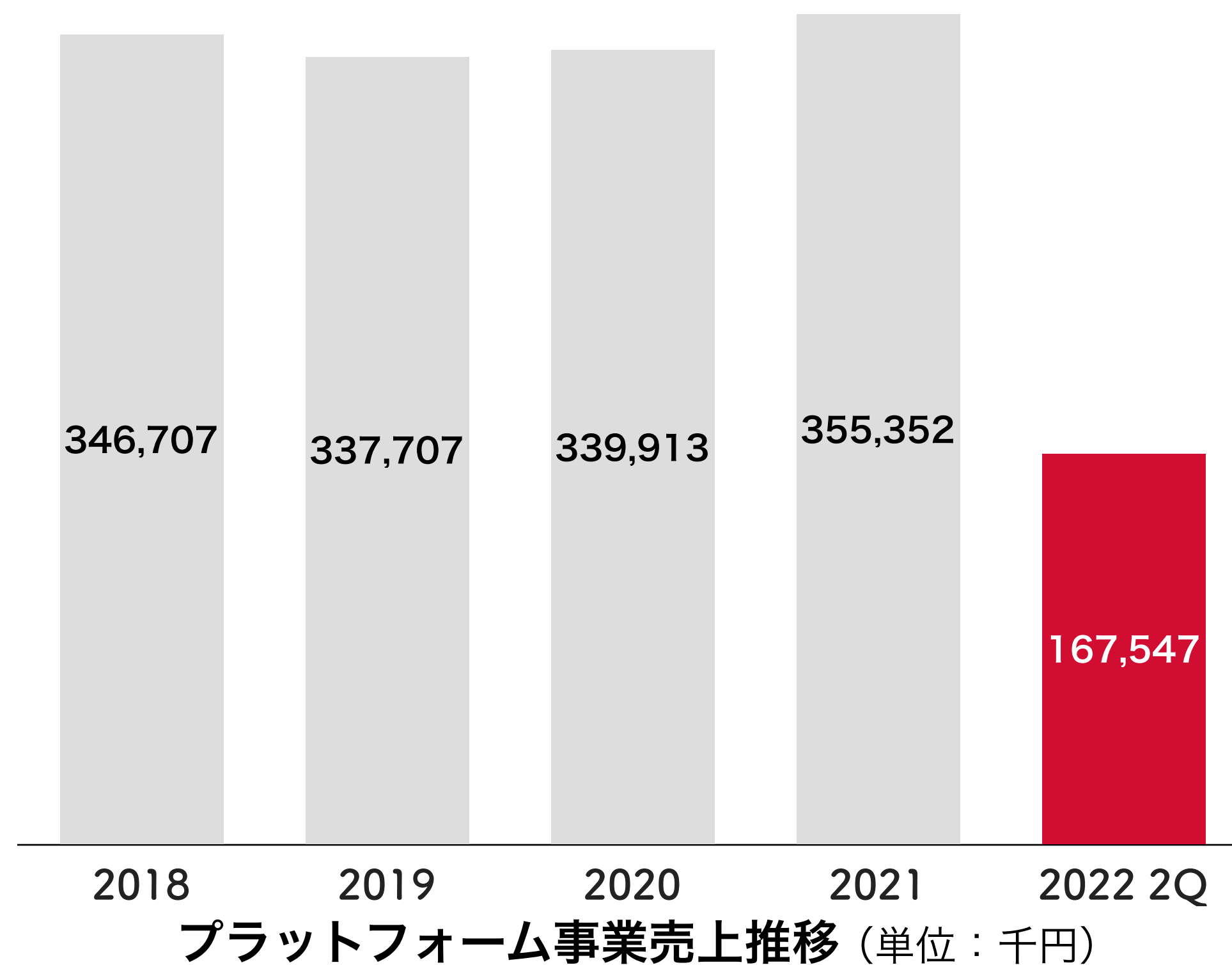
【メディア広告事業】各メディアの累計UU数推移

MAG2NEWSは伸び悩む結果になったが、旅行系のTRiP EDITORや、悩み共感を主としたbythemはコロナ禍で読者の気になるテーマとマッチし、好調。金融系のMONEY VOICEは経済活動の再開に合わせ復調傾向。



【プラットフォーム事業】売上高とまぐまぐ！有料会員数・平均単価推移

まぐまぐ！有料会員数はやや減少し、平均単価はやや増加に。引き続き、様々なジャンルのクリエイターに利用されるプラットフォームとなるべくシステム投資を行い、会員数の増加を目指します。



貸借対照表

単位：千円

	2021年9月期 通期 実績	2022年9月期 第2四半期 実績	増減額
流動資産	1,447,150	1,333,857	▲113,292
固定資産	128,704	230,033	101,328
有形固定資産	6,205	4,980	▲1,225
無形固定資産	103,595	205,608	102,013
投資その他の資産	18,902	19,443	540
資産合計	1,575,854	1,563,891	▲11,963
負債合計	203,760	187,243	▲16,516
純資産合計	1,372,094	1,376,647	4,552
負債・純資産合計	1,575,854	1,563,891	▲11,963

事業トピックスと今後の展開

事業トピックス

まぐまぐ！Liveでコンサートをライブ配信



今年もまぐまぐ！Liveにて、東京国際フォーラムにて開催されました第18回ゴールドコンサートの様子を、4時間半にわたり配信させていただきました。

まぐまぐ！大賞 昨年も実施しました

昨年末も「まぐまぐ大賞2021」を開催いたしました。約3万票におよぶ投票数となり、今回も好評をいただき結果となっています。



投票数
約3万票

事業トピックスと今後の展開

配信手段の多様化

まぐまぐ！のメルマガをアプリでも

2022年1月に「まぐまぐ！リーダー」アプリで登録中のメルマガをアプリでも読めるよう、iOS・Androidともにリニューアル。ユーザー体験向上のシステム投資を増やし、まぐまぐ！の改善を続けています。

メルマガ新着コンテンツを通知機能でお知らせ！



新着メルマガをすぐにチェック！

まぐまぐ運営4メディアも読める！

まぐまぐ！クリエイター各分野の専門家による「今すぐ使える」情報をお届け！

ニッポンに「なぜ？」を問いかける。ニュース解説やディープでニッチなネタまで

金融マーケットの専門家と個人投資家の本音でつくる総合経済メディア

全国の温泉やグルメ事情、海外の穴場スポットまで旅のプロが発信！

恋や愛、人間関係、私だけの悩み。あなたの声に共感するWebマガジン

MAG2NEWS

MONEY VOICE

TRiP EDITOR

by them



まぐまぐ！メルマガコンテンツをアプリ画面でサクサク読める！



登録コンテンツだけ

一覧表示で読みやすい！

メールボックスより手軽に

Vol.612-3/2 田舎の広い古民家を楽しむ暮らしのアイデア / 山本高史の自給自足田舎ライフ

Vol.613-3/1 夏が終わっても... アレとの闘いは続く。常識では考えられない方法教えます！

Vol.613-3/2 夏が終わっても... アレとの闘いは続く。常識では考えられない方法教えます！

Vol.613-3/3 夏が終わっても... アレとの闘いは続く。常識では考えられない方法教えます！

山本高史の自給自足田舎ライフ

山本高史の...

週刊！貴方の...

明日の経済予...

ナチュラル派...

MAG2NEWS

MONEY VOICE

TRiP EDITOR

by them

まぐまぐ！

まぐまぐLive！に新機能を追加

読者限定の配信でも 誰でも視聴できる配信でも

有料メルマガの読者だけに配信したり、誰でも視聴できる配信にしたり、クリエイターが自由に配信先を選ぶことができます。

最初は誰でも配信にして、後半から読者限定の配信をすることも可能にしました。

バックグラウンド再生に 対応

ライブ配信がバックグラウンド再生に対応しました。
ライブ配信を聴きながら他の作業をすることも。

まぐまぐLive！に新機能を追加

音声だけの配信

ラジオモードを追加

顔出しをしたくない方には、音声だけの配信もできるラジオモードを用意しました。

まぐまぐLive！現在テスト中のサービス

チケット購入者だけの ライブ配信β版リリース。

チケットを購入した人だけのライブ配信もできます。配信後はライブのアーカイブとして販売することができる機能を開発完了。ユーザー体験向上のため改善を実施中

ライブ配信中のギフト機能 (投げ銭機能) を導入予定

ライブ配信中にクリエイターへギフトを送信できる機能を開発しています。

ソフトだけではなくハード面もサポート

まぐまぐLive! で クリエイターの対談企画を 実施

クリエイター同士のつながりも積極的にサポートしています。

対談はまぐまぐライブでの配信や、イベント会場をかりてのオンライン+まぐまぐライブ配信の同時開催など多彩な形でサポートしています。



メディアとプラットフォームの相乗効果を発揮

対談記事をメディアでも 配信

対談された内容をメディアでも配信。クリエイターのファン層の拡大を積極的にサポートしています。



、茂木さんとまた話
やっぱり「クオリ
感じるっていうか、
みたいなのを僕の書
って言葉を、だいぶ
脳科学的に言うと

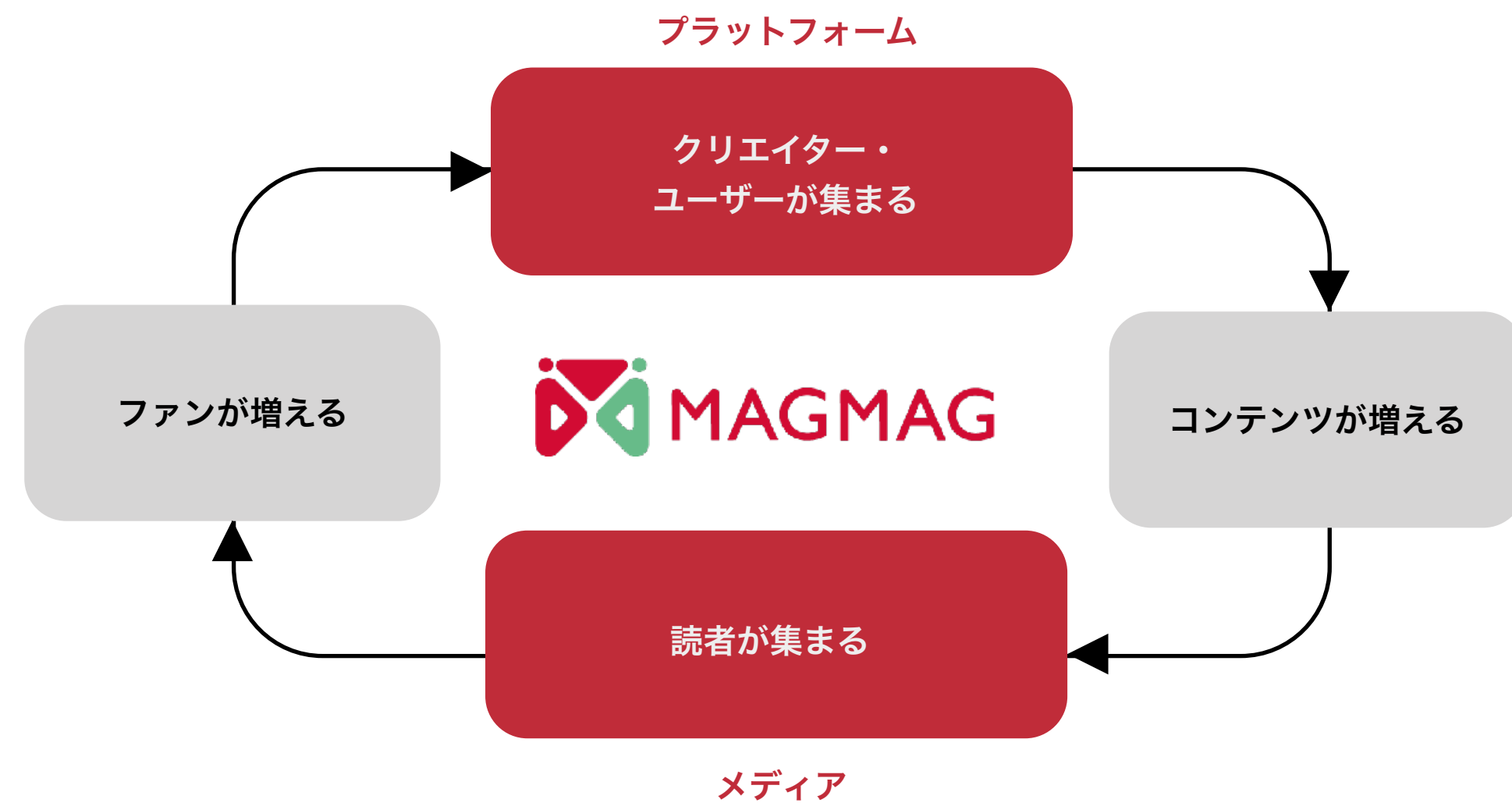
茂木：「クオリア」は「クオリア」だから（笑）。クオリアは神経細胞の活動で生まれているんだけど、どう生みだされているのかは正直ノーベル賞1000個分ぐらいの謎です（笑）。もうそれぐらい深淵な謎で、一部の物理屋が「クオリアを定義するのって難しいですね」というのを聞くと、マジで言ってんのお前？っていつも思うんだけど、俺は大人だから今ここで言うまでは黙ってた（笑）。

武田：要するに、クオリアは「ノーベル賞1000個分ぐらい」というぐらい深淵なもので、茂木さんみたいな人たちがクオリアを研究してるんだけど、まだまだ分かってない部分がたくさんあるってことですね？

茂木：これは、俺たち脳の研究を始める人が必ず読む、エリック・R・カンデルという神経学者が書いた『Principles Of Neural Science』っていう本です。この人は2000年にノーベル生理学・医学賞をとった人で、カンデルはアメフラシの神経細胞の特徴を研究している人なんですけど、こんな感じの分厚い本をみんな読まない、修士とか博士号の研究を始められないわけ。こんな電話帳みたいな本

今後もプラットフォームとメディアの両輪を活用。コンテンツ配信の多様化と配信手段を多様化させ、マネタイズできる機能を増やし、クリエイターのためのプラットフォームとなるようシステム投資を引き続き実施

プラットフォーム・メディアの両輪成長



プラットフォームを中心とした新たな体験を提供



コンテンツの多様化

配信手段の多様化

マネタイズ機能

伝えたいことを、知りたい人に。

免責事項

本資料は、株式会社まぐまぐによる本資料の現在における予定、推定、見込み又は予想に基づいた将来展望についても言及しております。

これらの将来展望に関する表明の中には、様々なリスクや不確実性が内在します。既に知られた、もしくは未だに知られていないリスク、不確実性その他の要因が、将来の展望に関する表明に含まれる内容と異なる結果を引き起こす可能性がございます。

株式会社まぐまぐの実際の将来における事業内容や業績等は、本資料に記載されている将来展望と異なる場合がございます。本資料における将来展望に関する表明は、本資料現在において利用可能な情報に基づいて株式会社まぐまぐによりなされたものであります。

今後、新しい情報・将来の出来事等があった場合であっても、株式会社まぐまぐは、本資料に含まれる将来展望に関するいかなる表明の記載内容の更新・修正の義務を負うものではありません。